

خليفة ومحمد بن راشد ومحمد بن زايد يهنئون رئيس إفريقيا الوسطى بإعادة انتخابه ص2

بتوجيهات رئيس الدولة ودعم محمد بن زايد الإمارات تفتتح مركزاً لغسل الكلى بأرض الصومال

أشاد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، بتصرف ولباقة عبدالله علي القصاب الذي يعمل في محطة مترو دبي في أبراج الإمارات، مؤكداً سموه، أنه نموذج للموظف الحكومي في الإمارات. وقام عبدالله علي القصاب بقطع تذكرة استخدام مترو

دبي لإحدى الركابت من نقوده الخاصة، بعد أن فوجئت عند وصولها لشيك قطع التذاكر بأنها نسيت محفظتها، ولن تستطيع اللحاق بموعدها. وعبر عبدالله علي القصاب لـ«الخليج» عن فرحته بإشادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مؤكداً أنها وسام على صدره، ومبعث فخر واعتزاز.

دبي لإحدى الركابت من نقوده الخاصة، بعد أن فوجئت عند وصولها لشيك قطع التذاكر بأنها نسيت محفظتها، ولن تستطيع اللحاق بموعدها. وعبر عبدالله علي القصاب لـ«الخليج» عن فرحته بإشادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مؤكداً أنها وسام على صدره، ومبعث فخر واعتزاز.

أشاد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، بتصرف ولباقة عبدالله علي القصاب الذي يعمل في محطة مترو دبي في أبراج الإمارات، مؤكداً سموه، أنه نموذج للموظف الحكومي في الإمارات. وقام عبدالله علي القصاب بقطع تذكرة استخدام مترو

دبي لإحدى الركابت من نقوده الخاصة، بعد أن فوجئت عند وصولها لشيك قطع التذاكر بأنها نسيت محفظتها، ولن تستطيع اللحاق بموعدها. وعبر عبدالله علي القصاب لـ«الخليج» عن فرحته بإشادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مؤكداً أنها وسام على صدره، ومبعث فخر واعتزاز.

دبي لإحدى الركابت من نقوده الخاصة، بعد أن فوجئت عند وصولها لشيك قطع التذاكر بأنها نسيت محفظتها، ولن تستطيع اللحاق بموعدها. وعبر عبدالله علي القصاب لـ«الخليج» عن فرحته بإشادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مؤكداً أنها وسام على صدره، ومبعث فخر واعتزاز.

أشاد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، بتصرف ولباقة عبدالله علي القصاب الذي يعمل في محطة مترو دبي في أبراج الإمارات، مؤكداً سموه، أنه نموذج للموظف الحكومي في الإمارات. وقام عبدالله علي القصاب بقطع تذكرة استخدام مترو

دبي لإحدى الركابت من نقوده الخاصة، بعد أن فوجئت عند وصولها لشيك قطع التذاكر بأنها نسيت محفظتها، ولن تستطيع اللحاق بموعدها. وعبر عبدالله علي القصاب لـ«الخليج» عن فرحته بإشادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مؤكداً أنها وسام على صدره، ومبعث فخر واعتزاز.

دبي لإحدى الركابت من نقوده الخاصة، بعد أن فوجئت عند وصولها لشيك قطع التذاكر بأنها نسيت محفظتها، ولن تستطيع اللحاق بموعدها. وعبر عبدالله علي القصاب لـ«الخليج» عن فرحته بإشادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مؤكداً أنها وسام على صدره، ومبعث فخر واعتزاز.

«صحة دبي» تجدد مواعيد الجرعة الأولى

متلقو لقاح كورونا يلامسون الـ 2,5 مليون

أعلنت وزارة الصحة ووقاية المجتمع عن تقديم 87,720 جرعة لقاح لـ«كورونا» خلال الساعات الـ 24 الماضية، ليبلغ مجموع الجرعات التي تم تقديمها 2,426,793 جرعة، ومعدل توزيع اللقاح 24.54 جرعة لكل 100 شخص. كما أعلنت الوزارة عن إجراء 174,172 فحصاً جديداً خلال الساعات الـ 24 الماضية على فئات مختلفة في المجتمع، ما

أسهم في الكشف عن 3566 حالة إصابة جديدة بالفيروس. فيما أعلنت هيئة الصحة دبي أنها تعمل على إعادة جدولة المواعيد الخاصة بالجرعة الأولى للقاح «كوفيد-19».

معدل تطعيم قياسي في بريطانيا.. وفرنسا تحتفي بالمليون الأول

الاقتصادي

«المنتدى الاقتصادي»: الإمارات بين الأفضل في توزيع اللقاح

25 ثابتاً ومحرراً تعزز جاذبية عقارات دبي

حوار

أحمد الريسي: بصمتا العين والوجه سدنا الثغرات الأمنية بالطارات والمنافذ

ص 09

تحقيق

الدراجات النارية الصغيرة.. خطريلا حركها ومرتادي الطرق

ص 11

13-12

تربية وتعليم

30 «طالبة إنجاز» يبحثن عن فرص تعليمية

19-18

رأي

مع العدد

الرياضي

يرفعون شعار «شغل.. حرية..كرامة وطنية»

المتظاهرون التونسيون يصعدون ويشتبكون مع الشرطة

تونس -الخليج»

تظاهر مئات التونسيين وسط تونس العاصمة، أمس السبت، في تصعيد للاحتجاجات، المطالبة بتوفير الوظائف، والمنندة بتعامل الشرطة العنيف مع المحتجين، رافعين شعار «شغل.. حرية.. كرامة وطنية»، بينما حاولت قوات الأمن إغلاق الشارع الرئيسي في العاصمة. وعلى الرغم من الانتشار الأمني الكثيف لقوات مكافحة الشغب وعربات الشرطة، فإن جموع المحتجين تمكنوا من تحدي إغلاق شارع الحبيب بورقيبة، ووصلوا إليه، رافعين شعارات تطالب بإسقاط نظام حركة «النهضة الإخوانية»، واستقالة رئيس الوزراء هشام المشيشي. وشارك في التظاهرات التي شهدت صدامات بين الشرطة والمحتجين، ما لا يقل عن سبعة أحزاب من اليسار، ومكونات المجتمع المدني.

الشرطة التونسية تمنع المحتجين من التظاهر أمام وزارة الداخلية

إدارة بايدن تراجع السياسات الداخلية والخارجية

بدأت الإدارة الأمريكية الجديدة، مراجعة العديد من السياسات الداخلية والخارجية، في مستهل عهد الرئيس الجديد جو بايدن، وقال البيت الأبيض: إن الرئيس بايدن كلف المخابرات الوطنية ومكتب التحقيقات الاتحادي (إف.

بي.أي) ووزارة الأمن الداخلي بإعداد تقييم شامل لخطر الإرهاب المحلي في أعقاب هجوم مؤيدي الرئيس السابق دونالد ترامب على مبنى الكونغرس في السادس من الشهر الجاري، حتى يتسنى رسم سياسة بناء على ذلك.

«استئصال» سكري النوع الثاني بالجراحة

كشفت دراسة أجرتها جامعة كوليدج لندن البريطانية، بالتعاون مع مستشفى جامعة جيميلي الإيطالية، أن «الجراحة الأضية» أكثر فاعلية من الأدوية لمرضى السكري من النوع الثاني. وأكدت انخفاض مخاطر الإصابة بالقلب والأوعية الدموية وتحسين وظائف الكلى، في تجارب سريرية استمرت لمدة 10 سنوات، شملت 60 مريضاً يعانون مرض السكري النوع الثاني المتقدم، عولجوا في مستشفى أكاديمي بالعاصمة الإيطالية روما، خضعوا إلى «تحويل مسار المعدة أو تحويل مسار البنكرياس»

كوكب خال من السحب والضباب

إعداد: مصطفى الزعي: اكتشف علماء فلك، من مركز هارفارد . سميثونيان الفيزياء الفلكية في أمريكا، باستخدام مرصد هابل الفضائي والتحليل الطيفي. كوكباً صافياً، يشبه المشتري، خالياً من السحب والضباب، وهو ما كشفته دراسة الإشعاع الكهرومغناطيسي في غلافه الجوي. وأطلق على الكوكب «واسب-62b»، ويبعد 575 سنة ضوئية، ويبلغ نصف كتلة كوكب المشتري في نظامنا الشمسي، ويستغرق 12 عاماً للدوران حول نجمه، ويتميز بقربه من نجمه، ما يجعله شديد الحرارة،

شريط لاصق يكشف «كوفيد-19»

يطور علماء من جامعة كاليفورنيا الأمريكية في سان دييجو، شريط اختبار متغير اللون، يمكن وضعه على قناع الوجه للكشف عن كوفيد-19 في الأنفاس واللعاب، بهدف توفير مراقبة بسيطة وميسورة، لاسيما في الأماكن التي تفتقر إلى الاختبارات. وقال جيسي جوكيرست، أستاذ الهندسة النانوية في كلية الهندسة بجامعة كاليفورنيا الأمريكية: من خلال الشرائح التي توضع على أي قناع قماش يمكن الكشف عن وجود جزيئات من بروتين «البروتيناز»، والتي تنتج عن الإصابة بغيروس «كورونا»،

بتوجيهات رئيس الدولة ودعم محمد بن زايد

افتتاح مركز لغسل الكلى
في هرجيسا بأرض الصومال

تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، ودعم صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وبمباشرة من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية.. افتتح وفد من المؤسسة مركزاً لغسل الكلى في مدينة هرجيسا بجمهورية أرض الصومال ليقدم خدماته لأكثر من 30 مريضاً في اليوم الواحد.

المركز على مساحة 820 متراً مربعاً ويضم 10 غرف لغسل الكلى وبنك دم

غرفة عزل وأخرى للتشخيص ووحدتان لمعالجة المياه والتنقية والفلترة



عدد من المسؤولين خلال جولة في المركز



عبد الرحمن الزليعي وعدد من المسؤولين خلال افتتاح المركز

مصنعة من قبل شركة فريسينيوس ميدكل كير الألمانية التي تعد من أفضل وأحدث أجهزة الغسل الكلوي.

وقد أخذت الشركة المصنعة بعين الاعتبار الحالة الصحية لمرضى الفشل الكلوي حيث أضافت أجهزة قياس ضغط الدم وحساب نسبة تنقية دم المريض خلال عملية الغسل إضافة إلى أجهزة حقن مميعات الدم.

وتم تجهيز المركز بأجهزة الكلى ووحد معالجة المياه وتزويده بكراسي خاصة لعملية الغسل الكلوي. ويضم المركز الجديد وحدة معالجة من أحدث وحدات معالجة المياه لأقسام غسل الكلى حيث تدخل عملية فلترة الماء في عدة مراحل قبل وصولها إلى أجهزة غسل الكلى فيما تم تركيب جميع أجهزة التنقية والفلترية حسب توصيات الشركة المصنعة للحصول على أفضل نوعية من المياه الخاصة لمرضى غسل الكلى فضلاً عن تركيب وحدات تبريد الماء لضمان درجة حرارة مناسبة للمياه.

كما تتم عملية تنقية المياه من خلال وحدة معالجة مياه طبية ثنائية التنقية لضمان تنقية المياه من الأملاح والبكتيريا الضارة بنسبة 99%.

وتقدم وحدة غسل الكلى الجديدة خدماتها لمرضى الفشل الكلوي بصورة مستمرة حيث من المتوقع أن يصل عدد جلسات الغسل الكلوي المتوقعة في الشهر الواحد إلى 780 جلسة ليصل عدد الجلسات في العام إلى 9350 جلسة.

وروعي في تصميم مركز غسل الكلى توزيع الفراغات المعمارية بحيث تسمح بدخول الإنارة الطبيعية والتهوية بشكل صحيح بالإضافة إلى مراعاة استخدام أصحاب الهمم وسهولة حركتهم في البنى من خلال توفير وحدات صحية مهيأة لذلك. (وام)

رئيس الدولة ونائبه ومحمد بن زايد
يهنئون رئيس إفريقيا الوسطى بإعادة انتخابه

السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برقيتي تهنئة مماثلتين إلى الرئيس فاوستين أركانج تواديرا.

لفترة رئاسية جديدة. كما بعث صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، برقية تهنئة إلى فاوستين أركانج تواديرا رئيس جمهورية إفريقيا الوسطى وذلك بمناسبة إعادة انتخابه

المساحة 10 غرف خاصة بغسل الكلى بالإضافة إلى غرفة عزل واحدة مع خدمات مخصصة للمرضى وأخرى خاصة بالعدات الطبية بينما تحتوي الكتلة

مربعاً حيث يتكون المبنى الرئيسي من كتلتين مستطيلتي الشكل متصلتين معاً بمساحة إجمالية 302 متر مربع بحيث تضم الكتلة الأولى كبيرة



معدات حديثة في المركز

يأتي افتتاح مركز الكلى الجديد في مدينة هرجيسا عبد الرحمن عبد الله الزليعي نائب رئيس جمهورية أرض الصومال بحضور عبد الله النقيبي مدير المكتب التجاري للدولة في هرجيسا والمهندس سلطان حسن الخفيلي رئيس وفد مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية وعلي عمر عبد الله وزير الصحة في أرض الصومال إضافة إلى عدد من المسؤولين.

وقال عبد الرحمن عبد الله الزليعي، نائب رئيس جمهورية أرض الصومال إن المشاريع الإنسانية والتنمية لدولة الإمارات تسهم في تعزيز مسيرة التنمية الشاملة وتعكس إيجاباً على تحسين حياة شعب أرض الصومال لا سيما في القطاع الصحي في ظل الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم جراء انتشار فيروس كورونا المستجد.

وتوجه بالشكر إلى مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية على مبادراتها الإنسانية والتنمية في أرض الصومال.. مؤكداً أن الجهود الإنسانية للإمارات تجسد علاقات الأخوة المتميزة بين البلدين الشقيقين. وتم إنشاء مركز الكلى على مساحة 820 متراً

الجنّاح المغربي بمهرجان الشيخ زايد يعرض المنتجات التقليدية



لللباس المغربية

والجلسات المغربية، بالإضافة إلى المسرح الذي يقدم عروضاً فنية على مدار اليوم.

وتزخر محال الجنّاح المغربي بمجموعة كبيرة ومتنوعة من اللباس التقليدية المنتشرة في كافة ربوع المملكة المغربية، حيث تعرض الكثير من المحال تصاميم متنوعة من اللباس النسائية التي تعد رمزاً للأناقة، مثل القفطان المغربي والجلابة والكندورة وإكسسواراتها من الأحزمة الفضية والشربيل والبلغة، والتي تختلف في تصاميمها وتنفيذها حسب كل منطقة تظهر التنوع الجميل في الزي المغربي والمناسبات التي يتم ارتداؤه فيها. ولا يكتفي العارضون في محال الجنّاح بعرض وبيع منتجاتهم، بل يحرصون على تعريف الزوار بها وبأصالتها، وما تشتهر به كافة المناطق من أزياء ومراحل تطویرها والطرق القديمة والحديثة في خياطتها، وكيف برع الصانع المغربي في تطويرها حتى وصلت إلى ما هي عليه اليوم من جمال ورقي وأناقة، وكذلك ما حققته من شهرة واسعة في كافة الدول العربية والعالمية.

أبوظبي: «الخليج»

يشهد جناح الملكة المغربية في مهرجان الشيخ زايد تواجداً كبيراً من آلاف الزوار يومياً، نظراً لتفرده في المساحة وعدد المحال والعروضات المتنوعة، وما يقدم من استعراضات فولكلورية، وأطباق من المطبخ المغربي والأكلات الشعبية الشهيرة، بالإضافة إلى اللباس المغربي والخزفيات ومنتجات الحرف اليدوية التقليدية، والمنتجات الغذائية، مانحاً الزوار فرصة للتعرف إلى العادات والتقاليد والثقافة المغربية العريقة.

ويستقبل الجناح زواره بأجواء فريدة مغلقة بالفخامة، يلاحظها الزائر منذ مروره من بوابة الجناح التي تم تصميمها بهندسة معمارية غاية في الدقة والروعة تجسد بوابة فاس الثقافة، ليجد الزائر نفسه وسط عشرات المحال المصممة هي الأخرى على شكل محال سوق شعبي مغربي، تتوسطها ساحة كبرى تزينها النوافير والفسيفساء

أشاد بكرم وحسن تصرف موظف في مترو دبي

محمد بن راشد: القصاب نموذج للموظف الحكومي

دبي:

«الخليج»

أشاد

صاحب

السمو

الشيخ

محمد

بن

راشد

آل

مكتوم،

نائب

رئيس

الدولة،

رئيس

مجلس

الوزراء،

حاكم

دبي،

رعاه

الله،

يتصرف

ولياقة

الموظف

المواطن

الذي

يعمل

في

محطة

مترو

دبي

في

إبراج

الإمارات،

مؤكداً

سموه،

أنه

نموذج

للموظف

الحكومي

في

الإمارات.

علي القصاب على رأس عمله

القصاب لـ «الخليج»: إشادة نائب رئيس الدولة وسام على صدري

بحقي تعتبر أجمل مكافأة حظيت بها في حياتي، وستكون دافعاً لي لبذل المزيد والتفاني في العمل». ونشرت أشلي ستيرت، صحفية نيوزلندية، تفاصيل ما حدث معها على تويتر قائلة: «لقد نفذ رصيدي في بطاقة المترو، ونسيت محفظتي. كنت أنتحس على سذجاتي وجاء هذا السوبرمان (الموظف) وأعطاني من نقوده الخاصة، ولم يقبل أي محاولة لاسترداد المبلغ.. هذا هو اللطف».

عملي أو خارجه، وما قمت به نابع من حرص على أن تكتمل صورة دبي الجمالية أمام كل من يعيش في ربوع هذه الإمارة، فعملي يقتضي مني التسهيل على قاصدي المترو، وشيبي فرضت علي ألا أرد الفتاة التي كانت تقف أمامي متحسرة على نسيان محفظة نقودها، وحين قمت بمساعدتها لم يخطر ببالي أي مكافأة أو إشادة، إلا أن وصف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، لي، وكلماته



عبدالله علي القصاب

وقال: «إنني أحد تلامذة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، أخذ بتوجيهاته وأعمل على تنفيذ رغبة سموه في نشر السعادة، ولا أدرج جهداً في عملي، حيث أحرص على أن أعكس الصورة المشرفة لـ«عيل زايد» الذين نهلوا من معين قيادتنا الرشيدة أخلاقاً وخلقاً». وأضاف: «إنني دائماً ما أحرص على مدّ يد العون والمساعدة للجميع، سواء كنت على رأس

قام عبدالله علي القصاب بقطع تذكرة استخدام مترو دبي لإحدى الركابت من نقوده الخاصة، بعد أن فوجئت عند وصولها لشباك قطع التذاكر بأنها نسيت محفظتها، ولن تستطيع اللحاق بموعدها. وعبر عبدالله علي القصاب لـ«الخليج» عن فرحته بإشادة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، مؤكداً أنها وسام على صدره، ومبعث فخر واعتزاز.

تتفرد بتصميمها المبتكر ومراعاة الاستدامة البيئية

3 محطات جديدة للحافلات في الجافلية والقصيص وديرة



.. والاتحاد للحافلات



.. والجافلية للحافلات



محطة اتصالات للحافلات

محطة الاتحاد تضم 3 مبان

وطاقتها الاستيعابية 7500 راكب

7000 راكب الطاقة الاستيعابية لمحطة

الجافلية ومبنى مواقف لـ 503 مركبات

4500 راكب الطاقة الاستيعابية

لمحطة اتصالات و24 موقفاً للحافلات

دبي:

«الخليج»

أعلن مطر محمد الطاير المدير العام ورئيس مجلس المديرين في هيئة الطرق والمواصلات، إنجاز أعمال مشروع تنفيذ ثلاث محطات لحافلات المواصلات العامة وهي الجافلية، واتصالات، والاتحاد، موزعة على مناطق هي الجافلية، والقصيص، وديرة، لتضاف إلى محطة الغبيبة التي افتتحت في الربع الأخير من العام الماضي. وقال الطاير: «إن إنشاء محطات راكب حافلات المواصلات العامة يأتي استكمالاً لجهود الهيئة في تطوير البنية التحتية لنظام النقل الجماعي، بغية تشجيع السكان على استخدام وسائل النقل الجماعية في تنقلاتهم اليومية»، مشيراً إلى أن المحطات الجديدة تنفرد بتصميمها المبتكر الذي يدمج ما بين التصميم الداخلي العملي والتميز في المظهر الخارجي، وتوظيف العناصر الإنشائية لخدم التصميم المعماري لتكوين جزءاً منه، وتعد المحطات النجزة من الجيل الجديد لمحطات حافلات المواصلات العامة، التي روعي في تصميمها تلبية متطلبات المناطق الحيوية ذات الكثافة السكانية العالية، والاحتياجات التشغيلية الحالية والمستقبلية لخدمات حافلات المواصلات العامة، كما روعي فيها الاستجابة لمتطلبات الاستدامة البيئية، واحتياجات فئة

أصحاب الهمم، والانسجام مع هوية وشكل محطات هيئة الطرق والمواصلات، مؤكداً أن دور المحطات الجديدة يتجاوز المفهوم السائد في نقل الركاب فقط، بل يتعداه إلى تقديم خدمات متكاملة للركاب، مثل المحال التجارية والخدمية والمكاتب وغيرها. وأوضح أن محطة الجافلية للحافلات تشمل مبنى لمحطة الحافلات ومبنى متعدد الطوابق يتألف من طابق أرضي ودورين وسطح لمواقف المركبات، وتبلغ إجمالي المساحة للمبنى 19 ألف متر مربع، منها 484 متراً مربعاً مساحات مكتنية، و595 متراً مربعاً مساحة لانتظار الركاب، وتضم ستة مواقف للحافلات، و503 مواقف للمركبات، و30 موقفاً للدراجات الهوائية، وتقدر الطاقة الاستيعابية للمحطة بنحو 7000 راكب، فيما يقدر عدد مستخدمي المحطة بنحو 4500 راكب يومياً. يرتفع إلى عدد الركاب يومياً خلال فترات انتظار الركاب، وتخدم المحطة خمسة خطوط للحافلات ترتفع إلى ستة خطوط خلال معرض إكسبو، فيما يتوقع أن يرتفع عدد الرحلات من 28 رحلة يومياً، إلى 38 رحلة خلال معرض إكسبو، وتقع محطة الجافلية للحافلات على بعد خطوات من المركز التجاري العالي، وبرواز دبي، والإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب، وحديقة زعبل، التي تعد ملتقى مهماً للعائلات والسياح، لاستكشاف بعض من أبرز معالم دبي.



مطر الطاير

خدمات متكاملة
بأسلوب عصري
لستخدمي الحافلات

وأضاف الطاير: «تتميز محطة ميدان الاتحاد للحافلات في منطقة ديرة بتصميمها الهندسي الحديث، وتضم ثلاثة مبان، وتبلغ مساحة المحطة 2180 متراً مربعاً، وتشتمل على مساحات مكتنية، ومساحات لخدمة المتعاملين وتضم 14 موقفاً للحافلات، و46 موقفاً للمركبات، و20 موقفاً للدراجات، وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمحطة 7500 راكب، فيما يقدر عدد مستخدمي المحطة بنحو 5400 راكب يومياً يرتفع إلى 7150 راكباً خلال معرض إكسبو، فيما يبلغ عدد الرحلات اليومية 28 رحلة، ترتفع خلال معرض إكسبو إلى 40 رحلة، وتخدم المحطة سبعة خطوط للحافلات ترتفع إلى ثمانية خطوط خلال معرض إكسبو»، مشيراً إلى أن محطة ميدان الاتحاد للحافلات تتكامل مع محطة مترو الاتحاد التي يلتقي فيها الخطان الأحمر والأخضر لمترو دبي، وتشغل المحطة موقفاً رئيسياً داخل حزام منطقة ديرة التجاري، الذي يشمل مناطق نايف والراس وأسواق الجملة الشعبية. وأشار مطر محمد الطاير، إلى أن محطة الحافلات المتصلة بمحطة مترو اتصالات على الخط الأخضر لمترو دبي، تتألف من مبنى أرضي وميزانين، وتبلغ مساحتها 708 أمتار مربعة، وتشتمل على مساحات مكتنية، ومساحات لخدمة المتعاملين، وتضم 24 موقفاً للحافلات، و20 موقفاً لبيت الحافلات، و50

موقفاً للدراجات الهوائية، وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمحطة 4500 راكب، ويقدر عدد مستخدمي المحطة بنحو 3000 راكب يومياً، ترتفع إلى 4100 راكب خلال معرض إكسبو 2020، وتخدم المحطة سبعة خطوط للحافلات ترتفع إلى ثمانية خطوط في فترة معرض إكسبو، فيما يبلغ عدد الرحلات التي تنطلق من المحطة 20 رحلة يومياً ترتفع إلى 30 رحلة خلال فترة إكسبو.

محطة الغبيبة

تجدر الإشارة إلى أن هيئة الطرق والمواصلات افتتحت في شهر أكتوبر الماضي محطة الغبيبة للحافلات، التي تضم ستة مبان، وتبلغ مساحتها 2452 متراً مربعاً، وتشتمل على مساحات مكتنية، ومساحات لخدمة المتعاملين ومحال تجارية ومطاعم، وتضم 50 موقفاً للحافلات، و48 موقفاً للمركبات، و34 موقفاً لمركبات الأجرة، و60 موقفاً للدراجات الهوائية، وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمحطة 15000 راكب يومياً، فيما يقدر عدد الركاب اليومي بنحو 10500 راكب يومياً، وتشتمل المحطة على مساحتين تجاريتين مخصصتين لدعم مشاريع الشباب، تُمنح مجاناً للشركات الصغيرة التي يديرها مواطنون، وذلك بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

هيئة البيئة تفحص عينات منها

الملوحة في «البحيرة الوردية» 5 أضعافها في البحر

رأس الخيمة:

عدنان عكاشة

أكد د. سيف الغيص، المدير العام لهيئة حماية البيئة والتنمية في رأس الخيمة، أن الهيئة أخذت عينات من مياه «البحيرة الوردية»، التي عثر عليها عدد من أهالي، ووثقها مواطن شاب في صور خاصة، بجزيرة الساحل بمنطقة الرمس، وأجر فتصاً متخصصاً لها، كشف نسبة ملوحة عالية جداً، بلغت 208 أجزاء في الألف، ما يصل إلى أكثر من 5 أضعاف نظيرتها في مياه البحر، حيث تقدر في سواحل الخليج العربي في الإمارات بـ 39 جزءاً.

وأوضح أن «البحيرة»، التي تميل إلى اللون الورد، ما جعل صورتها تحظى بتداول واسع في برامج التواصل، أخذت

تتلاشى خلال الأيام الماضية، ومن المتوقع أن تختفي لاحقاً تماماً. مؤكداً أن التحليل المبدئي لتشكل البحيرة، الذي ذكرته الهيئة ونشرته «الخليج» سابقاً، جاء سليماً ومطابقاً لنتائج تحليل العينات، ولم تتفاجنا الطبيعة بشيء آخر، حيث إن تحول المياه إلى اللون الورد، يرجع إلى تكاثر مئات الملايين من «الطحالب الحمراء» فيها، التي تعرف علمياً بمجموعة «كولوراين إل. جي»، ذات اللون الأحمر، وتتكون من مجاميع كبرى، تضم أكثر من 4 آلاف نوع. وأضاف الغيص: وهي قد تكون نوعاً من الطحالب الدقيقة، الموجودة في المناطق ذات الملوحة العالية، والتي تشتهر بنشاطها المضاد للأكسدة، بسبب قدرتها على إنتاج كمية كبيرة من الكاروتينات، ووفقاً للون الصبغة داخل الخلية يكتسب الماء لونه، وهي ظاهرة تحدث في كثير من دول العالم.



«البحيرة الوردية» في طريقها للتلاشي

مجلس الوزراء يعتمد تعيين خالد محمد الخزرجي مديراً لجامعة زايد



مقر جامعة زايد



والاقتصاد بجامعة الإمارات وعضو هيئة التدريس فيها. وأشرف الدكتور الخزرجي على عدد من المشاريع واللوائح والقوانين والقرارات في قطاع الأعمال والتعليم، وكان عضواً في الفريق التفاوضي لاتفاقية التجارة الحرة بين دولة الإمارات والولايات المتحدة الأمريكية، وشغل سابقاً عدة مناصب منها نائب رئيس مجلس إدارة شركة ماجد الفطيم التجارية، وعضو مجلس إدارة الجامعة الكندية في دبي، وعضو مجلس إدارة الهيئة العامة للمعاشات والتأمينات الاجتماعية.. ويشغل حالياً عضوية عدد من مجالس الإدارة منها مجلس أمناء كلية محمد بن راشد للإدارة الحكومية، وعضو مجلس أمناء جامعة دبي. (وام)

اعتمد مجلس الوزراء برئاسة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، قراراً بتعيين الدكتور خالد محمد الخزرجي مديراً لجامعة زايد.

وشغل الدكتور خالد عدداً من المناصب وله خبرة ممتدة في إدارة الأعمال في القطاعين الحكومي والخاص، حيث عمل سابقاً مديراً عاماً لهيئة تنمية وتوظيف الموارد البشرية (تنمية)، ووكيلاً لوزارة الموارد البشرية والتوطين (وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سابقاً)، كما شغل عدداً من المناصب في القطاع التعليمي والأكاديمي، حيث كان عضو المجلس الأعلى لجامعة الإمارات، ووكيل كلية الإدارة

تكريم الفائزين بجائزة جامعة الشارقة للبحوث

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، رئيس جامعة الشارقة، يُنظم مركز الشارقة الإسلامي لدراسات الاقتصاد والتمويل في الجامعة، حفل تكريم الفائزين بالدورة الأولى من «جائزة جامعة الشارقة للبحوث الاقتصادية الإسلامية» يوم الأربعاء 27 يناير، في المجالات الثلاثة المعلنة لاستقطاب الباحثين، وهي: الفقه الإسلامي، والقانون، والاقتصاد الإسلامي.

وقد أطلق المركز الدورة الأولى من الجائزة عام 2019، التي تُعد الأولى في دراسات الاقتصاد الإسلامي وفروعه في الوطن العربي، لاستقطاب البحث العلمي والدراسات القيمة لمعالجة المشكلات في مختلف ميادين الصناعة المالية الإسلامية، والسعي نحو الابتكار والتطوير في الخدمات المصرفية الإسلامية، وعلى رأسها المنتجات المالية الإسلامية، وتعزيز بيئة الإبداع الفكري والتفوق العلمي في الاقتصاد الإسلامي، بما يضمن إيجاد الحلول التي تؤدي إلى الرقي بالصناعة المالية الإسلامية.

وقد تجاوزت قيمة الجوائز 100 ألف درهم، توزعت على الفائزين بالمراكز الثلاثة لكل مجال، وتنافس عليها 113 باحثاً من مختلف دول العالم، وباللغتين العربية والإنجليزية، وصفت البحوث على ثلاث مراحل لجان علمية من داخل دولة الإمارات وخارجها، ووفق معايير دقيقة، وضعت خصيصاً لتصفية أفضل الأعمال المتقدمة، وكانت النتيجة النهائية فوز سبعة باحثين من دول عربية. وكانت الجائزة برعاية حصرية من مصرف الشارقة الإسلامي، الشريك الاستراتيجي للمركز.

ضمن القانون الخاص بتنظيم القطاع

5 شروط للمشاركة في الرحلات الفضائية المأهولة

أبوظبي:

عماد الدين خليل

أكدت وكالة الإمارات للفضاء أن القانون الخاص بتنظيم قطاع الفضاء في دولة الإمارات الذي يعتبر الأول من نوعه على المستوى العربي والإسلامي، حدد 5 شروط على مشغل أنشطة الرحلات الفضائية المأهولة التقيد بها قبل إشراك أي شخص طبيعي في رحلة فضائية.

ونصت المادة (16) من القانون على أنه يجب على المشغل قبل إشراك أي شخص في رحلة فضائية أن يقدم للوكالة ما يأتي: إثبات إبلاغ الشخص الطبيعي بالخاطر المترتبة بالرحلة الفضائية وتوضيحها له، والموافقة الخطية للشخص الطبيعي على القيام بالرحلة الفضائية، وإثبات استكمال الشخص الطبيعي التدريب اللازم، ولياقته البدنية والصحية للقيام بالرحلة الفضائية، وإثبات قيامه بإجراء كافة تقييمات المخاطر والسلامة اللازمة، ووجود خطة طوارئ مناسبة، بالإضافة إلى أية متطلبات أو شروط يصدر بها قرار من مجلس الإدارة.

كما نصت نفس المادة لأنشطة الرحلات الفضائية المأهولة على أن على كل مشغل مصرح له برحلة فضائية مأهولة إبلاغ الوكالة فوراً بأي واقعة أو حادث تعرض



خلق بيئة تشريعية وتنظيمية في القطاع

له أو مخاطر تواجهه، وأى تدابير باشهرها للحد منها أو من آثارها، كما تحدد بقرار من مجلس الإدارة شروط وضوابط المسؤولية المرتبطة بأنشطة الرحلات الفضائية المأهولة، وذلك بالتعاون مع الجهات الحكومية المعنية، وعلى وجه الخصوص ما يتعلق بالرحلات الفضائية دون المدارية. ونصت المادة رقم (14) تصاريح الأنشطة الفضائية على أنه يحظر امتلاك جسم فضائي، أو تنفيذ أنشطة فضائية أو الاشتراك فيها، أو إنشاء أو استخدام أو امتلاك منشآت أو مرافق مرتبطة بها، دون الحصول على تصريح من الوكالة، وتحدد بقرار من مجلس

الوزراء أو من يفوضه الشروط والضوابط والإجراءات العامة المتعلقة بالتصريح، بما في ذلك منح أو تجديده، أو تعديله، أو إلغاؤه، أو تعليق العمل به، أو التنازل عنه إلى الغير، أو تضمينه أو إلحاقه بتصريح مسبق منحه، كما يجوز لرئيس مجلس الإدارة تشكيل لجنة مؤقتة تختص بإعفاء أي مشغل أو أنشطة فضائية معينة من الحصول على تصريح، أو من أي شروط أو ضوابط أو إجراءات خاصة.

وأكدت الوكالة أن القانون تنظيم قطاع الفضاء في الدولة يهدف إلى خلق بيئة تشريعية وتنظيمية في القطاع الفضائي الإماراتي تتسجم مع القوانين والأنظمة الأخرى في الدولة، وتحترم المعاهدات الدولية، وتمتاز بالوضوح والشفافية والرونة، وتحمي مصالح الدولة وتوفق بين التطلعات الاقتصادية والتجارية وتشجيع الابتكار من ناحية ومتطلبات الأمن والسلامة والحفاظة على البيئة من ناحية الأخرى.

وأضافت أن القانون يتميز بأنه يتناول المسائل القانونية التقليدية المتناولة في تشريعات الفضاء، بالإضافة إلى عدد من المسائل الجديدة في هذا المجال، كالإطلاق من الفضاء، واستخدام الموارد الفضائية، والأنشطة الفضائية التجارية المأهولة (السياحة الفضائية).

في «اليوم الدولي للتعليم»

الإمارات تنشر نور العلم حول العالم

تقف الإمارات في مقدمة الدول الداعمة لنشر التعليم والمعرفة على الصعيد الدولي من خلال العديد من المبادرات والبرامج التي تستهدف تحسين العملية التعليمية في الدول الشقيقة والصديقة، وذلك انطلاقاً من رسالتها الحضارية والإنسانية التي تؤمن أن التعليم أساس نهضة الشعوب وتطورها. وتحرص الإمارات في مساعيها الخارجية على إعطاء الأولوية لحمائية التعليم حيث أكدت خلال

المناسبة المفتوحة لمجلس الأمن حول «الأطفال والنزاع المسلح» التي عقدت في سبتمبر الماضي أن إجمالي تبرعاتها لدعم مشاريع التعليم حول العالم بلغ 1,55 مليار دولار، بما في ذلك التبرع بمبلغ 284,4 مليون دولار للمناطق المتأثرة بالأزمات، حيث تتعاون دولة الإمارات مع منظمة «اليونيسيف» والشركاء الآخرين منذ عام 2017 من أجل دعم تعليم 20 مليون طفل في 59 دولة.



جهود كبيرة تبذلها الإمارات لنشر العلم والتعليم

الغلسطينيين في الشرق الأدنى «الأونروا» لإعانتها على تنفيذ برامجها التعليمية للطلاب والطالبات وضمان حصولهم على حقوقهم من التعليم.. ووفقاً لـ«الأونروا» استحوذ التعليم على أكثر من 80 في المئة من قيمة الدعم الإماراتي للوكالة خلال الفترة من 2014 إلى 2019 والتي بلغت ما يزيد على 164 مليون دولار.

وتنفيذاً للتعهد الذي أعلنت عنه دولة الإمارات خلال «مؤتمر التضامن مع أوغندا بشأن اللاجئين» الذي عقد عام 2017، قدمت الإمارات تمويلاً بقيمة نحو 5 ملايين دولار لتنفيذ مشاريع تنموية في أوغندا تشتمل على إنشاء المدارس وبناء قدرات المعلمين، وغيرها من المهارات المهنية، مما يعود بالنفع على نحو 600 ألف شخص من اللاجئين من جنوب السودان، بالإضافة إلى المجتمع المضيف في (وام) شمال البلاد.

هم في سنّ الدراسة، منهم نحو 3,7 مليون طفل «أي أكثر من النصف» لا يرتادون المدرسة، وذلك ووفقاً لبيانات المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عام 2020.

وتسهم المبادرات والمساعدات المادية والعينية التي تقدمها دولة الإمارات للمنظمات الدولية المعنية ولحكومات الدول المستقبلية للاجئين في التخفيف من حدة أزمة حرمان اللاجئين من فرص التعليم، وعلى سبيل المثال بلغت قيمة المساعدات التي قدمتها في قطاع التعليم، استجابة للأزمة السورية والتضررين منها خلال الفترة من 2012 إلى يناير 2019، نحو 190,1 مليون درهم «51,8 مليون دولار».

مساعدة اللاجئين

وتعد الإمارات من أهم الدول المساندة للجهود التي تقوم بها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين

التي تضمناها التقرير الصادر عن صندوق أبوظبي للتنمية مطلع عام 2019، عن تمويل الصندوق لـ129 مشروعاً تنموياً في القطاع التعليمي، وبقيمة إجمالية بلغت 2,5 مليار درهم، استفادت منها 14 دولة نامية.

وكانت قد أعلنت الإمارات في فبراير من العام 2018، عن التزامها بتقديم مساهمة مالية بقيمة 367 مليون درهم «100 مليون دولار أمريكي»، لبرنامج «الشراكة العالية من أجل التعليم»؛ بهدف تحسين نتائج التعلّم لنحو 870 مليون طفل وشاب في 89 بلداً نامياً، لتكون بذلك أول دولة على المستويين العربي والإقليمي، تقدم الدعم للشراكة العالية من أجل التعليم.

وبيعتبر اللجئون في العالم الفئة الأكثر معاناة على صعيد الحرمان من فرص التعليم، حيث يوجد أكثر من 7,1 مليون طفل لاجئ في العالم ممن

بن راشد آل مكتوم العالية، وأول مدرسة رقمية عربية متكاملة ومعتمدة، توفر التعليم عن بعد بطريقة ذكية ومرنة للطلاب من أي بلد في العالم. وستقدم المدرسة الرقمية، التي تستهدف أكثر من مليون طالب في السنوات الخمس الأولى، منهاجاً تعليمياً عربياً، يستند إلى أحدث تقنيات الابتكار والذكاء الاصطناعي.

التعلم الرقمي

كما دشن سموه «تحالف مستقبل التعلم الرقمي» من أجل حشد كافة الخبرات التخصصية، في قطاع التعليم والتكنولوجيا، لدعم وتطوير التعلم الرقمي والإشراف على تأسيس وتطوير المدرسة الرقمية. وتسهم الإمارات في نشر التعليم على المستوى الدولي من خلال إنشاء المدارس والجامعات. وفي السياق ذاته كشفت الإحصائيات والبيانات

أبوظبي:

«الخليج»

أعلن الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى، عن إطلاق ثاني ألعابه التعليمية «الرؤية المثوية»، لتعزيز مكانته الرائدة في مجال التعليم الرقمي.

وجاء إطلاق اللعبة باللغتين العربية والإنجليزية، احتفالاً باليوم العالمي للتعليم، حيث توفر اللعبة تجربة تعليمية تفاعلية توعي المستخدمين بقضايا الاستدامة العالية وتمكنهم من التعرف على عدد من المفاهيم العلمية والأحداث الفعلية وتأثيرها على أرض الواقع.

ويأتي إطلاق اللعبة الجديدة في أعقاب الإقبال الكبير الذي لاقته لعبة «رحلة طائر» للتعليم بالترفيه، التي تسهم في تثقيف الطلاب وتوعيتهم بالحبارى وأهميتها في التراث الإماراتي والنظام البيئي ككل، إذ باتت تلك اللعبة أداة تعليمية أساسية منذ الانتقال إلى التعليم الرقمي في 2020، كما حصلت على الاعتماد رسمياً من وزارة التربية والتعليم.

وتتوفر لعبة «رحلة طائر» لجميع الطلاب والعلمين في مدارس الدولة عبر منصات التدريس والتعلم الرقمية التابعة لوزارة التربية والتعليم، ولاقت إقبالاً لافتاً من الطلاب والعلمين، حيث تم تحميلها أكثر من 4 آلاف مرة.

«الحبارى» يشارك بـ«الرؤية المثوية»



خلال إطلاق الرؤية

ونجح الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى في استقطاب أكثر من 55 ألف طالب وإطلاعهم على أهمية الحفاظ على الأنواع من خلال البرنامج التعليمي للحفاظ على الأنواع، كما نجح في توفير تجربة تعليمية متواصلة وسلسة للمتعلمين اليافعين عبر تعديل برنامجه بما يتناسب مع المنصات الرقمية، لا سيما بعد اعتماده شريكاً لوزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة.



نبض

«البصمة».. لتسليم طلب

هل من حق بنك أن يطلب بصمة عميل؟ السؤال مرده إلى عدم المعرفة بالقوانين والصلاحيات؛ إذ إن أحد البنوك، ولأجل إتمام تسليم بطاقة مصرفية مجددة، يحضر اللندوب من «شركة التوصيل»، ومعه جهاز يضع فيه الهوية، ثم يطلب من العميل وضع بصمة إبهامه، حتى يسلمه البطاقة. فإذا لم يتعرف الجهاز إلى بصمة العميل، أو لم يتقبلها أو ما شابه، فإن اللندوب يغادر دون أن يسلمه البطاقة؛ لأن هذه البصمة شرط أساسي للتعامل مع العميل، حسب سياسة البنك، حسب رأي مندوب شركة التوصيل.

هل من حق البنوك الحصول على بصمات العملاء؟ وماذا عن التوقيع والتوقيع الإلكتروني، و«البار كود».. وغيرها من التقنيات التي يمكن إحلالها مكان الأساليب التقليدية، للتأكد من هوية العميل؟

المنطق يقول، إن البنك لا يحتاج قطعاً إلى بصمة عميل لكي يسلمه بطاقة بنكية؛ لأن هذا اللندوب أو السائق يذهب إلى العميل في عنوانه المحدد سلفاً، ويتأكد من هويته، قبل تسليمه المطلوب، ناهيك بالرقم السري الواجب برمجته لأجل السحب الآلي، وأمرور الحماية الأخرى المعززة في أجهزة الصرافة.

التداول على الأشخاص والخصوصيات أصبح أكثر بكثير من المعتاد، وحتى شركات التسوق عبر اللواقع، تتجراً وتطلب الهوية لزرعها في جهاز لا نعرف بمن يربط؛ لأجل تسليم العميل «شرشف طاولة».

هذه المعلومات الشخصية التي أصبحت متناثرة في كل مكان، سيأتي يوم وندفع ثمن ثقتنا بمن أخذها، ولا نفترض هنا سوء النية من البنك أو شركة التوصيل، بل لنأخذ بالحسبان عمليات «القرصنة» التي تحدث على الكثير من الشركات، وسرقة بياناتها، وما إلى ذلك من عمليات.

ولو أطلقنا العنان لخيالنا، وأخذنا بأفلام «هوليوود»، فقد يتمكن شخص من سرقة بيانات إحدى هذه الشركات، وليس هناك مستحيل في هذا الجانب، وقد يسرق بصمة عميل ما، ويرزع هذا القرصان البصمة في أي جريمة أو حادثة ما، سندخل في متاهات ليس لها أول من آخر.

ولنزد قليلاً من التخيل، فقد تزرع بصمة أي شخص في دولة أو مكان، لم تطأه قدماء طوال حياته، ما سيزيد العملية صعوبة، ويعقد الأمور أكثر وأكثر.

عملية التداول على بيانات الأشخاص، وطلب بصماتهم، وكل ما يخصهم يجب ألا تكون بهذه السهولة، ويجب أن تكون حكرأ على الجهات الحكومية، فقط، كالهوية والإقامة وحتى العمل، أما أن تطلب شركة «توصيل» بصمة عميل وبطاقة هوية، لتزرعها في جهاز لأجل توصيله طبيباً، أو بيعه منتجاً ثمنه دراهم، فهذا مبالغ فيه، ومبالغ جداً.

جمال الدويري

jamal@daralkhaleej.ae

في منطقة الساف بكلاء بكلفة 8 ملايين درهم

تسوية 464 قطعة أرض في الشارقة لإسكان المواطنين

الشارقة:

«الخليج»

أنجزت دائرة الأشغال العامة بالشارقة، أعمال التسوية الترابية لـ 464 قطعة أرض في منطقة الساف بمدينة كلاء وسلّمتها إلى دائرة الإسكان لارتقاء بالبنية التحتية، وتحويلها إلى منطقة متكاملة، تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة بتوفير الحياة الكريمة للمواطنين.

وأكد رئيس دائرة الأشغال العامة بالشارقة، المهندس علي بن شاهين السويدي أن مدينة كلاء بما تضمه من مشاريع منجزة و قيد الإنجاز وأخرى قيد التخطيط تحولت إلى مدينة تضم كافة الخدمات

إلى جانب كونها مدينة سياحية، ترجمة لتوجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة، مضيفاً أن المشروع يندرج ضمن الخطة التنموية للدائرة استجابة لاحتياجات الأهالي والمجلس البلدي في كلاء. وأنجزت الدائرة أعمال التسوية الترابية لمنطقة الساف وتضمنت التسوية الترابية لـ 464 قطعة أرض في منطقة الساف على مساحة 440 ألف متر مربع وبلغت كمية القطع اللازمة فيها 315 ألف متر مكعب أما كمية الردم فوصلت إلى 273 ألف متر مكعب. وتفصيلاً، قال مدير إدارة الأفرع بالدائرة المهندس محمد بن يعروف، إن المشروع يهدف إلى إيجاد مستوى واحد لمنسوب الأرض بشكل يراعي خصوصية المنطقة المستقبلية ويعزز من الطفرة العمرانية التي تشهدها طبيعة موقع المنطقة، حيث يتم قطع أجزاء من التلال الرملية القائمة بالمنطقة



تقاسيم المنطقة

«الأرصاد»: درجات الحرارة للارتفاع اليوم

أبوظبي:

«الخليج»

توقع المركز الوطني للأرصاد، أن يكون الطقس اليوم الأحد، مغيراً، يصبح صحواً إلى غائم جزئياً أحياناً، وتميل درجات الحرارة للارتفاع، ويكون رطباً ليلاً، ويحتمل تشكل الضباب الخفيف على بعض المناطق الغربية، والرياح شمالية شرقية

إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، تنشط أحياناً، والبحر متوسط الموج إلى مضطرب أحياناً في الخليج العربي، ومتوسط الموج في بحر عمان.

وتوقع أن يكون الطقس، غداً الاثنين، صحواً بوجه عام، وغائماً جزئياً أحياناً، ويكون رطباً ليلاً وصباح الثلاثاء، مع فرصة تشكل الضباب والضباب الخفيف على بعض المناطق الساحلية والداخلية، والرياح شمالية شرقية إلى شمالية غربية

خفيفة إلى معتدلة السرعة، والبحر خفيف إلى متوسط الموج في الخليج العربي وفي بحر عمان.

وأشار المركز إلى أن طقس يوم الثلاثاء، سيكون مغيراً وغائماً جزئياً أحياناً، ورطباً ليلاً وصباح الأربعاء على بعض المناطق الساحلية والداخلية، وتميل درجات الحرارة للانخفاض الطفيف، خاصة غرباً، والرياح شمالية شرقية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة.

إنجاز 87,73% من خطوط نقل مياه رئيسية في مناطق بدبي



دبي:

«الخليج»

أعلنت هيئة كهرباء ومياه دبي عن الانتهاء من تنفيذ 87,73% من مشروع لتمديد خطوط نقل مياه رئيسية، بأطوال إجمالية تصل إلى نحو 36 كيلومتراً في عدة مناطق في دبي، وبتكلفة تقارب 256 مليون درهم.

تشمل مواقع المشروع امتداد شارع الشيخ محمد بن زايد وشارع الإمارات، ومن محطة ضخ المياه في مجمع حصيان إلى مجمع دبي للاستثمار ومطار آل مكتوم الدولي، ومن خزان النخلي إلى دوار العوير على امتداد شارع دبي - حتا ومنطقة الحصينة، ومن آبار مرغم إلى شارع دبي العين، ومن المتوقع الانتهاء من المشروع في شهر إبريل / نيسان 2021.

وقال سعيد محمد الطاير، العضو المنتدب الرئيس التنفيذي للهيئة: «نعمد أحدث التقنيات في مجال



خلال العمل في المشروع. وفي الإطار سعيد الطاير

الإنجاز والتسجيل على مستوى العالم؛ حيث تصل هذه النسبة إلى 15% في أمريكا الشمالية». وأشار المهندس عبدالله عبيدالله، النائب التنفيذي للرئيس لقطاع المياه والمهندسة المدنية في الهيئة إلى أن المشروع يتضمن قسمين: الأول بأطوال إجمالية تبلغ 11,811 كم، والثاني بأطوال إجمالية تبلغ 24,03 كم، ويشمل المشروع توريد وتركيب وفحص وتشغيل أنابيب نقل المياه من الزجاج للقوى (GRE) بأقطار مختلفة، إضافة إلى غرف مسبقة التجهيز من الزجاج القوى.

الانتاج والنقل والتوزيع والتحكم بشبكات الكهرباء والمياه، وتطبق أفضل الممارسات العالمية في جميع مشروعاتنا لرفع الكفاءة الإنتاجية والتشغيلية، وقد حققنا إنجازات ملموسة في تطوير شبكة المياه لتعزيز كفاءتها واعتماديتها ورفع كميات التدفق المائي لتلبية احتياجات التنمية الشاملة والوفاء بحجم الطلب المتزايد، إضافة إلى زيادة المخزون الاحتياطي من المياه. وقد أسهمت هذه الجهود في تقليل نسبة الفاقد في شبكات نقل وتوزيع المياه من 42% في عام 1988 إلى 5,36% حالياً، وهي من أدنى النسب

«نحو أسرة آمنة رقمياً».. ورشة بدبا الحصن

الشارقة:

«الخليج»

نظمت مدرسة «العقد الفريد» للتعليم الأساسي، ضمن مبادرة «أقدر» للمدارس الآمنة رقمياً، بالتعاون مع مجلس أولياء أمور الطلبة والطالبات في دبا الحصن، التابع لجلس الشارقة للتعليم، ورشة «نحو أسرة آمنة رقمياً».

قدمت الورشة التي أجريت صباح أمس السبت، بالتواصل المرئي، المحاضرة التربوية صفية النعيمي، من المجلس، في إطار تلاقي الجهود التربوية للحفاظ على الأسر والطلبة. وارتكزت المبادرة على الشراكة المجتمعية في تكامل الأدوار، بأهمية تنمية الوعي المجتمعي والطلابي، بأهمية مفهوم المواطنة الرقمية، وتمكين المجتمع من تبني علاقة صحية مع وسائل التواصل، والتكنولوجيا،

وركزت الورشة على بيان أهمية دور الأسر في متابعة الأبناء والبنات، خلال استخدامهم لمواقع التواصل.

«كهرباء الشارقة» تستعد للصيف بصيانة 228 محطة توزيع

الشارقة:

«الخليج»

بدأت هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة بتنفيذ برنامج مكثف لأعمال الصيانة الدورية بعدد 200 محطة توزيع للكهرباء جهد 33 كيلوفولت، وعدد 4 محطات للضغط العالي 220 كيلوفولت، وعدد 24 محطة 132 كيلوفولت إضافة إلى شبكة الضغط العالي بطول يتجاوز 1000 كيلومتر في مختلف أنحاء إمارة الشارقة، كما يتضمن البرنامج الصيانة الوقائية لتمديدات شبكة الكهرباء والمحولات في مختلف مناطق إمارة الشارقة؛ وذلك استعداداً لاستقبال أشهر الصيف.

وأكد سعيد السويدي رئيس هيئة كهرباء ومياه وغاز الشارقة بأن الهيئة تعمل بكامل طاقتها؛ لتنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة؛ لتطوير شبكات الكهرباء في جميع مناطق إمارة الشارقة،

وتحقيق الاستقرار والثبات في الشبكات، وتوفير الخدمات بجودة عالية، ومراجعة التمديدات، وإجراء أعمال الصيانة والمتابعة المستمرة لجميع المحطات والشبكات.

وأوضح: إن الهيئة أعدت برنامجاً محدداً لأعمال الصيانة الدورية والوقائية، ومن المخطط أن يتم الانتهاء من برنامج الصيانة الوقائية في 15 إبريل / نيسان، ويشمل البرنامج صيانة محطات ومحولات التوزيع المنتشرة في مختلف مناطق إمارة الشارقة، وتولي الهيئة أهمية كبيرة لأعمال الصيانة الدورية والوقائية، وتوفير قطع الغيار الأصلية وضمان جودتها؛ للمحافظة على الأجهزة والمعدات والمحطات وضمان كفاءتها.

وأكد أن الهيئة تتابع عبر فرق التفتيش الإضافات العشوائية التي تضر بالشبكة الكهربائية، وتبذل جهوداً كبيرة؛ لمواجهة أية ظروف طارئة، وتعمل على توفير الإمكانيات، واختيار أفضل الكفاءات الفنية المواطنة وتدريبها وتأهيلها؛ للعمل في أقسام الصيانة، وتراعي أعلى نظم الأمان والجودة في العمل؛ لمواجهة أية ظروف طارئة.

وأشار المهندس حمد الطنجي مدير إدارة نقل الطاقة إلى أن الهيئة تسعى إلى تطوير العمليات التشغيلية والفنية، التي تعمل على مراقبة الشبكة الكهربائية لمدينة الشارقة، وتوفير مستلزمات التشغيل والصيانة؛ للتقليل من الأعطال ومنعها؛ من خلال إجراء جميع المناورات الفنية اللازمة لذلك؛ إضافة إلى مراجعة وتنفيذ برامج الصيانة وتطوير وتحسين الشبكة الكهربائية، والتعامل مع بعض الحالات الطارئة لانقطاع التيار الكهربائي بأسرع وقت ممكن.

وأضاف: إن برنامج الصيانة يشمل 4 محطات للضغط العالي 220 كيلوفولت، وعدد 24 محطة 132 كيلوفولت، إضافة إلى شبكة الضغط العالي بطول يتجاوز 1000 كيلومتر في مختلف أنحاء إمارة الشارقة

وأكد أن كافة أعمال الإحلال والتجديد والصيانة والتعديلات تعتمد على الفنيين والمهندسين بأقسام الصيانة بالهيئة، مشيراً إلى أن تطبيق مفاهيم الصيانة الحديثة التي تشمل الصيانة الوقائية والصيانة التصحيحية تضمن

كفاءة تشغيلية عالية مع أعلى درجات السلامة للعاملين وبأقل التكاليف.

وأوضح سيف أحمد العبيدي، مدير مكتب محطات 33 أن البرنامج يتضمن صيانة جميع محطات التوزيع جهد 33 كيلووات، والتي يبلغ عددها 200 محطة في مختلف أنحاء إمارة الشارقة؛ حيث تشمل أعمال الصيانة الدورية لمحطات التوزيع تبديل قطع الغيار وفحص وتغيير الزيوت وفحص كبسولات العزل الهوائية وفحص أجهزة الحماية الوقائية وفحص وإضافة غاز العزل للمفاتيح وفحص المكثفات والمحولات، للتأكد من كفاءتها، ما سيسهم في تحقيق الاستقرار والثبات لشبكات الكهرباء، وتقديم الخدمات بأفضل المواصفات، مشيراً إلى أن أهداف الصيانة الوقائية؛ هي المحافظة على المعدات، كما أنها تساعد على زيادة العمر الافتراضي للوحدات وزيادة الإنتاج وتحسين الكفاءة وتقليل نسبة حدوث الأعطال، والهيئة تحرص على توفير قطع الغيار والعمالة الفنية المدربة؛ لإجراء عمليات الصيانة.



سيف العبيدي



حمد الطنجي



المري: الاستهانة بالتعليمات قد تؤدي لانتشار الوباء

دبي:

سومية سعد

أكد الفريق عبد الله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، ضرورة الوعي من أفراد المجتمع، وأن المسؤولية الأكبر في هذه المرحلة تقع على عاتقهم وضرورة الالتزام بكافة التعليمات والإرشادات من جانب الجميع، والالتزام خاصة في الأعراس والمناسبات وداخل المنازل والإحساس بالمسؤولية تجاه الوطن ودعم الجهود الحكومية؛ لأن أي استهانة من جانب قلة بسيطة بالتعليمات قد تؤدي إلى انتشار الوباء، ومن ثم زيادة العبء على الدولة.

وقال في تصريحات صحفية إن الالتزام أصبح نسبة كبيرة في الشوارع والمراكز والأسواق ولكن الشرطة لن تدخل المنازل أو المناسبات، وأصبح الآن الرهان على وعي المجتمع، والتزامه في تجاوز هذه الأزمة وبما يتماشى مع مراعاة التدابير الوقائية الخاصة بالحد من انتشار الجائحة.

«صحة دبي» تعيد جدولة مواعيد الجرعة الأولى للقاح «كورونا»

دبي:

إيمان عبدالله آل علي

أفادت هيئة الصحة في دبي، بأنها تعمل على إعادة جدولة المواعيد الخاصة بالجرعة الأولى للقاح كوفيد-19 «فايزر - بايونتيك»؛ نظراً لقيام الشركة المصنعة للقاح بأعمال توسعة إنتاج اللقاح لديها، ما أثر في الجرعات الحالية في عدد من دول العالم.

وأوضحت الهيئة، أنها ستتواصل مع التعاملين المعنيين للمواعيد الجديدة، عبر الرسائل النصية قريباً. وأكدت أن جميع المواعيد الخاصة بالتعاملين للجرعة الثانية ثابتة، وتنصح الجمهور بالالتزام بمواعيدهم، والحضور لمراكز الخدمة في الوقت المحدد مسبقاً.

تطعيم موظفي «الزراعة والسلامة» ضد فيروس «كورونا»

أبوظبي:

«الخليج»

نظمت هيئة أبوظبي للزراعة والسلامة الغذائية مبادرة تطعيم ضد فيروس كوفيد-19 بالتعاون مع دائرة الصحة - أبوظبي ومركز أبوظبي للصحة العامة، وذلك بهدف تشجيع الموظفين على تلقي اللقاح لحماية أنفسهم من الإصابة بالفيروس، واستكمالاً للجهود المبذولة في الحد من انتشار فيروس كوفيد-19.

مستشفى ريم يقدم خدمات طبية لمنتسبي «زايد العليا»

أبوظبي:

«الخليج»

اتفقت مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم، مع مستشفى ريم بأبوظبي على تقديم الرعاية للمرضى المقيمين في المستشفى، ومراجعتهم من منتسبي المؤسسة. ذلك بمقتضى مذكرة تفاهم وقعها عن بعد كل من عبدالله عبد العالي الحميدان الأمين العام للمؤسسة، وزيد السكسك رئيس مجلس إدارة المستشفى بحضور عدد من قيادات الجانبين.

وقال عبدالله الحميدان: «إن كافة مؤسسات الدولة المعنية بالرعاية والتأهيل تحرص على توفير خدمات الرعاية الصحية لأصحاب الهمم بشكل مبسط وميسر بما يتناسب مع ظروفهم، ومؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم إحدى المؤسسات المنفذة لسياسات وبرامج حكومتنا الرشيدة لتأهيل وتعليم ورعاية أبائنا من أصحاب الهمم بإشراف ومتابعة سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الإدارة، وتسعى إلى إبرام شراكات استراتيجية مع أفضل المراكز الصحية المتخصصة في إعادة التأهيل الطبي في إمارة أبوظبي، وذلك لتفعيل دورها في إنجاح ودعم المبادرات التي تطلقها المؤسسة لصالح أصحاب الهمم».

وذكرت الهيئة أن جمع عينات اللعاب يتم بعد الحصول على موافقة مسبقة من قطاع التنظيم الصحي بهيئة الصحة بدبي واتباع إجراءات التحقق من ضمان الجودة. وحددت هيئة الصحة بدبي، 4 ضوابط لأخذ عينات اللعاب من الأطفال هي: أن يكون المريض صائماً قبل ثلاثين (30) دقيقة على الأقل إلى ساعة واحدة قبل جمع اللعاب، وأن يتم تجميع اللعاب في الفم لمدة 1-2 دقيقة، ثم بصقه برفق من 1-2 مل في كوب جمع البلغم العقم والمائع للتسرب والمزود بغطاء لولبي أو حاوية جافة معقمة، ثم إغلاق الحاوية بإحكام ووضعها في كيس «خط»، وإرسالها إلى معمل معتمد من هيئة الصحة بدبي لفحصها.



كما أعلنت الوزارة عن وفاة 7 حالات مصابة، وذلك من تداعيات الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وبذلك يبلغ عدد الوفيات في الدولة 783 حالة.

وأعربت الوزارة عن أسفها وخالص تعازيها ومواساتها لذوي المتوفين، وتمنياتها بالشفاء العاجل لجميع المصابين، مهية بأفراد المجتمع التعاون مع الجهات الصحية والتقيد بالتعليمات والالتزام بالتباعد الاجتماعي ضماناً لصحة وسلامة الجميع.

كما أعلنت عن شفاء 4,051 حالة جديدة لمصابين بفيروس كورونا المستجد «كوفيد -19» وتعافيتها التام من أعراض المرض بعد تلقيها الرعاية الصحية اللازمة منذ دخولها المستشفى، وبذلك يكون مجموع حالات الشفاء 247,318 حالة. (وام)

الشامسي: هدفنا نقل الخبرات والتعلم من الممارسات المهنية والميدانية

«طوارئ الشارقة» يسعى لنقل المعرفة بشأن التعافي من «كوفيد-19»



سيف الزري الشامسي وحضور الورشة

شты المجالات، ومن خلال هذه الورشة، حرصنا على نشر مفهوم المخاطر والأزمات، وكيفية التعامل معها، من خلال التعاون المشترك مع الهيئة الوطنية، بعقد الدورات وورش العمل التخصصية التي تسهم في دفع مسيرة التنمية الشاملة، تحقيقاً لرؤية الإمارات الرامية إلى أن تكون من أفضل دول العالم في تحقيق الأمن والسلامة».

الممارسات والتجارب في كيفية التعامل معها، ومواجهة الأخطار المتوقعة بكافة السبل المتاحة؛ للخروج بأقل الخسائر البشرية والمادية. وأوضح قائد عام شرطة الشارقة: «أن الفريق المحلي للطوارئ والأزمات والكوارث يسعى إلى تعزيز الدور الريادي في نقل المعرفة، والاستفادة من الخبرات، والتعلم من أفضل الممارسات الإدارية والمهنية والميدانية في

أكد اللواء الشامسي، خلال حفل اختتام الورشة، أهمية هذا النوع من الورش؛ كونها تسلط الضوء على الأزمات والكوارث التي تعصف بالعالم في وقتنا الراهن، وانعكاساتها المختلفة على الجوانب الأمنية، والصحية والاقتصادية والاجتماعية؛ من خلال تقييم المخاطر وتحديدها، ووضع خطط وإعداد وصياغة السيناريوهات، وتطبيق أفضل

النظام الآلي المستخدم يوفر تقارير فعالة عن النتائج

100 ألف فحص في مختبرات «خليفة التخصصي» شهرياً



المختبر يعمل وفق المعايير الدولية

الفني في المختبر وفق المعايير الدولية، فيما نال المستشفى شهادة اللجنة الدولية للمنشآت الطبية JCIA منذ أكثر من 3 أعوام.

توفير التشخيص

وأشارت د. هيوجين بارك، رئيسة قسم المختبرات الطبية، إلى أن أكثر من 70% من القرارات الطبية تعتمد على نتائج الفحوص المخبرية، التي تساهم بشكل فاعل في توفير التشخيص الدقيق للمرضى، ووضعهم على المسار الصحيح للعلاج، وتغطي الفحوص

رأس الخيمة:

عدنان عكاشة

أكد مستشفى الشيخ خليفة التخصصي في رأس الخيمة إجراء مختبراته أكثر من 100 ألف فحص مخبري شهرياً، وأكثر من مليون سنوياً، فيما سجل العدد الإجمالي للفحوص المخبرية نمواً بلغ نحو 25% مقارنة بالأعوام الماضية.

وأوضح المستشفى أن العدد الضخم من الفحوص يغطي حوالي 600 عنصر اختبار، بفضل النظام الآلي المستخدم في المستشفى، الذي يوفر تقارير فعالة عن نتائج المرضى، بجانب كافة الاختبارات الأساسية لعلم الأنسجة وعلم الخلايا والاختبارات المتخصصة، لتشخيص الأمراض.

وقال د. سو جانج، الرئيس التنفيذي للمستشفى: إن مختبرات مستشفى الشيخ خليفة التخصصي من أوائل المختبرات الحاصلة على الاعتراف الدولي للمواصفات ISO 15189، ما يشكل مؤشراً على كفاءتها في إصدار نتائج فحص دقيقة وموثوقة، ضمن الوقت المحدد، وهو ما يساهم في تعزيز ثقة المرضى في خدمات المستشفى، ويحفظ حقوقهم ويعزز سلامتهم، ويدعم جودة نتائج مختبرات المستشفى، وأسهم هذا الاعتراف في وضع نظام يحكم جودة الأداء

20 مختبراً لإجراء مسحة «كوفيد-19» بدبي

النصبة أو الخدمة المميزة أو الخدمات العاجلة. ولفتت «صحة دبي» إلى أنه يُفضل أن تؤخذ عينة أو اختبار التشخيص الأولي لكوفيد-19 من مواقع الجهاز التنفسي العلوي (البلعوم الأنفي أو البلعوم الفموي)، وبعد اختبار عينات الجهاز التنفسي السفلي (غسيل القصبات الهوائية) خياراً للمرضى الذين يعانون من السعال المنتج أو الذين يتلقون تنفساً صناعياً.

وحددت الهيئة أن جمع عينات اللعاب يتم بعد الحصول على موافقة مسبقة من قطاع التنظيم الصحي بهيئة الصحة بدبي واتباع إجراءات التحقق من ضمان الجودة. وحددت هيئة الصحة بدبي، 4 ضوابط لأخذ عينات اللعاب من الأطفال هي: أن يكون المريض صائماً قبل ثلاثين (30) دقيقة على الأقل إلى ساعة واحدة قبل جمع اللعاب، وأن يتم تجميع اللعاب في الفم لمدة 1-2 دقيقة، ثم بصقه برفق من 1-2 مل في كوب جمع البلغم العقم والمائع للتسرب والمزود بغطاء لولبي أو حاوية جافة معقمة، ثم إغلاق الحاوية بإحكام ووضعها في كيس «خط»، وإرسالها إلى معمل معتمد من هيئة الصحة بدبي لفحصها.

الخدمة، تقديم الطلب من خلال نظام شريان الإلكتروني، والامتثال لمتطلبات فحص هيئة الصحة بدبي، والتسجيل في منصة «حصانة» للحصول على التدريب اللازم. وأكدت «صحة دبي» على أن تدمج المختبرات السريرية نظام معلوماتها مع منصة «حصانة»، وأن يكون لدى مرافق جمع المسحات عقد ساري المفعول مع هيئة الصحة بدبي، وعدم إرسال العينات إلى المعامل السريرية خارج إمارة دبي، وأن تكون المعامل الثانوية والثالثية معتمدة من هيئة الصحة بدبي لاختبار كوفيد-19.

وحول معايير الاختبار أكدت الهيئة على أنه لا ينبغي طلب اختبار كوفيد-19 إلا من قبل طبيب مرخص من هيئة الصحة بدبي، وبالنسبة لحالات كوفيد-19 المشتبه بها، يجب على الطبيب المعالج إعطاء تعليمات واضحة وشاملة للمريض بشأن الحجر الصحي الذاتي حتى يتم إبلاغه بالنتائج. ويجب على جميع المرافق الصحية الامتثال لسعر الخدمة الثابت لاختبار كوفيد-19 كما أعلنته هيئة الصحة بدبي من خلال التعاميم، والامتناع عن إضافة أي رسوم إضافية لتسليم نتيجة الاختبار مثل، رسوم الهاتف أو المكالمات أو الرسائل

مدسول الطبي بالمركبات، المختبر المرجعي الوطني بالبرشاء جنوب2، ميور هيلث بسمار دبي، يوني لابس بالجميرة، مختبر ستار ترينوبوليس السريري بالحميرة، مستشفى ثومبي بالقصيص، مختبر فيافيت الجينومي بالبدع، مختبرات يورك التشخيصية بأبراج بحيرات الجميرة.

وشددت الهيئة على أن خدمات جمع المسحات تقتصر على بعض مرافق الرعاية الصحية بعد موافقة الهيئة وهي: المستشفيات والعيادات الخارجية المرخصة كجزء من مجموعات المستشفيات، ومراكز جراحة اليوم الواحد من الفئة (ب)، (ج)، مقدمو الرعاية الصحية المنزلية المرخصون، وأن مراكز جراحات اليوم الواحد عليها جميع العينات فقط من المرضى الذين تم تحديد موعد لهم، وقبل 72 ساعة من الإجراء الطبي المقرر.

وأضافت أن خدمات معالجة اختبار فيروس كوفيد-19 تقتصر على 3 أنواع من مراكز الرعاية الصحية هي: مختبرات هيئة الصحة بدبي، العامل المستقلة، العامل داخل المستشفيات، وأنه يجب على مرافق الرعاية الصحية والمختبرات الطبية التي تسعى للحصول على الموافقة لتقديم

4 ضوابط لأخذ عينات اللعاب من الأطفال

دبي:

إيمان عبد الله آل علي

حذّث هيئة الصحة في دبي، قائمة المختبرات المعتمدة لإجراءات فحوص كوفيد-19، لتتضمن 20 مختبراً حكومياً وخاصاً، وشددت الهيئة على إقتصار أخذ المسحات على بعض المرافق الصحية وهي: المستشفيات، والعيادات الخارجية المرخصة، ومراكز جراحة اليوم الواحد من الفئتين (ب) و(ج)، ومقدمو الرعاية الصحية المنزلية المرخصون.

وأوضحت الهيئة أن المختبرات المعتمدة لفحوص كوفيد-19 تشمل: أيومكس البرشاء جنوب 2، مختبر مستشفى الجلييلة بمدينة دبي الطبية، مستشفى الزهراء الخاص بالبرشاء، المستشفى الأمريكي بعود ميثاء، ميلا لاب بالقوز 4، مستشفى الإمارات التخصصي بمدينة دبي الطبية، يوروفينز بيومينيس بالبدع، مختبر فرايبورغ الطبي بالكرامة، مختبر مستشفى القرمود بالقرمود، مختبر المستشفى الإبراني بالبدع، مختبر علم الفيروسات بمستشفى لطيفة بعود ميثاء، المختبر المركزي بمستشفى ميدكلينك سيتي بمدينة دبي الطبية، مختبر

كلمات

الكادر الطبي.. ممتنون

كنا نرى الكثير من المشاهد التي خرج فيها أصحاب خط الدفاع الأول بملابسهم الطبية، تلك الملابس التي مهما وصفت لنا لن ندخل في تفاصيل الإحساس بها ما دمنا خارج محيط التجربة، تلك الساعات الطويلة لهم وهم يعملون دونما تذمر أو تقيد بالوقت.. ربما لم تكن نعي الجزء الأكبر من التعب في وقت غير عادي وفي ظروف غير عادية..!

من تجربة شخصية عشتها مؤخراً قدّر لي لطرف ما أن أرثدي هذه الملابس وأن أكون في غرفة العناية المركزة لساعات طويلة.. لعدة أيام، مقيدة نوعاً ما بسبب صعوبة الاستبدال كثيراً.. كانت الصعوبة تكمن في أنني كنت أحس بصعوبة التنفس تحت عدد من الكمادات، وكنت أشعر بالخوف لأنني وإن كنت أرثدي كل هذه الملابس قد أضر أحدهم، وقد أكون معرضة للإصابة، لكن ما لم يكن بسيطاً بالنسبة لي أن أفكر في كل تلك الساعات بل الأيام المستمرة التي يعيشها ولا يزال الكادر الطبي منتقلاً بين الرضى دون تردد، ودونما وجود للخوف على وجوههم خشية الإصابة، وكل هدفهم أن يتعافى المريض وأن ينجو من أعراض المرض التي تكون للبعض قاسية جداً.. قاسية لدرجة أنك تبكي وأنت مكتوف اليدين لا تمك إلا مشاعرك ودعائك بأن يشفي الله البشرية ويرسل عنا هذا البلاء.. كنت أرى ذلك وأقول اللهم احفظهم.

مهما قلنا وكتبنا لا نزال ممتنين بالكثير لأعضاء الكادر الطبي، الذين يتكون أهلهم ولا يدرون متى يعودون إلى أطفالهم الصغار وإن عادوا يملكونهم الخوف عليهم.. ما زلنا ممتنين لقلوبهم التي تتحمل كل تلك المعاناة بين أسرة المرضى ورغبتهم الشديدة بأن يتعافوا ويعودوا إلى أهلهم متناسين أنهم أيضاً يريدون أن يعودوا إلى أهلهم.. نحن ممتنون لبرهم ومحاولاتهم أن لا يفقدوا أي مريض، وحبهم الشديد لصحة الإنسانية التي كانت في ظروف أخرى أسهل بكثير من اليوم.. نحن ممتنون لطاقاتهم وإرادتهم وتفانيهم، لأخذهم كل الأسباب وعدم ترددهم في مواساة المريض وأهله.. نحن ممتنون لإنسانيتهم وحقيقة أدائهم للمهنة الأعظم اليوم. امتناننا لا يجب أن يتوقف عند الكلمات، ولابد أن نتعلم فالدرس قاس، ولابد أن نكون في صفوف المتعافين الحريصين على الجميع وليس فقط على أنفسنا.. لابد أن ندرك كل ما نمر به وأنها فترة وستمر بالتزامنا الحقيقي، وإدراكنا أن هناك أيضاً من مر عليه العام وهو لا ينام ولا يأكل ولا يعيش حياة طبيعية.. والسؤال الذي أتذكره لك: هل تعتقد أن أحدهم ليس مهماً؟ الكل مهمون وحياة الجميع مهمة مهما كانت أعمارهم أو جنسياتهم أو ثقافتهم، لأنهم في حكم التعريف الخاص بنا.. أناس يستحقون الحياة..!

مريم البلوشي

Mar_alblooshi@hotmail.com

التقى أعضاء لجنة تحكيم جائزة زايد للأخوة الإنسانية

صقر غباش: التسامح في الإمارات التزام تاريخي



صقر غباش يلتقي أعضاء لجنة تحكيم جائزة زايد للأخوة الإنسانية

والتي تسعى إلى تحقيق أهداف هذه اللجنة شكرهم لرئيس المجلس الوطني على هذا اللقاء الذي تناول التفكير المشترك حول أهمية المضي قدماً والعمل المشترك من أجل الأخوة الإنسانية.

وتضمن لجنة تحكيم جائزة زايد للأخوة الإنسانية، خمسة أعضاء، إضافة إلى الأمين العام وهم: كثرين سامبا بانزا، الرئيسة السابقة لجمهورية إفريقيا الوسطى، وميكائيل جان، رئيسة المنظمة الدولية للفرنكوفونية سابقاً والحاكم السابق لكاندا، ومحمد يوسف كالا، نائب رئيس جمهورية إندونيسيا السابق، رئيس جمعية الصليب الأحمر الإندونيسي، والكاردينال دومينيك فرانسوا جوزيف مامبرتي، محافظ المحكمة العليا للتوقيع الرسولي في الفاتيكان، وأداما ديانغ المستشار السابق للأمين العام للأمم المتحدة المعني بمنع الإبادة الجماعية، إضافة إلى المستشار محمد عبد السلام الأمين العام للجنة العليا للأخوة الإنسانية.

وتدعما على مستوى العالم. ومن جهتهم أكد أعضاء لجنة تحكيم جائزة زايد للأخوة الإنسانية، كإحدى أهم المبادرات المرتبطة بوثيقة الأخوة الإنسانية وأهميتها للبشرية، خاصة في ظل ما يمر به العالم من تحديات وأزمات، على الجهود التي تبذلها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية لتعزيز ثقافة التعايش ومبادراتها لدعم الجائزة، والمعايير المحايدة التي وضعتها، وأعربوا عن تقديرهم لدولة

نهبان، طبيب الله ثراء، في تعزيز أواصر الأخوة الإنسانية وإعلاء قيم التعايش والتسامح والتضامن الإنساني بين بني البشر. وأضاف صقر غباش، أن التسامح في دولة الإمارات هو التزام تاريخي من القيادة والشعب، وأن النجاح الذي تحصدته الإمارات اليوم اقتصادياً وتنموياً هو من ثمرات ثقافة التسامح، وأن واجب الإمارات نحو الإنسانية يحتم عليها أن تنشر هذه التجربة

الراسخة المرتكزة على الأخوة الإنسانية والتسامح وقبول الآخر وهي القيم ذاتها التي انطلقت منها الإمارات إلى العالم من أجل السلام العالي والعيش المشترك.

وقال إن القيادة الرشيدة لدولة الإمارات برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، تسير على نهج القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل

أشار غباش إلى أن دولة الإمارات نجحت اليوم في تقديم نموذج للاستقرار والتسامح في المنطقة، ويأتي نجاحها هذا من وسطية نهجها وعمق رؤيتها وانفتاحها على العالم، وهي مستمرة في ارتكازها على احترام الثوابت وتعزيز الأمن والسلام لكل الناس. جاء ذلك خلال استقباله، أعضاء لجنة تحكيم جائزة زايد للأخوة الإنسانية بمقر الأمانة العامة للمجلس الوطني الاتحادي في دبي بحضور الدكتور عمر النعيمي الأمين العام للمجلس الوطني الاتحادي.

في بداية اللقاء رحب صقر غباش، بأعضاء لجنة التحكيم، مؤكداً حرص دولة الإمارات على تسخير كل إمكانياتها من أجل نجاحهم في مهمتهم واختيار الشخصية التي يرونها مؤهلة للجائزة، وذلك بكل حيادية وشفاحية واستقلالية.

وأكد صقر غباش، أن جائزة زايد للأخوة الإنسانية، انبثقت كمبادرة عالمية من وحي وثيقة الأخوة الإنسانية التي وقعها فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، وقداسة البابا فرنسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية، وهي تجسد قيم ومبادئ الإمارات

مناقشة مشروع قانون الحصول على الموارد الوراثية

أبوظبي:

«الخليج»

واصلت لجنة الشؤون الصحية والبيئية في المجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعها الذي عقده «عن بعد»، برئاسة ناعمة عبدالله الشهران النائب الثاني لرئيس المجلس رئيسة اللجنة، مناقشة مشروع قانون اتحادي في شأن الحصول على الموارد الوراثية ومشتقاتها والتقااسم العادل والمنصف للمنافع الناشئة عن استخدامها، بحضور ممثلي وزارة

التغير المناخي والبيئة. شارك في الاجتماع أعضاء اللجنة: سمية عبدالله السويدي، مقرر اللجنة، ومحمد أحمد اليمامي،

وعذراء حسن بن ركاض، والدكتورة موزه محمد العامري، وأحمد بوشهاب السويدي، كما شارك من وزارة التغير المناخي والبيئة: سلطان عبدالله علوان الحبسي وكيل الوزارة بالوكالة، والدكتور ناصر محمد سلطان مدير إدارة الشؤون القانونية. وقالت ناعمة عبدالله الشهران: «إنه تم خلال الاجتماع مناقشة التعديلات التي أدخلتها اللجنة على مواد مشروع القانون وتبادل الرأي حولها، والتوافق مع الحكومة على الصياغة النهائية لمواد وبناء مشروع القانون»، لافتة إلى أنه سيتم اعتماد التقرير النهائي والجدول المقارن لمشروع القانون خلال اجتماع اللجنة المقبل، ومن ثم رفعه لرئاسة المجلس تمهيداً لمناقشته في جلسات قادمة.

خلال لقاء نظمته «تنمية المجتمع» بأبوظبي عن بُعد

الخييلي يشيد بدور المساهمة المجتمعية لمواجهة «كورونا»

بالجهد التي تبذلها الدولة، عبر جميع الجهات في سبيل التخطيط المسبق والتعامل المرن مع تطورات الأزمة.

أضاف: تمثل هذه الخطوة جزءاً أساسياً في الدور الذي تؤديه الإمارات، بوصفها إحدى الدول الرائدة في توفير اللقاح، ضمن خطة التعافي المتكاملة التي وضعتها، خاصة بعد أن أخذ كبار المسؤولين في الدولة اللقاح، ما يؤكد فاعليته وسلامته.

يذكر أن دور العبادة والجاليات أسهمت منذ بداية الأزمة، في بث رسائل إيجابية لرعاياها.

أطيان المجتمع كافة، ما يعكس ملامح النجاح في التصدي للتحديات الطارئة وتحويلها فرصاً. وقال: إيماناً منا بمكانتكم كونكم جزءاً أساسياً من مجتمعنا، وانطلاقاً من التزامنا بتعزيز التواصل بيننا، والاستماع إلى احتياجاتكم، نؤكد مواصلة العمل على توفير كل سبل العيش الكريم لكم ولذويكم. ولقد سعدنا بما لسانه من تفاعل إيجابي لمشاركة رجال الدين في تلقي الجرعة الأولى من اللقاح، التي شكلت محفزاً لرعاياهم عبر الرسائل التشجيعية التي وجهوها لأخذ اللقاح، ما يعكس روح الوحدة والتلاحم والثقة التامة

ضمن الحملة الوطنية التي تشهدها دولة الإمارات للتعافي من انتشار «كورونا».

وأتى اللقاء بالتزام من مع الحملة التي أطلقتها الدائرة، عبر تنظيم جولات لأخذ اللقاح تحت شعار «ليكن خيارك التطعيم»، بمشاركة القطاع الصحي في الإمارة، في إطار الإجراءات الاحترازية التي تتخذها الدولة لمواجهة الجائحة، بما يضمن الصحة والسلامة للجميع.

وأعرب الخييلي، عن بالغ شكره لرجال الدين والجاليات، بتنفيذهم أهمية التكامل والتلاحم بين

أشاد الدكتور مغير خميس الخييلي، رئيس دائرة تنمية المجتمع، بالتجاوب مع التعليمات الصادرة من الدائرة والشركاء في القطاع الحكومي، منذ بداية أزمة جائحة «كورونا». إلى يومنا هذا، والذي كان له دور فاعل في وصول دولة الإمارات إلى المركز الأول عالمياً، في مواجهة الجائحة. جاء ذلك خلال اللقاء الذي نظمته الدائرة، عن بُعد، مع رجال الدين من دور العبادة لغير المسلمين، وممثلي الجاليات والأندية الاجتماعية في الإمارة، تمييزاً لجهودهم في المساهمة المجتمعية والمشاركة الفاعلة عبر تحفيز رعاياهم، للمشاركة

يستمر 7 أيام برعاية حمدان بن زايد

استعدادات مكثفة للدورة الـ 18 من معرض أبوظبي الدولي للصيد



جانب من المعرض في دورة سابقة «أرشيفية»

الشركات العارضة حجزت 70% من مساحة المعرض

أخبار الشركة والبيانات الصحفية، فضلاً عن الوصول إلى دليل العارضين وتحميل كتيب البيعات الذي يتضمن كافة تفاصيل أسعار حجز مساحات المشاركة في المعرض، إضافة لباقات الرعاية ومزاياها المتعددة، والحصول على الدعم التسويقي. وأطلق نادي صقاري الإمارات، عبر الموقع الإلكتروني للمعرض ADIHEx،

العارضين Exhibitor Zone في الموقع الإلكتروني للمشاركة حجز خدمات متنوعة ومتابعة جميع معلومات الحدث الهامة في مكان واحد عبر حساب خاص يتم تزويدهم به، بما في ذلك القيام بتحديث ملف تعريف الشركة، ومشاركة المعلومات والصور حول المنتجات والخدمات، وتحميل مواد ترويجية، والحصول على آخر

تجارية مرموقة من 41 دولة، على مساحة 45000 متر مربع. ويتيح المعرض للشركات التي ترغب بالمشاركة كافة المعلومات عبر موقعه الإلكتروني www.adihex.com ومنصات وسائل التواصل الاجتماعي التابعة له، حيث بالإمكان تعبئة نموذج الطلب الخاص بالمشاركين وتوقيعه عبر الإنترنت، كما تتيح منطقة

أبوظبي:

«الخليج»

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة الظفرة رئيس نادي صقاري الإمارات، تُقام الدورة الـ (18) من المعرض الدولي للصيد والفروسية «أبوظبي 2021»، وذلك خلال الفترة من 27 سبتمبر ولغاية 3 أكتوبر القادمين في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، بتنظيم من نادي صقاري الإمارات.

وبناءً على توجيهات القيادة الرشيدة، فإن المعرض سوف يُقام للمرة الأولى على مدى 7 أيام، وذلك لتلبية لرغبة كل من الزوار والعارضين، حيث أشادت الشركات المحلية والإقليمية والدولية بهذه النقلة النوعية ضمن استراتيجية تطوير المعرض على مدى خمس سنوات (2021-2025)، بما يعكس الإقبال الجماهيري المتزايد، ويُلبي طموحات عشاق الصقارة والصيد والفروسية والتراث في مختلف أنحاء العالم.

وبلغت نسبة حجوزات الشركات العارضة حتى اليوم ما يزيد على 70% من مساحة المعرض في دورته القادمة، من المتوقع استقطاب المزيد من العارضين لهذا الحدث من مختلف القارات للمشاركة في الحدث الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط وإفريقيا، حيث حضر في الدورة الماضية ما يزيد على 670 علامة

دور

«الهوية والجنسية»

تناقش متطلبات المرحلة

الراهنة والمستقبلية

استعرضت الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية في الاجتماع الأول لمجلس الإدارة في 2021، برئاسة علي محمد الشامسي، رئيس مجلس إدارة الهيئة، توصيات دور انعقاد السابقة، إضافة إلى مناقشة المقترحات التطويرية، واطلع المجلس على إنجازات الهيئة في مجال الجودة والتميز خلال عام 2020، إضافة إلى عرضه دليل حوكمة مجالس الإدارة في الحكومة الاتحادية. كما ناقش المجلس خطة التدقيق الداخلي.

واختتم المجلس اجتماعه بالتوصيات اللازمة لتحقيق مزيد من التحسين.

ونوه علي محمد الشامسي بجهود ودعم أعضاء مجلس الإدارة في تحقيق الهيئة لأهدافها واستشراف مستقبلها بكفاءة وواقترار، ومواصلة العمل بروح الفريق، والتطوير المستمر في تقديم الخدمات للمواطنين والقيمين. (وام)

شرطة دبي تشرك

متعنيها في تسويق

«التنافسية العالية»

بتوجيهات الفريق عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، ترأس العميد الشيخ محمد عبدالله الملا، مدير الإدارة العامة للتميز والريادة في شرطة دبي، اجتماع الإدارة مع الطلبة المتعنيين لشرطة دبي في مختلف أنحاء العالم، وذلك بهدف إشراكهم، وأن يكونوا سفراء في نشر العرفة والتسويق لمشروع «تقرير التنافسية الشرطة العالي» ومنصته الإلكترونية الهادفة إلى جمع كل المؤشرات والإحصاءات من مختلف الجهات الشرطة على مستوى العالم ثم العمل على تحليلها وإصدار تقرير التنافسية بالتعاون مع مركز دبي للإحصاء.

وقدم العميد الملا، خلال الاجتماع الذي عقد عن بُعد، شرحاً لطلبة المتعنيين حول مشروع تقرير التنافسية الشرطة العالي.

دعا خلال مناقشته سياسة «الهيئة» لواصله رصف الشوارع الداخلية

«استشاري الشارقة»

يطالب بإصدار رخص مقاولات فنية لصيانة الطرق



يوسف السويجي وسليمان الهاجري وعبد العزيز الجروان ومحمد الزعابي وشيخة الزوين وأمني الطاهري وجانب من أعضاء المجلس خلال الجلسة

رؤية سلطان قادت الهيئة لتحقيق الإنجازات والتخطيط للمستقبل

وضع خطط استراتيجية قصيرة وطويلة المدى خاصة بمشاريع الطرق

العبور العشوائي وإشارات ضوئية للمشاة في الكورنيش، لافتاً الى تضرر أهالي الزبارة من مناسيب المياه بعد الرصف الجزئي للطرق، ودعا جمال محمد بن هويدن إلى أهمية ارتباط الشوارع بالتخطيط الحضري، والنظرة المستقبلية في حالة إضافة حارات جديدة، متسائلاً عن هيك عمل الهيئة.

منظومة نقل حديثة

وسأل الدكتور حميد السويجي الزعابي عن مشاريع رصف كافة الأحياء السكنية في مدينة كلباء، وعن توجه الهيئة لاستحداث منظومة نقل حديثة، ودعت شيخة بن جويعد لعمل ربط الكتروني، أو إنشاء منصة تمكن متعاملي الهيئة من دفع الرسوم بدلاً من التوجه إلى بلدية الشارقة لإيداعها، واستفسر الدكتور سعيد الطنجي عن إمكانية قيام الهيئة بعمل مدخل للمركبات الخفيفة التي توجد على يمين طريق الشاحنات الصاعد من الوادي إلى شارع الذيد - الشارقة، واشتملت مداخلة فاطمة علي المهيري على نقاط عدة مهمة متعلقة بمنطقة الحميرة، وعن موعد بدء رصف الطريق المؤدي إلى محطة الصرف الصحي في الحميرة، وغيره.

واستفسر محمد عبد الله الريسي عن الدراسات التي تقوم بها هيئة الطرق والمواصلات ونوعياتها بشأن حاجات الامارة وتوسعاتها واستعاتها بشركات متخصصة وبيوت خبرة لإعدادها، وتطرق جاسم المازمي إلى سياسة الهيئة في ما يخص جانب الاتصال والإعلام بالإعلان والتصريح عن المشاريع السنوية، وبيان تكلفتها، وتوسعة وتعبيد الطرق المؤدية إلى المساجد في مختلف الضواحي الجديدة كضاحية الرحمانية، والسويح، والشوف. وسأل محمد حمد الزعابي عن تعاون الهيئة مع وزارة الطاقة والبنية التحتية في تنفيذ مختلف المشاريع في الامارة، وتوجهها لرصف الطرق في المناطق الصناعية، والتجارية، والزراعية القديمة منها أو الحديثة في مدينة كلباء وضواحيها، واستفسر دغيش راشد الكتبي عن موعد رصف الشارع الرابط بين بلدية منطقة الدمام والمقبرة، وتوجه الهيئة لافتتاح أفرع لها في المنطقة الوسطى، وفتح شواغر وظيفية لأبناء المنطقة، وتحدث سيف بن رويجدة الكتبي عن معاناة أهالي شعبية مهذب في مدينة الشارقة لوعورة الطرق الترابية، وعدم وجود طريق معبد يؤدي للشعبية وشوارع داخلية، لافتاً إلى أن المواطنين أصحاب أرقام الأجرة يطالبون بزيادة المخصص المالي، وغير ذلك.

طالبو الكلمة

ومن طالبي الكلمة سأل أحمد سالم الزعابي عن أوجه تعاون الهيئة مع الجهات ذات الاختصاص في الإمارة، في تنفيذ خططها والتعاون مع الجهات الخدمية مثل اتصالات ودو عدو رصف الطرق، وتخصيص استراحات للإسعاف الوطني والدفاع المدني لاسيما على الطرق السريعة. وتحدثت عفراء بن حليس الكتبي عن إعادة إحلال شارع الزبير لما يعانيه من كثرة الحوادث المرورية التي خلفت إصابات ووفيات، وسألت شريفة موسى المازمي عن جهود الهيئة في التوطين، والاستعداد للخمسين، والجزارات التي تفرضها على الشركات التأخرة في تسليم مشاريعها، وسألت موزة مطر بن دلوک عن موعد بدء رصف وصيانة شارع جسر البطائح - الرفيعة، وشارع جسر الننتثر - محافز وغيرها، واستفسر طالب البلي الظهوري عن خطة الهيئة في رصف كل من منطقة القرائن الثانية وضاحية واسط مع إضافة خدمات الانارة وتحديد عند تقاطع شارع نوفل بن الحارث رقم 35 مع شارع رقم 33، واستفسر عبيد محمد القايض الطنجي عن رؤية الهيئة في تحقيق متطلبات الاستدامة في الطرق، وخطتها بشأن بوابة التعرف للشاحنات في المنطقة الوسطى وتوسعتها، وسأل محمد علي النقي عن مستقبل النقل في إمارة الشارقة من خلال خطة 2040، واقترح علي سعيد بن شرارة الكتبي إنشاء نفق من شارع المطار إلى مستشفى الكويت، مطالباً برصف شوارع المنطقة الصناعية، والتجارية في الدمام.

السويجي: المعايير العالية نهجنا والإبداع وسيلتنا واستشراف المستقبل هدفنا

لستخدمي الطرق في الإمارة، بما يواكب تطورها المستمر، واتساع رقعتها العمرانية.

وأوضح أن الهيئة تستند في استراتيجيتها لتطوير الأداء، إلى ركائز عدة أهمها الإبداع والابتكار، واستشراف المستقبل، وتضع نصب عينها تعزيز مفهوم النقل المستدام في الإمارة، إيماناً منها بأنه عنصر أساسي في تحقيق التنمية المستدامة بجميع جوانبها البيئية والاجتماعية والاقتصادية، كما تسعى الهيئة إلى إعادة صياغة وتطوير منظومة النقل والمواصلات في الإمارة، التي باتت أمراً ملحاً وعملاً جوهرياً في تحقيق النماء والازدهار، كما تعمل الهيئة على التحسين المستمر لشبكة الطرق وخطوط المواصلات العامة، وتشجيع مستخدمي الطرق على استخدام وسائل النقل المختلفة، لتعزيز التكامل بين هذه الوسائل، من أجل الارتقاء بهذا القطاع الحيوي والهام لمختلف شرائح المجتمع.

كونها الجهة المعنية بتنفيذ الطرق والارشادات، ودراسة حركة السير والمواصلات وغيرها، مقترحاً فتح الباب لإصدار رخص مقاولات فنية لصيانته الطرق، وقطع الطرق، والحفر، ورصف الأجزاء البسيطة، ضمن حرم المشاريع، وتكون هذه الشركات معتمدة من الهيئة، وأن لا تكون هذه الشركات شركات عامة.

فيما سأل علي سيف النداس عن دور الهيئة في صيانة الطرق الاتحادية في الامارة، ورؤيتها في إعادة تخطيط المناطق القديمة قبل الشروع في رصفها، علاوة على تخصيص مسارات للدراجات الهوائية على الشوارع الرئيسية، بينما استفسر محمد صالح آل علي عن آليات الهيئة في إرساء العقود على الشركات المنفذة للطرق، وعن خططها في إنشاء قطار الاتحاد في الامارة، فيما أكد علي سعيد النقبي على أهمية حصول الهيئة على عضويات دولية كما في الهيئة العالمية للمواصلات.

وسألت حنان الجروان، نائب رئيس المجلس، عن سبب وضع مواقف الحافلات في المناطق السكنية أمام المنازل، ما يتسبب في مخاطر على السكان، مستعلمة عن توجه الهيئة لتسوية الطرق الداخلية المؤدية للمزارع، فيما استفسر سهيل الكعبي عن تطوير قطاع المواصلات من خلال افتتاح مواقع جديدة لمواقف الحافلات العامة، وتوجه الهيئة لتوفير مظلة من الخدمات المميزة لكبار السن من المواطنين، وسأل الدكتور عبد الله البلوشي عن آلية صيانة الطرق والتعامل مع الملاحظات المستجدة عليها مثل الحوادث المتكررة في دوار سد الرفيعة، والحاجة الى ممر مشاة علوي في شارع الشيخ خالد لوقف

أكد المهندس يوسف صالح السويجي، رئيس هيئة الطرق والمواصلات، في رده ومعاونيه على أسئلة أعضاء المجلس الاستشاري، أن سياسة الهيئة تتركز على مبدأ «لا احتكار للعمل»، وأضاف: من يرى نفسه مستعداً لأداء عملنا فأهلاً وسهلاً به، وفي العام الماضي كان هناك إقبال من الشركات على التسجيل في الهيئة، لتنضم للشركات المنفذة لمشاريعنا مستقبلياً، أما نسبة التوطين لدينا فتصل الى 62%، فيما تتسم الطرق التي تنفذها الهيئة بمواصفات عالية متنوعة سواء كانت طرقاً داخلية، أو شريانية مهمة، أو خارجية سريعة، حيث تراعي عدد السيارات المستخدمة لهذه الطرق، علاوة على قيام الهيئة بتطوير وإنشاء وصيانة البنية التحتية الحديثة وشبكة النقل، وفق أفضل الممارسات، والمبادرات التنموية، وإصدار التشريعات والسياسات الهادفة إلى تحقيق أعلى معدلات السلامة المرورية

واحتشدت بطروحات مهمة ومكثفة، منها استفسار العضو محمد سالم الطنجي عن أبرز ملامح خطط الهيئة خلال السنوات الثلاث المقبلة، وتطرق الدكتور محمد أحمد الكوس إلى مشكلة الازدحام المروري، وأهمية وضع الحلول العملية، مقدماً عدداً من الأفكار المتنوعة، واستفسر أحمد راشد علي النقي عن رؤية الهيئة المستقبلية الرامية للمحافظة على البيئة، وتقليل الانبعاثات الكربونية، والسعي لحل الاختناقات المرورية، وفكرة طرح

بوابات للتعرفة المرورية، وسأل عبد الله مصبح الخاصوني عن جهود الهيئة في الوقوف على آراء المتعاملين في خدمات المواصلات، واشتراطاتها للموافقة على إنشاء مظلة للمساكن الشعبية للمواطنين، وخطة الهيئة لاستكمال رصف الشوارع الداخلية في الأحياء السكنية بمنطقة مليحة.

رخص مقاولات فنية

وفي مداخلته قدم عبيد عوض الطنجي عدة مقترحات موضوعية منها أن يقوم الاستشاري باعتماد مخططات من الهيئة في ما يخص مداخل ومخارج البناء وأي أعمال لها علاقة بالطرق، وتوصيل الخدمات وأن يكون دفع واستلام الرسوم التي تخص الهيئة، أو التي تخص التطوير بالنسبة للمستثمر من خلالها، وأن تكون المراجعات التي تخص مداخل ومخارج الأراضي الفضاء المستثمرة والمستأجرة من حكومة الشارقة أو القطاع الخاص، ضمن اختصاصات الهيئة،

عدادات رقمية

سأل سيف الدفوع عن توجه الهيئة لصيانة الطريق المقابل لفنادق منطقة الخان، مؤكداً أهمية اكتمال الخدمات في مختلف المناطق الجديدة، واقترح الدكتور إسماعيل البريمي وضع عدادات رقمية بجانب الإشارات الضوئية، وتحويل مدارس تعليم السباحة إلى الهيئة، وتنفيذ مواقف متعددة الطوابق، والتوجه نحو تطبيق اللوحات الذكية في الطرق، واقترح عبد الله إبراهيم موسى تشكيل لجنة مصغرة عاجلة لإعداد تقرير مفصل عن أداء الهيئة ورفعته مع التوصيات إلى صاحب السمو حاكم الشارقة، وطالب الدكتور شاهين المازمي بتشكيل لجنة لدراسة موضوع تكاليف مشروع محطات ركاب الحافلات، ومشروع إنشاء المواقف ورفع تقرير للمجلس بشأنها، مطالباً بتعبيد الطرق المؤدية

للفنادق منطقة الخان، مؤكداً أهمية اكتمال الخدمات في مختلف المناطق الجديدة، واقترح الدكتور إسماعيل البريمي وضع عدادات رقمية بجانب الإشارات الضوئية، وتحويل مدارس تعليم السباحة إلى الهيئة، وتنفيذ مواقف متعددة الطوابق، والتوجه نحو تطبيق اللوحات الذكية في الطرق، واقترح عبد الله إبراهيم موسى تشكيل لجنة مصغرة عاجلة لإعداد تقرير مفصل عن أداء الهيئة ورفعته مع التوصيات إلى صاحب السمو حاكم الشارقة، وطالب الدكتور شاهين المازمي بتشكيل لجنة لدراسة موضوع تكاليف مشروع محطات ركاب الحافلات، ومشروع إنشاء المواقف ورفع تقرير للمجلس بشأنها، مطالباً بتعبيد الطرق المؤدية

تغطية:

جيهان شعيب

سياسة هيئة الطرق والمواصلات في الشارقة كانت محل نقاش حافل بالاستفسارات والملاحظات والطروحات الموضوعية والمقترحات المهمة، من أعضاء المجلس الاستشاري لإمارة الشارقة، مع مسؤولي الهيئة، في الجلسة التي عقدت يوم الخميس الماضي، وترأسها علي ميحد السويدي رئيس المجلس، بحضور المهندس يوسف صالح السويجي عضو المجلس التنفيذي للإمارة، ورئيس الهيئة، والمهندس سليمان عبد الرحمن الهاجري مدير الهيئة لشؤون الطرق، وعبد العزيز محمد الجروان مدير الهيئة لشؤون المواصلات، ومحمد علي الزعابي مدير إدارة الشؤون القانونية، والمهندسة شيخة الزوين مدير إدارة الطرق، وأمني الظاهري مدير الإدارة الاستراتيجية والتميز المؤسسي.

وطالب المجلس في مضامين طروحات الأعضاء بمواصلة رصف الطرق الداخلية لأحياء، والمناطق، وتطوير منظومة خدمات النقل العامة، بإدخال خدمات نقل حديثة. وفي بداية جلسة تلا أحمد سعيد الجروان أمين العام للمجلس الموضوع العام لمناقشة سياسة الهيئة وأسماء مقدمي الطلب قائلًا: مواكبة للتطور والنمو للتسارع الذي تشهده إمارة الشارقة، أصدر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في عام 2014، مرسومًا أميريًا رقم (6) لسنة 2014 بشأن إنشاء هيئة الطرق والمواصلات في الامارة، وسعت الهيئة كونها السلطة المختصة بالإشراف على قطاعي الطرق والمواصلات في الإمارة، إلى وضع الخطط الاستراتيجية قصيرة وطويلة المدى الخاصة بمشاريع الطرق، وتوفير خدمات النقل البري والبحري، ووسائل وأنشطة النقل، ومنظومة متكاملة للمواصلات العامة.

أفضل الممارسات

ألقى المهندس يوسف صالح السويجي، رئيس هيئة الطرق والمواصلات، كلمة أشاد فيها بدور المجلس الاستشاري للإمارة وحرصه على تناول سياسة الهيئة، واهتمامه الدائم في كل فصل تشريعي بأعمالها في قطاعي الطرق والمواصلات، قائلًا: إن الهيئة تعمل على مواكبة التطور والنمو والارتقاء في خدماتها كافة، وتحقيق الريادة العالية في هذا القطاع، وهذا تحقق بفضل الرؤى المستقبلية السديدة لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، ومتابعته الحثيثة، وعنايته الدائمة بتطوير قطاعي الطرق والمواصلات، بما يتواءم مع مسيرة التنمية الشاملة في الإمارة.

وأضاف السويجي أن الهيئة نجحت في تحقيق العديد من الإنجازات والمشاريع التنموية في الإمارة، عبر إنشاء وصيانة البنية التحتية الحديثة، وشبكة النقل بأفضل الممارسات والمبادرات التنموية للارتقاء بمستواها بشكل عام، وإصدار التشريعات والسياسات الهادفة إلى تحقيق أعلى معدلات السلامة المرورية لستخدمي الطرق في الإمارة، بما يواكب تطورها المستمر واتساع رقعتها العمرانية، والوصول للريادة العالية في منظومة الطرق والمواصلات، وتوفير نظام نقل متكامل ومستدام.

وأكد أن الهيئة تعمل بشكل مستمر على إعادة صياغة وتطوير منظومة النقل والمواصلات في الإمارة، كونها أمراً بات ملحاً وعملاً جوهرياً في تحقيق النماء والازدهار، كما تواصل الهيئة التحسين المستمر لشبكة الطرق وخطوط المواصلات العامة، وتشجيع مستخدمي الطرق على استخدام وسائل النقل المختلفة، مستعرضاً مشاريع الهيئة من خلال مادة مرئية سلطت الضوء على مشاريع الهيئة في خورفكان وكلباء، وكورنيش كلباء وكورنيش دبا الحصن، ومشروع المنزه وجسور الشاة، ومواقف المساجد، ومشروع الحميرة، وجسر 8، وجسري وشاح، وسهيلة، والصناعية العاشرة وغيرها.

مقدمو الطلب

عقب ذلك بدأت مداخلات الأعضاء من مقدمي الطلب،



أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وإخوانهم أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، وبتوجيهات ومتابعة الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، استطاعت الوزارة تحقيق العديد من الإنجازات في المجال الأمني والشرطي، وأنها حرصت كل الحرص على تعزيز جهودها في حماية الأرواح والممتلكات والحفاظ على منجزات الوطن، وتعمل لتحقيق رؤية قيادتنا الحكيمة وتوجيهاتها بصورة مبتكرة ومستحدثة.

أكد اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي المفتش العام لوزارة الداخلية وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة الشرطة الجنائية الدولية الإنتربول عن قارة آسيا، أنه في ظل توجهات القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد

حوار :

محمد علاء



مفتش عام وزارة الداخلية أحمد ناصر الريسي لـ «الثلاثاء»:

بصمتا العين والوجه سدتا الثغرات الأمنية بالمطارات والمنافذ

المروري الاتحادي 2006 الذي يعتبر حلاً متطوراً لتعزيز لامركزية المعاملات وتلبية المتطلبات الحالية والمستقبلية لخدمات المرور ضمن الأهداف الاستراتيجية الأمنية لوزارة الداخلية.

وأسست فريق الإمارات للبحث والإنقاذ في شرطة أبوظبي للمساهمة في تعزيز المشاركة الفاعلة على المستوى الدولي وقدمت الحصول على الاعتماد والتصنيف الدولي التابع لهيئة الأمم المتحدة للبحث والإنقاذ (INSARAG) وهو أول فريق في المنطقة يحصل على هذا التصنيف الدولي.

وقمت بالمشاركة الفاعلة في إنشاء نظام السجل السكاني لدولة الإمارات من خلال بطاقة الهوية حيث كنت عضواً في مجلس إدارة هيئة الإمارات للهوية ورئيساً لفريق العمل الفني للبيانات السجلية الخاصة بالسكان، فعملت على وضع الهيكل والسياسات والقوانين المنظمة للعمل وتؤسس اللجنة التنفيذية لإدارة هذا المشروع الذي يعد أحد المشاريع الاستراتيجية للحكومة، ومن أبرز المشاريع التقنية المتخصصة من نوعها في منطقة الشرق الأوسط.

المعلومات الجغرافية

■ هل لك أن تحدثنا عن مركز المعلومات الجغرافية؟
لـ ترأست لجنة إنشاء المركز الإقليمي لمبادرة الاتحاد الأوروبي بهدف تعزيز الجانب الوقائي ومواجهة المخاطر الكيميائية والبيولوجية والإشعاعية والنووية بأساليب علمية متطورة وفقاً لأفضل المعايير العالمية، كما شاركت في استحداث مركز المعلومات الجغرافية (GIS) على مستوى وزارة الداخلية، والذي يساعد على تحليل الجريمة عن طريق التحليل المكاني وتتبع الدوريات ومعرفة مواقع البلاغات في غرف العمليات وإعداد الخطط الأمنية والمساهمة بتوفير المعلومات الحيوية لإدارة الأزمات والكوارث بفاعلية، فضلاً عن توزيع الموارد الشرطية، وحصل النظام على 7 جوائز واعتراقات محلية وعالمية.

طب الطوارئ

■ هل لك مساهمات في الجانب التعليمي والأكاديمي؟
لـ نعم، سعيت إلى تأسيس أكاديمية لطب الطوارئ في شرطة أبوظبي بالتعاون مع قسم طب الطوارئ بكلية الطب في جامعة هارفارد لتوفير دورات رفيعة المستوى في مجال طب الطوارئ وتدريب السعفين وإعدادهم للإسهام الإيجابي في خدمة المجتمع، ووفرت فرصة للعديد من منتسبي الداخلية والشرطة للتحاق بالعهاد والجامعات والدورات التدريبية داخل الدولة وخارجها، مع الإشارة إلى أنني رئيس مجلس أمناء الجامعة الأمريكية في الإمارات العربية المتحدة.

المنافذ الذكية

■ ما هو مشروع المنافذ الذكية وهل ساهم في تقليل زمن إجراءات السفر؟
لـ ترأست لجنة مبادرة مشروع المنافذ الذكية على مستوى الدولة لمواجهة الأعداد المتزايدة للمسافرين وتسبب إجراءات السفر، وتعمل المبادرة بنجاح تزامناً مع بصمة العين والوجه وبطاقة الهوية، وذلك ضمن الخدمات الذكية لوزارة الداخلية، حيث يختزل إجراءات السفر إلى 11 ثانية مقارنة بـ 50 ثانية سابقة.

ميداليات وجوائز

■ ما هي أهم الميداليات والجوائز التي حصلت عليها خلال مسيرتك العملية؟
لـ تم تكريمي خلال مسيرة عملي بالعديد من الميداليات والجوائز المحلية والعالمية، والتي أفرح بها جميعاً، ولا أحملها على صدري أو في يدي فقط، بل أحملها في قلبي وعقلي ومنها على سبيل المثال لا الحصر: ميدالية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، للأداء الحكومي المتميز، جائزة الشخصية الاتحادية، من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، جائزة الأمير نايف للأداء الأمني المتميز، ميدالية الإنقاذ من الدرجة الأولى وميدالية القائد من الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، ميدالية التميز الوطني لحصول فريق الإمارات للبحث والإنقاذ على التصنيف الدولي للهيئة الدولية للبحث والإنقاذ التابعة لمنظمة الأمم المتحدة وإحرازه الدرجة الأولى لفريق البحث والإنقاذ على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا، وسام القيادة العامة لشرطة عجمان، جائزة أبوظبي للأداء الحكومي المتميز، جائزة الشيخ راشد للأداء الأكاديمي المتميز، وسام الشرف الوطني لجمهورية إيطاليا، جائزة التميز للمساهمة الفاعلة في بصمة العين للأداء الأكاديمي المتميز، وسام الشرف الوطني وجائزة الشرق الأوسط العاشرة للقيادات الحكومية للتغيير لعام 2013، وجائزة منتدى الهوية الوطنية للمساهمة المتميزة في مجال بطاقات الهوية لعام 2014.

ترسيخ ثقافة الرقابة

لدى منتسبي «الداخلية»

لرفع كفاءة الأداء

استحدثنا مركز

التحقيق المرئي كخطوة

وقائية لمواجهة «كورونا»



فوزي برئاسة

«الإنتربول» تكريم

لجهودنا الدولية

وإنجاز للعرب

مشروع المنافذ الذكية

أسهم في تقليل

إجراءات السفر

إلى 11 ثانية

مستوى الدولة، ومن هذه الإنجازات التي أفخر بها، للمساهمة الفاعلة وقيادة تطوير ورفع جاهزية المنظومة الأمنية الإلكترونية وتعزيزها بأحدث الابتكارات التقنية من خلال مشروع بصمة العين وبصمة الوجه، واللذين أسهما في سد الثغرات الأمنية في جميع مطارات ومنافذ الدولة البرية والبحرية، الأمر الذي نجح في جعل دولة الإمارات تمتلك أكبر قاعدة بيانات للبصمة الحيوية في العالم وحصلت بموجبه على جائزة أفضل مشروع فني تقني مميز (جائزة أبوظبي للأداء المتميز) الدورة الأولى 2006 - 2007.

بصمة العين

■ وماذا عن بصمة العين، وجواز السفر الإلكتروني؟
لـ قمت بإعداد دراسة حول نظام بصمة العين على مستوى العالم بالتعاون مع البروفيسور جون دوجمان (مخترع نظام بصمة العين) من جامعة كامبريدج البريطانية، وتعتبر الدراسة اعترافاً علنياً بريادة دولة الإمارات في مجال بصمة العين كأول دولة عربية وخليجية تطبق هذا النظام لتعزيز مؤشر جودة الأمن والأمان واستحداث تطبيق

وأسهم هذا المركز في التعامل مع نسبة كبيرة من مجموع الشكاوى التي تلقاها المكتب، ويعتبر استحداث المركز خطوة استباقية ووقائية في ظل أزمة انتشار وباء كورونا كوفيد 19.

المنظومة الأمنية

■ ما هي أبرز إنجازاتك خلال عملك في وزارة الداخلية؟

لـ بتوجيهات ومتابعة القيادة العليا ممثلة بالفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، استطعت من تحقيق العديد من الإنجازات في المجال الأمني والشرطي على مستوى إمارة أبوظبي بداية، ثم على

قال في حوار لـ «الخليج» إن الوزارة حرصت على تطبيق وتبني أفضل المنظومات الخاصة بالحماية والحفاظ على الأمن وجعل دولة الإمارات دولة آمنة طوال الوقت رغم التحديات العالمية والإقليمية الفروضة، متصدرة كافة دول العالم في مؤشرات أقل دول العالم جريمة، وذلك من خلال الجهود المتواصلة المبذولة لتطبيق مبدأ سيادة القانون والعدالة في جميع مناحي الحياة والتسامح بين كافة السكان من مواطنين ومقيمين وزائرين. وأضاف: تتطلع دولة الإمارات إلى تمكين أبنائها من تولي المناصب القيادية في المنظمات الدولية، ومن خلال عضويتي في اللجنة التنفيذية لمنظمة شرطة الجنائية الدولية (الإنتربول)، قامت قيادة الدولة الرشيدة مشكورة بترشيحي لمنصب رئاسة المنظمة، وسيعتبر الفوز بهذا المنصب إنجازاً للعرب، كوني أول عربي لهذا المنصب في هذه المنظمة الدولية التي يبلغ عمرها مئة عام، كما سيعتبر إنجازاً لدولة الإمارات وتكريماً لجهودها ودعمها الدائم للمنظمات الدولية، وتالياً نص الحوار:

مسيرة مهنية

■ هل تحدثنا عن مسيرتك في العمل الشرطي والأمني؟
لـ مسيرتي في العمل الشرطي والأمني بدأت بعد تخرجي من الولايات المتحدة الأمريكية في العام 1986، حيث عملت ضابطاً في فرع الإنذار الآلي القيادة العامة لشرطة أبوظبي، ثم مديراً لمعهد العلوم الجنائية خلال الفترة 1986 - 1992، ثم رئيساً لقسم تقنية المعلومات بإدارة الاتصالات ونظم المعلومات شرطة أبوظبي ثم مديراً للإدارة، واستمرت مسيرتي العملية كأحد القيادات الشرطية، حيث تم تعييني في عام 2005 مديراً عاماً للإدارة العامة للعمليات المركزية في شرطة أبوظبي بالتزامن مع تعييني مديراً عاماً للخدمات الإلكترونية في وزارة الداخلية، وأسهمت هذه المسيرة وتنوع مجالات العمل في صقل خبراتي ومهاراتي العملية والقيادية وقيادتي لفريق العمل واللجان التي حققت العديد من الإنجازات واستمرت مسيرة العمل، حيث عينت في عام 2015 مفتشاً عاماً لوزارة الداخلية وما زلت في هذا المنصب.

تحديات

■ ما هي التحديات التي واجهتها خلال عملك في وزارة الداخلية؟
لـ من الضروري أن نذكر هنا مدى الاستفادة الكبيرة من نصائح القادة وتجاربهم وعلى رأسهم الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وكانت هذه الفترة عامرة بالجد والعطاء، حيث واجهنا فيها كفريق عمل تحديات كبيرة في مجالات العمل الاستراتيجي وتطوير الكادر البشري وآليات ووسائل العمل واستشراف مستقبل العمل الشرطي، بما يتواءم مع النهضة الشاملة التي تشهدها دولة الإمارات كدولة رائدة تسعى لتحقيق مراكز متقدمة في التنافسية العالمية، وطموح الحكومة بتحقيق أعلى معايير خدمة العملاء وبحمد الله سبحانه وتعالى، تحقق الكثير من الإنجازات التي أسهمت في الارتقاء بالمنظومة الأمنية في مختلف مجالاتها خصوصاً في جانب تطوير الأنظمة الإلكترونية والخدمات الذكية والعمل الاستراتيجي وتحقيق أهداف الجودة.

تفتيش وتدقيق

■ ما هي آليات عمل مفتش عام وزارة الداخلية؟
لـ يعمل مكتب المفتش العام في وزارة الداخلية دور الرقابة الشاملة على جميع قطاعات الوزارة من خلال عمليات التفتيش والتدقيق الداخلي والتحقيق في الشكاوى والنظر في تظلمات العاملين، وحرصنا دوماً على تحقيق أهداف المكتب لضمان كفاءة الأداء وعدالة الإجراءات ومبادئ الحكومة، بما يسهم في تحقيق الأمن والأمان وجودة الخدمات الإدارية في إطار رؤية الإمارات 2021، ومئوية الإمارات 2071.

ثقافة الرقابة

■ وماذا عن تطوير آليات العمل؟
لـ عملنا منذ البداية كفريق عمل على ترسيخ ثقافة الرقابة لدى منتسبي وزارة الداخلية، باعتبارها وظيفة تهدف إلى رفع كفاءة الأداء وتطويره، وليست التصيد الأخطاء والمحاسبة، واستكمالاً لهذا الفكر، قمنا بتطوير منظومة العمل ووضع معايير واضحة لقياس الأداء بالاستفادة من المقارنات المعيارية للمقتشية الملكية البريطانية والكندية وجهاز الرقابة في كوريا الجنوبية. وبدلنا الجهد للحصول على شهادات الاعتراف الدولية، وبحمد الله سبحانه حصل مكتب المفتش العام في وزارة الداخلية على شهادة منظمة العالمية في مجال التدقيق الداخلي، وفي جانب تطوير الخدمات، استحدثنا مركز التحقيق المرئي (Video Conference) لأخذ إفادات أطراف الشكاوى عن بعد وتقليل تكبدتهم مشاق الحضور إلى المكتب،



الري يتفقد الإدارة العامة للتدريب

شرطة دبي تنظم 109 دورات تدريبية في 2020

دبي:
«الخليج»

أكد الفريق عبدالله خليفة المري، القائد العام لشرطة دبي، أن الإدارة العامة للتدريب في شرطة دبي، أحدثت نقلة نوعية في تطوير العاملين في المجالات الجنائية والمرورية والإدارية عبر تبني الأفكار الإبداعية في عملية التدريب والتعليم المستمر لرجل الأمن وحرصها على تدريب وتطوير الكوادر وفق أحدث الممارسات الشرطية والعلمية وتطوير قدراتهم من خلال تزويدهم بالمعارف والأساليب التي تمكنهم من القيادة الفعالة لعمليات العمل الأمني والشرطي التخصصي والميداني.



الري خلال اجتماعه مع قيادة الإدارة

قسم التفيتش، وعدد من الضباط. واطلع القائد العام لشرطة دبي على الإحصاءات الخاصة بالتدريب في عام 2020 خلال جأحة «كوفيد-19»، حيث تم تنظيم 109 دورات تدريبية في المجالات الأمنية والجنائية والمرورية والإدارية، استفاد منها 21 ألفاً 111 موظفاً، فيما بلغ متوسط الرضا عن البرامج التدريبية 96%، بينما بلغ إجمالي المستفيدين من منصة التدريب الذكي -STC police على مدار العام الماضي 50 ألفاً و615 متدرباً بال تكرار، و10 آلاف و143 متدرباً بدون

تكرار من موظفي القيادة العامة لشرطة دبي. واطلع على مشاريع الإدارة العامة للتدريب والخطة الاستراتيجية، ومحاو خطة التدريب السنوية الخاصة بالجانب المروري والجنائي والإداري والأمني والأزمات والكوارث والمشاريع المستقبلية، وناقش خطة التدريب السنوية للعام المقبل، وأهمية البرامج التدريبية المصممة بناء على احتياجات شرطة دبي وجعلها عملية متكاملة تُخرج أفراداً مؤهلين قادرين على التعامل مع مختلف التحديات

التي تواجههم في مسار عملهم اليومي. ومن جانبه، قال اللواء الدكتور محمد أحمد بن فهد: «إن شرطة دبي، قطعت مشواراً كبيراً في تطوير بنية تحتية ذكية علمية وتكنولوجية متطورة، تخدم الأمن والأمان، وتؤثر إيجاباً في سير الأداء في منظومة العمل الشرطي». ومن جانبه، قال العقيد بدران الشامسي: «إن النظام التدريب الذكي يسهم في تطوير أداء الموظفين، ورفع كفاءة عملية التطوير والتدريب المستمر».

«الداخلية» تصدر 64 ألف شهادة حسن سلوك في 2020

أبوظبي:

محمد علاء

أصدرت وزارة الداخلية 64 ألفاً و862 شهادة بحث حالة جنائية (حسن السير والسلوك) في عام 2020. وتعد الشهادة سجلاً جنائياً للشخص، وتطلبها الجهات الرسمية سواء للعمل أو الدراسة أو الهجرة أو الحصول على ترخيص أو

شرطة عجمان تكرم عميداً متقاعداً لتميزه



سلطان النعيمي خلال تكريمه الزحمي

عجمان:

«الخليج»

كرم اللواء الشيخ سلطان بن عبدالله النعيمي قائد عام شرطة عجمان، في مكتبه، العميد متقاعد جمعة سالم الزحمي، وذلك لما بذله من عطاء متميز وجهود مخلصه طوال فترة خدمته في شرطة عجمان والتي امتدت لثلاثين عاماً.

وسلم قائد عام شرطة عجمان العميد الزحمي هدية تذكارية، شاكرًا له جهوده المتميزة، مشيراً إلى مسيرته المثمرة، وأنه كان مثلاً يحتذى في الإخلاص والوفاء والتفاني

في العمل، وحسن التعاون مع الآخرين، وتميز بكفاءته الوظيفية المشهود لها طوال فترة خدمته، وكان له دور متميز في ارتقاء وتعزيز جودة العمل الشرطي، متمنياً له التوفيق والسداد في حياته العملية، ودوام الصحة والعافية. من جانبه، عبر العميد جمعة سالم الزحمي عن جزيل شكره وامتنانه لقائد عام شرطة عجمان على اللفتة الكريمة، مؤكداً أن العطاء في سبيل رفعة الدولة وتميزها، وارتقاء العمل الشرطي هو واجب أخلاقي ووطني تجاه الوطن والقيادة الرشيدة، متمنياً لشرطة عجمان دوام التميز والريادة.

بحث تطوير منظومة حماية الطفل



يوسف العبري يكرم سناء محمد سهيل

أبوظبي:

«الخليج»

استقبلت دائرة القضاء في أبوظبي، وفداً من هيئة أبوظبي للطفولة المبكرة، وذلك في إطار تعزيز سبل التعاون المشترك لدعم جهود حماية حقوق الطفل. وأكد المستشار يوسف سعيد العبري، وكيل الدائرة، حرص الدائرة انطلاقاً من توجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، رئيس الدائرة، على العمل البناء مع الشركاء في هذا الملف الحيوي.

وتمنّى، الدور الفاعل لسمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان، رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي، رئيس الهيئة، في دعم برامج رعاية الطفولة. وتفضيلاً، استعرض الاجتماع، بحضور المستشار علي محمد البلوشي، النائب العام لإمارة أبوظبي، وسناء محمد سهيل، رئيسة فريق مكتب التأسيس بالهيئة، وممثلين عن الدائرة والهيئة، استراتيجيّة الطفولة المبكرة ومخرجات مشروع حماية الطفل، والدور الفاعل الذي تؤديه دائرة القضاء في تحقيق مستهدفات استراتيجية الهيئة لدعم مسيرة التنمية الشاملة للأطفال.

أول اجتماع لمجلس

أكاديمية سيف بن زايد العلمي

أبوظبي:

«الخليج»

عقد المجلس العلمي لأكاديمية سيف بن زايد للعلوم الشرطية والأمنية اجتماعه الأول برئاسة العميد الدكتور راشد بورشيد، نائب مدير الأكاديمية رئيس المجلس العلمي. وناقش الاجتماع مسودة اللائحة التنفيذية لاختصاص المجلس والمقترحات التطويرية وتشكيل اللجان المختلفة لتنظيم آلية سير الإجراءات بسلاسة. وأكد العميد الدكتور راشد بورشيد خلال ترحيبه بالأعضاء على أهمية مواصلة الجهود للارتقاء بمسيرة العمل في المرحلة المقبلة ومتابعات المستجدات العلمية بما يحقق تطلعات القيادة الشرطية والارتقاء بمهارات وكفاءات منتسبي شرطة أبوظبي.

27 نزيلاً بـ«عقابية»

رأس الخيمة يعتنقون الإسلام



نزلاء العقابية يعتنقون الإسلام

رأس الخيمة:

«الخليج»

أعلنت إدارة المؤسسة العقابية والإصلاحية أن 27 من نزلائها اعتنقوا الإسلام خلال عام 2020، ذلك بالتعاون مع مؤسسة صندوق الزكاة وجمعية دار البر تم منحهم شهادات وتحفيزهم بالعدم للمادي والعنوي.

ومن جهتهم، عبر النزلاء عن سعادتهم بال دخول في الإسلام، حيث أفادوا باعتنائهم الإسلام طوعاً بعد ما لسهو من المعاملة الإنسانية للمؤسسة وما وفرته لهم من برامج توعوية ومحاضرات للتعريف بمنهج الإسلام الصحيح، وكذلك حسن أخلاق المسلمين كانت الدافع لهم في اعتنائهم الدين الإسلامي.

قاعة للمعرفة والتخصصات

الجامعية لنزلاء إصلاحية

أبوظبي:

«الخليج»

افتتحت شرطة أبوظبي بالتعاون مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، قاعة المعرفة في مبنى مديرية المؤسسات العقابية والإصلاحية.

وأوضح العميد ركن أحمد علي الشحي، مدير مديرية المؤسسات العقابية والإصلاحية بقطاع أمن المجتمع أن القاعة، عبارة عن مشروع تعليمي ذاتي يعد الأول من نوعه في المؤسسة للدراسة الجامعية، وتوفر آلاف الدورات الجامعية الجانية والتي لا تحتاج إلى الاتصال عبر الإنترنت.

وذكر أن البرامج مطروحة مسبقاً بطريقة «offline» وتم تحميلها مسبقاً كحقاتب تدريبية تتضمن النهج والمقرر ومسجلة عبر الفيديو وفي أجهزة الكمبيوتر، حيث بالإمكان تحميلها على أي جهاز بسهولة دون الاتصال عبر الإنترنت وهي معتمدة وإمكان الدارس الاتصال على الجامعة لأداء الاختبارات ودفع الرسوم والحصول على الشهادة.

وأضاف باستطاعة النزيل الالتحاق بأكثر من 2400 تخصص في دورات جامعية ومراجع معتمدة أفضل جامعات العالم مثل جامعة أكسفورد وجامعة كامبريدج ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا MIT وغيرها.

90 % من متعاملي شرطة الشارقة راضون عن خدمة الحارات

الشارقة:

«الخليج»

حققت خدمة «الحارات المتميزة والسريعة» التي دشنتها إدارة ترخيص الأليات والسائقين بالقيادة العامة لشرطة الشارقة، بالتعاون مع قرية «تسجيل» منذ ستة أشهر، الخاصة بفحص وتجديد المركبات، نجاحاً وإشادة كبيرين من قبل المتعاملين محققة نسبة رضا تجاوزت الـ 90%، حيث توفر لهم الكثير من الوقت والجهد خلال عملية فحص مركباتهم وذلك من خلال تسلم قائد المركبة نتيجة فحص مركبته، ودفع رسوم الفحص دون الحاجة لمعادرتها، وفي مدة زمنية لا تتعدى الـ«5 دقائق».

وقال اللقدم محمد أحمد الحزري رئيس قسم الفحص الفني في شرطة الشارقة، إن هذه



الحارات المتميزة والسريعة في قرية «تسجيل» بالشارقة

الخدمة جاءت ضمن سعي القيادة إلى تطوير خدماتها وتقديمها بصورة متكاملة تتال رضا المتعاملين، مع الحفاظ على صحتهم وسلامتهم

عند تلقيهم لها حيث قللت من الازدحام داخل قاعة إنجاز الخدمات، لا سيما أن الإطلاق قد تزامن مع أزمة جائحة كوفيد 19، وتأكيداً لحرص

شرطة الشارقة على الارتقاء بتلك الخدمات بما ينسجم مع الأهداف الاستراتيجية لوزارة الداخلية الرامية إلى جعل الطرق أكثر أمناً،

وتعزيز رضا المتعاملين عن الخدمات المقدمة. وأوضح أن الخدمة يتم تقديمها من خلال حارات الفحص بقرية «تسجيل»، حيث تم خلال الستة أشهر الماضية فحص أكثر من «13» ألف مركبة من التي لم يتجاوز عمرها خمس سنوات، مؤكداً على نجاح التجربة بعد أن تم قياس نسبة رضا المتعاملين عنها التي تجاوزت الـ 90%، ما يشجع على تعميمها على بقية الحارات مستقبلاً.

وأشار رئيس قسم الفحص الفني في شرطة الشارقة، إلى أنه يمكن لصاحب المركبة إكمال إجراءات التجديد بعد تسلمه نتيجة الفحص مباشرة عبر تطبيق وزارة الداخلية (moi)، معرباً عن سعادته بتفاعل متلقي الخدمة مع استبيان قياس رضاهم عنها، وثنائهم عليها، حيث تم إنجاز معاملاتهم بسرعة فائقة، وبكل سهولة ويسر.

لعدم استيفائها اشتراطات السلامة المرورية

الدراجات الصغيرة..

يلاحق ركابها ومرتادي الطرق

وسائل النقل المستخدمة شتى ومتنوعة، منها الفردية والجماعية، وقد يلجأ العديد من أفراد المجتمع لاقتناء الفردية منها كونها تلبي احتياجاتهم بالشكل المناسب، رغم أنها أيضاً متعددة ومتفاوتة الأسعار، ويرجع ذلك التفاوت لتباين أحجامها وإمكانيتها ومميزاتها، فيقع اختيار مستخدميها على ما يلائمهم.

تحقيق:
محمود محسن

في ظل وجود التنوع الضخم بين تلك الوسائل، كان لابد من سن القوانين المنظمة لعملية السير والمرور، لتحديد أنسب الوسائل استخداماً دون تعرض صاحبها وباقي مستخدمي الطريق للحوادث المرورية الخطرة، فوضعت اشتراطات ترخيص الأليات وضمت أماكن استخدامها، بالإضافة إلى استثناء غير الأمن منها، وكان على رأسها الدراجات النارية الصغيرة كونها لا تستوفي اشتراطات السلامة المرورية.

ورغم الامتناع عن ترخيصها للسير على الطرقات الداخلية والرئيسية في الدولة، إلا أنها لا تزال تتواجد في الصورة التي استدعت إيداء سكان المناطق السكنية انزعاجهم منها، فضلاً عن تسببها في إرباك الحركة المرورية على الطرقات الرئيسية، كونها صغيرة الحجم وسرعته لا توازي سرعات المركبات، ما جعل منها وسيلة نقل طالت خطورتها ركابها والمتضررين منها، خاصة وأن فئة كبيرة من مستخدميها لا تتجاوز أعمارهم السن القانونية، والبعض الآخر غير مؤهل لقيادتها كونه لا يحمل رخصة قيادة، وعليه تتناول في التحقيق التالي، مدى خطورتها وآليات تفادي حوادثها على الطرقات.

وعي الأهالي

يرى عبدالله عيسى الملا، أن الفئة الأكبر من قائدي الدراجات النارية الصغيرة غير المرخصة من قبل إدارات المرور والدوريات بالدولة من فئة القصر والذين لا تتجاوز أعمار سن 18 عاماً قائلًا: في هذه الحالة والتي نجد فيها أن مستخدمي تلك الدراجات غير المرخصة من فئة الشباب والصغار، فإن المسؤولية تقع في القسام الأول على الأسر والأهالي، كون أبناءهم في مرحلة لا يلتفتون فيها للمسؤولية، بل شغلهم الشغل اللح والالاستمتاع من خلال تحقيق حلمهم في القيادة غير عابئين بقوانين السير أو حقوق الغير، كما أن الأهالي لا يمكنهم التنصل من تلك المسؤولية أو إيداء عدم درابتهم بتصرفات أبنائهم واستخدامهم لتلك الدراجات، وذلك لأن إخفاءها عن أعينهم ليس بالأمر السهل كون أحجام الدراجات ليست بالصغيرة تماماً، بل يمكن إخفاءها فقط عن أعين المكلفين بضبطها خاصة إذا كان ذلك داخل فناء المنازل أو الأماكن ذات الخصوصية.

عدم تدخل الآباء بالشكل الذي يمنع أبنائهم من استخدام الدراجات الصغيرة والخطرة على حياتهم، يجعل ظاهرة انتشارها تتفاقم، فغياب رقابتهم يجعل من المنوع مرغوب، وعليه فإذاً وجب الأمر بالحد من هذه الظاهرة هو تكثيف الحملات التوعوية خاصة لأرباب الأسر من مبدأ تفعيل المسؤولية المجتمعية، وتعريفهم بمدى خطورة الإهمال في التعاطي مع متطلبات أبنائهم الترفيهية، وتحديد إذا وصل الأمر حد اقتناء وسائل خطرة على حياتهم وعلى مجتمعهم.

أداة للجريمة

من جهته يجد محمد علاء الدين، أنه لايجب التهاون في التعاطي مع ظاهرة انتشار قيادة الدراجات النارية الصغيرة غير المرخصة داخل المدينة، إذ إنها قد تشكل خطراً على أفراد المجتمع وتزيد من احتمالية

بالتوجه لإدارة المرور والدوريات بالقيادة العامة لشرطة الشارقة لمعرفة أسباب عدم ترخيص تلك الدراجات وجهودهم البذولة للحد من انتشار الدراجات النارية الصغيرة، وتأمين طرق الإمارة من الأخطار الناتجة عن الحوادث الناجمة عنها، قال النقيب سعود عبدالرحمن الشيبه، مدير فرع التوعية والإعلام المروري بالقيادة العامة لشرطة الشارقة: هناك أشكال متعددة من الدراجات النارية، تتفاوت في الحجم وقوة المحرك، وذلك التفاوت يستثني فئات الدراجات الصغيرة من الترخيص والسير بها داخل الطرقات الرئيسية أو الفرعية في الإمارة، كونها غير مؤهلة للسير عليها، لما تقتضيه من اشتراطات السلامة المرورية، والمتمثلة في عدم وجود مرايات جانبية بالدراجات، إضافة إلى أن الإضاءات بها غير كافية وتجعل منها وسيلة نقل غير آمنة، وأيضاً ضعف قوة المحرك وقلة سرعتها ما يجعلها غير قادرة على السير بسرعة توازي سرعة المركبات على الطرقات، وبالتالي فهي تشكل خطورة على مستخدميها وقائدي المركبات لما تشكله من حالة إرباك مروري في الطريق.

قانون مروري

قال النقيب سعود عبدالرحمن الشيبه، مدير فرع التوعية والإعلام المروري بالقيادة العامة لشرطة الشارقة: الدراجات النارية في دولة الإمارات تخضع لقانون السير والمرور، ما يعني أنها عرضة للمساءلة وتوقيع المخالفات في حال رصد أي



وقوع الجريمة قائلاً «الخارجين على القانون لا يجدون صعوبة في استغلال الدراجات النارية الصغيرة أسوأ استغلال، حين تسول لهم نفوسهم الضعيفة، خاصة أن حجمها الصغير يسهل عملية تخفيها، إضافة إلى إمكانيتها بالسير داخل الطرق الفرعية الصغيرة أو

سعود الشيبه:

قضية بحق المخالفة تقضي بحجزها

تجاوز للقانون، وأنه في حال رصد مثل تلك الدراجات النارية الصغيرة غير المرخصة، يتم توقيفها للتأكد من وجود ترخيص لها، إضافة إلى التحقق من وجود رخصة قيادة، وفي حال عدم توفر الأخيرة، يتم تحويل صاحب الدراجة لمركز الشرطة استعداداً لتوجيه قضية بحقه تنتظر أمام المحكمة المرورية، والتي من خلالها يتم البت فيها، إما بحجز الدراجة أو مصادرتها أو توجيه مخالفة لصاحب الدراجة.

حملات ومصادرات

وأضاف: إدارة المرور والدوريات بشرطة الشارقة، تنظم العديد من الحملات على مختلف المناطق في الإمارة خاصة تلك التي يكثر فيها استخدام الدراجات النارية الصغيرة، تتم بالتعاون مع بلدية مدينة الشارقة وشركة «بيتة»، حيث أن الغاية من تلك الحملات هو تفادي الحوادث المرورية، التي قد تقع نتيجة قيادتها بطيش وتهور على الطرق الرئيسية والفرعية بالإمارة، ويسفر عن تلك الحملات مصادرة جميع أشكال الدراجات المخالفة لقوانين السير والمرور، بل ويتم إتلافها بالتعاون مع شركة بيتة.

وأناشد جميع مستخدمي الدراجات النارية بضرورة استخدام الدراجات المرخصة والتي تتوفر بها اشتراطات السلامة المرورية، إضافة إلى اتخاذ تدابير السلامة الكافية لحمايتهم، وذلك من خلال استخدام الخوذة لحماية الرأس، والسترة الفوسفورية لتسهيل رؤيتهم من قبل السائقين، والالتزام بقواعد السير والمرور.

حتى على الأرصفة، إلى جانب إمكانية تحويل مسارها بشكل مفاجئ والسير عكس الاتجاه للتهرب من رجال الشرطة، يجعل منها مصدراً للخطر وأداة للجريمة، في ظل عدم وجود أي أوراق ثبوتية أو ألواح معدنية تحمل أرقاماً، لاستدلال عليها أو على صاحبها أو حتى عن المحل الذي تمت عملية

البيع من خلاله، ما يزيد من تعقيد الوصول إلى الخالفين وتشجيعهم على تكرار أخطائهم في عدة مناطق مختلفة حتى لا يتكشف أمرهم. وإلى جانب كونها قد تكون أداة للجريمة، فإن مجرد تواجد مثل تلك الدراجات في الطرقات بين المركبات أمر خطر على سلامة الجميع، فافتقار تلك المركبات لأبسط اشتراطات السلامة من إضاءات أو مرايات جانبية، يجعلها سبباً رئيسياً في العديد من الحوادث، خاصة مع إدراك قائديها كامل الإدراك والعرفه بأن ما يقومون به غير قانوني ويعاقب عليه، وبالتالي ينعكس ذلك على قيادتهم على الطريق بصورة خطيرة وبانعطافات سريعة ومفاجئة تسبب إرباكاً لنا خاصة أن تلك الدراجات صغيرة بالقدر الذي لا يجعلها تتحمل أبسط اصطدام من مركبة ما يجعل احتمالية وقوع ضحايا على إثر حوادثها كبير، وعليه أجد أنه لا بد من تغليظ عقوبة قيادة تلك الدراجات غير المرخصة، وعدم التهاون مع أصحابها لعدم تكرار القيادة وتعريض حياة الأمنيين للخطر.

الترخيص يقود

أما أحمد طارق فيقول: فرض العقوبات على مخالفين قانون استخدام الدراجات النارية الصغيرة حتمي ولا خلاف عليه، كونه الوسيلة في الحد من انتشار الظواهر السلبية والنظم للتعاملات بين الأفراد للحفاظ على أمن وسلامة الجميع، وأيضاً تحت مظلة القانون يمكن الاستعانة بتلك الدراجات في حدود معينة واستخدامات خاصة، بألية مقننة يجعل منها وسيلة ذات مردود إيجابي على المجتمع وفي الوقت ذاته يحكمها مجموعة من الضوابط التي تجعلها آمنة وغير خطرة.

إذ تكثر الحاجة لمثل تلك الدراجات في المجمعات السكنية الضخمة والمغلقة والتي تضم جميع الخدمات بداخلها بما فيها من أسواق ومحال تجارية تلبي احتياجات السكان، ومن هنا يمكن الاستعانة بتلك الدراجات في تلك المجمعات، بحيث تمنح تراخيص محددة لها وتصدر بأسماء الرخصة التجارية التي تهمل من أجلها، إضافة إلى إصدار لوحات معدنية بأرقام خاصة تحت بند فئة الخدمات، كما أنه يمكن تثبيت شريحة معينة أو جهاز يعمل بفكرة التتبع والرصد، كما هو الحال المتبع مع المركبات المحتجة لدى إدارة المرور والدوريات التابعة لشرطة الشارقة، بحيث يمكن لقائدي الدراجات استخدامها داخل نطاق معين يتم تحديد أبعاده مسبقاً، كما أنه من الممكن اعتماد وكلاء محددين لبيع تلك الدراجات وتسجيلها، وتوفير خدمات الصيانة لها تحت إشراف إدارة المرور والدوريات، وفق رسوم تسدد مقابل خدمات الصيانة وتبديل قطع الغيار وجميع مستلزمات الدراجة، وأرى أن جميع تلك الإجراءات في حال اتخاذها لمشروعية استخدام الدراجات النارية الصغيرة، سيسهم في التسهيل على الجهات المختصة في حال وجود أي تجاوزات أو الخروج على القانون، بإمكانية الوصول لأصحاب الدراجة وتوقيع العقوبة بما يناسب المخالفة المرتكبة.

شرطة دبي تناقش «أمن المجمعات السكنية»

دبي:

«الخليج»

بناءً على توجيهات الفريق عبدالله خليفة المري القائد العام لشرطة دبي، نظمت الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية في شرطة دبي، الاجتماع الثاني لمشروع «أمن قطاع المجمعات السكنية» الهادف إلى بحث سبل تعزيز التعاون المشترك مع الشركاء الاستراتيجيين في القطاع الحكومي والخاص، وصولاً إلى معدل صفر جريمة في المناطق السكنية.

وأكد العميد جمال سالم الجلاف مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية، أن الاجتماع الثاني، يأتي بعد نجاح فعاليات الاجتماع الأول الذي عقد سبتمبر من العام الماضي 2020، وساهم في تأسيس وتعزيز الشراكة المجتمعية مع كافة الشركاء الاستراتيجيين المختصين في المجمعات السكنية، وذلك بهدف الوصول إلى تحقيق الهدف الاستراتيجي لشرطة دبي في أن تكون مدينة دبي الأكثر أمناً على مستوى العالم. وأثنى العميد الجلاف على الجهود المبذولة من كافة الشركاء الاستراتيجيين في القطاعين

الحكومي والخاص في وضع آلية عمل مستدامة للوصول إلى هدف صفر جريمة في قطاع المجمعات السكنية. ونباية عن العميد الجلاف، شهد العقيد محمد أهلي، نائب مدير الإدارة العامة للتحريات والمباحث الجنائية لشؤون البحث والتحري، والمقدم عارف بيشوه مدير إدارة الحد من الجريمة بالنيابة، فعاليات الاجتماع الثاني الذي عُقد في نادي ضباط شرطة دبي بحضور ممثلين عن مؤسسة التنظيم العقاري، وعدد من الضباط والشركاء الاستراتيجيين من مختلف الدوائر.



جانب من المشاركين في الاجتماع

في كليات التقنية برأس الخيمة

«طالبة إنجاز» 30 يبحثن عن فرص تعليمية



المرونة العقلية

تُعرف المرونة العقلية بأنها قدرة المرء على توليد العديد من الأفكار الجديدة وغير التقليدية وهي تعبر عن سلسلة أفكاره وقدرته على تغييرها بما يُلائم المواقف المختلفة والطارئة التي يواجهها والتأقلم معها. كما أنها تعني مدى استيعاب الأفراد الأفكار الجديدة وتقبلهم لها وفقاً للظروف المتغيرة ووجهات النظر المتعددة.

وتنقسم المرونة العقلية إلى قسمين أساسيين.. أولاً المرونة التكيفية وتعني قدرة المرء على تغيير طريقة تفكيره في مواجهة المشكلات وحلها.

ثانياً.. المرونة التلقائية وتعني قدرة المرء على الانتقال من فكرة إلى أخرى عند مواجهة مشكلة ما بشكل تلقائي دون التقيد بإطار معين في التفكير.

وتُعَد المرونة العقلية أساس عملية الابتكار.

ومن مظاهرها عند الشخص القدرة على إدراك العلاقات (التدرجة) والفوارق الدقيقة بين الأمور لذلك فهو يميل إلي تفضيل نواحي النشاط العقلية والتأملية المجردة ويظهر أنماطاً عقلية مختلفة أثناء النشاط الابتكاري، فالذين يمتلكون المرونة العقلية لديهم مهارات متقدمة في التفكير ما وراء المعرفي وحل المشكلات والتفكير الإبداعي.

صاحب ذهن الرن، يعي جيداً أنه يعيش في عالم متغير، وأن ما تجمع لديه من معلومات لا يكفي لجعل تحليله وحُكمه قطعياً، لذا تجده يكتفي بعرض وجهة نظره، وإبداء رأيه في وجهات نظر الآخرين تاركاً الجدل العقيم والرغبة في التسلط والجمود الفكري.

المرونة العقلية والفكرية من الصفات والمهارات التي يجب علينا تعلمها وتعليمها لأننا نأبى بالتدرب عليها، فهي تنمو بالاستعداد دائماً لتقبل كل الأفكار ومحاولة الخروج عن المألوف منها لإيجاد أفكار جديدة.

لذا علينا إعادة النظر في المناهج الدراسية وإثرائها بمهارات التفكير الإبداعي وتبني طرائق تدريس حديثة تساعد على تنمية التفكير الإبداعي لدى أبنائنا الطلاب لبناء جيل استثنائي من صنّاع المستقبل يتميز بالمرونة العقلية والفكرية التي تمنحه القدرة على مواجهة المشكلات والأزمات الصعبة ببساطة وتلقائية في عالم سريع التغير.



سلمى علي المقبالي

مسؤول تطوير جودة التعليم
وزارة التربية والتعليم



تحقيق:

حصّة سيف



وأوضح د. عبد اللطيف الشامسي، مدير مجمع كليات التقنية العليا، أن طالبات برنامج الإنجاز في كليات التقنية- فرع رأس الخيمة، لم يستطعن اجتياز البرنامج المخصص لهن، وهو من البرامج المهنية التي تركز على المهارات أكثر من الجانب الأكاديمي، ويحتاج اجتيازه إلى انضباط وحضور متواصل، وكليات التقنية قدمته للطالبات اللواتي حصلن على درجات لا تؤهلهن لدخول الجامعات، وأعطيت لهن الفرصة ولا مجال لإعادة المحاولة في طرحة لهن، والأعداد الجديدة من الطلبة لها الأولوية في الحصول على تلك الفرص. وتالياً إلى التفاصيل:

آراء الطالبات

قالت فاطمة راشد أحمد الشحي، خريجة 2019؛ نسبتي في الثانوية العامة 82 % متقدم، ودرجتي في الإسمات 575، واخترت كليات التقنية العليا، ودرست في برنامج الإنجاز، ولم أجتز مادة واحدة من المواد الخمس في البرنامج، لذلك حرمت من استكمال دراستي، ولم أعط فرصة أخرى لإكمالها، كما لم أخضع لاختبار الإسمات غير مرة واحدة حين كنت طالبة في الثانوية العامة.

محبة علي، خريجة ثانوية عامة عام 2018؛ درست في البداية في التعليم الأساسي في كليات التقنية العليا، المستوى الأول والثاني، وبعدها دخلت برنامج الإنجاز، ولم أستطع اجتيازه، كما أنني اختبرت الأيلتس ثلاث مرات وكلفني حوالي 3500 درهم ولم أحصل على النتيجة المطلوبة، وأريد استكمال دراستي الجامعية.

سلمى ممدوح إبراهيم، خريجة 2018 ثانوية عامة؛ نسبتي 70 %، دخلت الكلية على المستوى الثاني في التعليم الأساسي، وبعدها درست في برنامج الإنجاز ولم أجتزه، ودرسنا بعدها برنامج تقوية باللغة الإنجليزية في بداية الدراسة كانت بالطريقة الواقعية بالحضور، وبعدها في فترة كورونا أكملنا الدراسة عن بعد، وبعدها لم يتم الرد علينا، فيما نحن ننتظر الاختبار في برنامج التقوية، ليسمح لنا باستكمال الدراسة، إلا أن الكلية لم ترد علينا.

ناعمة السويدي خريجة عام 2019 ثانوية عامة بنسبة 76%؛ درجتي في الإسمات 650 درجة، ودرست في برنامج إنجاز، ولم أجتزه وبعدها درست في برنامج التقوية باللغة الإنجليزية، في ثلاث مواد، وبعدها لم يتم الرد علينا وبقينا في منازلنا بدون دراسة، ونريد أن نكمل دراستنا.

ميرة المزروعى خريجة ثانوية عامة عام 2018؛ نسبتي 89% ودرست في كليات التقنية العليا وانضمت للتعليم الأساسي في المستوى الأول والثاني، وبعدها دخلت في برنامج إنجاز في المستوى الأول والثاني، ولاحقاً سحبت أوراقى وامتحنت الأيلتس وحصلت على درجة 4.5 وحين راجعت الكلية تم إبلاغنا بأن البرنامج ألغي ولم يتم طرحة.

«شهادة الإنجاز المهني»

برنامج الإعداد لسوق العمل

المستوى الثاني

أميمة سعود، خريجة ثانوية عامة 2018؛ نسبتي 70% درست في كلية التقنية العليا في رأس الخيمة، في التعليم الأساسي ووصلت المستوى الثاني ولم أجتزه، وبعدها درست في برنامج إنجاز ولم أجتزه كذلك، وما زلنا ننتظر فرصة لاستكمال دراستنا.

خديجة محمد؛ خريجة ثانوية عامة عام 2018 وكانت نسبتي 80%، درست في التعليم الأساسي المستوى الثاني، لم أستطع اجتياز الاختبارات، درست في برنامج الإنجاز وحصلت على شهادة في المستوى الثاني، ولم أستطع استكمال المستوى الثالث لصعوبته ولصعوبة الدراسة عن بعد في فترة كورونا. وحالياً أريد استكمال دراستي في كليات التقنية العليا.

عنود الشحي، خريجة ثانوية عامة عام 2019؛ نسبتي 73% ودخلت في برنامج الإنجاز وبعدها في الفصل الدراسي الثاني والثالث دخلت في برنامج تقوية باللغة الإنجليزية وبعدها أخبرتنا مسؤولة الإنجاز بأن اختبار الإسمات سيعاد لنا مرة ثانية، لكن لم تخبرنا الكلية وحالياً سأكمل خمسة أشهر في المنزل، وأريد استكمال دراستي.

أسماء محمد الخاطري، خريجة ثانوية عامة

أكدت أكثر من 30 من طالبات الإنجاز في كليات التقنية العليا في رأس الخيمة رغبتهن في استكمال دراستهن، وإناحة الفرصة لهن للدراسة والحصول على شهادة علمية معترف بها، كي يتمكن من مواصلة مشوارهن العلمي ويدعمن فرص حصولهن على أعمال في سوق العمل.

عام 2018 بنسبة 86%؛ دخلت التعليم الأساسي في بداية دراستي في كليات التقنية العليا المستوى الثاني، ولم أنجح فيه، لذلك أدخلتنا الكلية في برنامج الإنجاز وأكملت المستوى الأول، وبعدها سحبت أوراقى كي أتمكن من الدراسة، إلا أن الكلية أبلغتنا بأن البرنامج توقف.

ريم عبدالله العمري خريجة ثانوية عامة عام 2019؛ نسبتي 75% دخلت في برنامج الإنجاز وبعدها في برنامج التقوية، وانتهت في شهر يونيو الماضي، وبعدها لم يتواصل معنا أحد، وبقينا في منازلنا بدون دراسة. ونريد أن نستكمل دراستنا في الكلية.

عنود محمد، خريجة ثانوية عامة عام 2018 نسبتي 76% ودخلت كليات التقنية العليا في التعليم الأساسي في المستوى الثاني ولم أجتزه، وبعدها دخلت في برنامج إنجاز وأكملت إلى المستوى الأول، وبعدها أوقفت دراستي لأعيد استكمال الدراسة في الفصل القادم إلا أن الكلية أبلغتنا بأن البرنامج توقف كلياً.

أسماء جاسم المهيري، خريجة ثانوية عامة عام 2018 دخلت التعليم الأساسي في كليات التقنية العليا وبعدها درست في برنامج إنجاز المرحلة الأولى وبعدها لم أجتز المرحلة الثانية وأريد استكمال دراستي.

خلود محمد، خريجة ثانوية عامة 2019 ونسبتي 84,9% درست في برنامج الإنجاز في كليات التقنية العليا، لأن درجتي في الإسمات 625، ولم تدخلني بالتعليم الأساسي، ولم تتح لي الفرصة للدراسة بالتعليم الأساسي، وامتحنت أيلتس وحصلت على درجة 4,5 والمطلوب 5

تعاون تدريبي بين الجامعة القاسمية والمكتب الإعلامي لـ«الشارقة»



خلال توقيع
الاتفاقية بمقر
الجامعة

تحقيق:

إيمان سرور



المبكرة، يحقق مجموعة كبيرة من الأهداف، منها تنمية المهارات العقلية لدى الطفل، عبر تحسين القدرات اللغوية والعلوم المتنوعة، وتحفيز قدرات الابتكار لديه عبر الاستثمار المبكر في السعة المعرفية وأنماط التفكير لإنتاج إنسان مشارك وفاعل مجتمعيًا.

الاهتمام بالطفولة المبكرة، استثمار في المستقبل..لذا تضع مؤسساتنا التربوية والاجتماعية هذه المرحلة من مقدمة الأولويات، كونها بداية تكوين شخصية الطفل مهارياً، واجتماعياً وسلوكياً، ونفسياً. وللدخل لتحقيق مفهوم التعلم مدى الحياة. ويؤكد الاختصاصيون الاجتماعيون والنفسيون أن الاهتمام بملف التعليم في مرحلة الطفولة

تربية الأبناء إبداعياً ومهارياً مسؤولية الأسرة والمجتمع

الاهتمام بالطفولة المبكرة استثمار في المستقبل

وكيفية تدريس الأطفال وغرس هذا المفهوم في نفوسهم، والدور الذي ينبغي أن تلعبه الجهات المعنية في متابعة ما يقدمه القطاع الخاص لأجل رفاه الطفولة المبكرة، مؤكدة ضرورة إيجاد شراكات بين مؤسسات القطاع الخاص والجهات الحكومية، (الاتحادية، والمحلية)، العاملة في مجال الطفل، وتكاتف الجهود لتدريب الأطفال على المسؤولية المجتمعية، وضرورة إطلاق المبادرات والبرامج التي تصب في مجال تعزيز هذه المسؤولية في مرحلة الطفولة المبكرة والعمل على تنفيذها.

مراقبة التفكير

وتقول فاطمة البستي، مديرة مركز التعليم المبكر للطفولة بجامعة زايد - سابقاً -، مديرة مشروع تدريس اللغة الصينية في وزارة التربية والتعليم، إن اكتشاف القدرة الإبداعية لدى الطفل، هي الخطوة الأولى نحو الإبداع والمبدعين، والطريق نحو ملاحظة السلوك الإبداعي للطفل، واكتشاف المجال النوعي لإبداعه، وذلك يعتمد على مراقبة مسارات تفكير الأطفال لاكتشاف الكامن لدى المبدعين منهم، مشيرة إلى أن برامج التعليم المبكر تتبني تنمية القدرات العقلية للطفل، ما يساعد على تعليمه، وتنمية الروح الاجتماعية والاستقلال الذاتي، كما تغطي تلك البرامج جميع المهارات العقلية والجسدية، من خلال تقنيات تدريب الدماغ لتسريع قوة التعلم، فضلاً عن التدريب على المهارات الاجتماعية والمستقلة، بدءاً من الموسيقى والرياضيات واللغات، ثم الأنشطة البدنية والمهارات الحركية الدقيقة.

اليوم، رجال المستقبل، على الإسهام النشط في حياة مجتمعهم ومشاركتهم الفعالة في دفعه نحو التطور والتقدم، ينبغي الاستعداد له بكل ما نملك من عقول مبتكرة ومبدعة ليكون الطفل قادراً على التفاعل الكفاء مع خصائص القرن الحادي والعشرين.

دفع عاطفي

وتشير فتحية النظاري، مستشارة برنامج الأيتام في هيئة الهلال الأحمر الإماراتي- سابقاً-، إلى تربية الطفل في سن مبكرة على القيم الإنسانية التي يغلب عليها حب الآخرين والتسامح، والأمور التي تتسم بالدفع العاطفي لتحقيق سلوك متوقع، إضافة إلى تفهم القائمين على تربية الأطفال (والوالدين، الأسرة والمعلمين) لتعزيز ثقة الطفل بنفسه، فالعلمة التي تدع في مادتها، وتأسر خيال الأطفال وتطلقه، وتشحنه بالأفكار الثرية والمثيرة، وتثري دافعتهم؛ فيتعلمون وهم في قمة الاستمتاع، وكذلك الأم التي يتسع صدرها لاحتواء أبنائها من دون رغبة منها في فرض التحدي والسيطرة على كثرة حركتهم، وعنادهم، كلها سمات مشجعة للطفل تعزز لديه القدرة على الاستقلالية تحقيقاً لذاته.

شراكات

وتؤكد إيمان حارب الفلاحي، مدير إدارة الحماية المجتمعية بوزارة تنمية المجتمع، الممارسات الجيدة التي يقوم بها القطاع الخاص لتعزيز المسؤولية المجتمعية في رعاية الطفولة المبكرة،

مختصون: العائلة..

الحضن الأول والطفل

انعكاس لمبادئها وقيمها

شغف

وعن مميزات الطفولة المبكرة تقول فاطمة الحوسني مديرة مدرسة، تتسم هذه المرحلة بالنمو السريع وحدث التغييرات مقارنة مع غيرها من مراحل الحياة؛ حيث يكون لدى الأطفال الصغار في السنوات الأولى شغف وفضول لعرفة العالم المحيط بهم، وللبيئة المادية والخبرات الاجتماعية دور كبير في صحة الأطفال ومهاراتهم المعرفية، وقدرتهم على تعلم اللغات، والعلاقات الاجتماعية والعاطفية، والشعور بالهوية والانتماء، فهذه الجوانب الأساسية من التنمية تمثل الأساس لحياة مملوءة بالإنتاج والصحة والسعادة.

استعداد

ولفتت شبيخة محمد الشحي، مديرة روضة أطفال، أن تربية الطفل إبداعياً منذ السنوات المبكرة من عمره، تعتبر رسالة كل روضة وأسسة، بل والمجتمع أيضاً، ومن أجل زيادة قدرة أطفال

إشارة

شارقة العلم والثقافة



محمد أحمد الملا

في الوقت الذي تحتفي فيه المجتمعات بـ «اليوم الدولي للتعليم»، يحق لنا في هذه المناسبة تتبع التطورات الهائلة والنوعية التي شهدتها المنظومة التعليمية في دولة الإمارات عموماً، وفي إمارة الشارقة خصوصاً، وما حقته في ظل دعم وتوجيهات ورؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة من منجزات، وكيف سطرت اسمها بحروف من نور عاصمة عالمية للكتاب في العام 2019، أي بعد عام واحد من إقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الـ 24 من يناير يوماً عالمياً للتعليم.

في هذه المناسبة التي اعتبرها واحدة من أهم المناسبات، أرى حتمية التطرق إلى أهمية التعليم، ودوره في بناء مجتمعات مستدامة، ما يقودني إلى تسليط الضوء على تجربة إمارة الشارقة، وكوادة من أبرز التجارب الشاهدة على قدرة وسلطة التعليم، ودوره في تعزيز مكانة الإمارة حاضنة ثقافية، وبيئة تعليمية، قدمت نموذجاً ملهماً في تطوير منظومتها، وتجويد أدائها، وقطف ثمار مخرجاتها.

بدأت حكاية إمارة الشارقة التعليمية مطلع القرن العشرين، وتحديداً في العام 1900، من خلال دور التعليم التي عرفت آنذاك بالكاتيب، فكانت باكورة لانطلاق المشروع التعليمي، إذ أدت الكاتيب إلى إنشاء مدرسة القاسمية، التي كان صاحب السمو حاكم الشارقة أحد طلبتها، ومن على مقاعدنا استقى العلم والمعارف مهمة الطريق لبناء مدارس أخرى، بعد أن تم تخصيصها للفتيات تحت اسم مدرسة الزهراء. ولم يقتصر الأمر على تلك المدارس إذ ما لبثت الإمارة أن بدأت في زيادة أعداد مدارسها. ومع ازدياد أعداد المدارس وخريجيه باتت الحاجة ملحة لتوفير مراكز تعليمية تستقبل طلبة المراحل الدراسية الأخيرة، فانتشرت الجامعات في الإمارة تصاحبها مراكز ثقافية، ومنصات إبداعية، ومتاحف تعليمية وترفيهية، ومبادرات أدبية وفكرية وفنية، تهدف جميعها إلى الارتقاء بالمنظومة التعليمية، وتعزيز الزخم الثقافي، حتى باتت الإمارة منارة علمية وحاضنة ثقافية بلا منازع.

إن ما شهدته إمارة الشارقة من تطورات نوعية خلال فترة زمنية قياسية، استدعى بالضرورة استحضار قوة وجهود كبيرة، وفراسة وشغف وعشق للعلم والتعليم، لتحقيق تحول جذري في أنماط التفكير، ونقلها من الأنماط البسيطة إلى أنماط أكثر تطوراً، لتساهم في تحفيز الأفراد للنظر إلى التعليم باعتباره جسر العبور إلى مجتمع أكثر رفاهية، ينعم أفرادها بحياة مزدهرة وصحية.

أمين عام مجلس الشارقة للتعليم



الكليات: استنفدنا

الفرص والأولوية للطلبة الجدد

أعطت نتيجة الاختبار، وأريد استكمال دراساتي الجامعية.

ريم سعيد الحبسي، خريجة ثانوية عامة سنة 2019 دخلت في برنامج الإنجاز ولم اجتازه ونريد أن تقدم لنا كليات التقنية العليا فرصة أخرى للدراسة.

وقالت ريم عبيد، دفعة 2018 في الثانوية العامة، نسبت 79% ودخلت برنامج الإنجاز وتم إيقافنا عن الدراسة.

توافر المهارات الأساسية للدراسة

وأكد أحمد الملا مدير إدارة الشؤون الطلابية في كليات التقنية العليا، أن طالبات برنامج شهادة الإنجاز في كليات التقنية العليا في رأس الخيمة هن ممن التحقن بالكليات في العام الدراسي 2018 - 2019 بقبول مشروط، حيث أنهن من بداية الالتحاق لا تتوافر لهن المهارات الأساسية للدراسة الجامعية، وحرصاً من الكليات على منح فرصة لهن، تم قبولهن قبولاً مشروطاً في السنة التأسيسية، وبالفعل اجتاز العدد الأكبر من المتحقات السنة التأسيسية بنجاح وتمكن من مواصلة الدراسة ضمن التخصصات المطلوبة.

ونظراً لتفاوت القدرات واهتمام الطلبة ورغم

ونجحت في المستوى الأول والثاني لم أجتزها، ولم تتح لنا فرصة بعدها كي أكمل الدراسة في الكلية.

ضرورة الحصول على الأيلتس

رقية الحمادي دفعة 2018 ونسبتي في الثانوية العامة 75% دخلت التعليم الأساسي في كليات التقنية العليا، وبعدها درست في برنامج الإنجاز وأبلغتنا الكلية بضرورة إحضار الأيلتس، وامتحنت مرتين وكلفني 2250 درهماً وحصلت على درجة 3.5 في المرتين، والمطلوب 4 درجات، وحالياً أدرس في دورة خاصة للأيلتس على حسابي الشخصي لمدة شهر واحد كي أتمكن من رفع مستواي باللغة الانجليزية، وكلفتها 2355 درهم. وأضافت نحتاج إلى تقوية في اللغة الانجليزية في الكلية، وحالياً أحاول بمجهودي الشخصي كي أرفع من مستواي باللغة الانجليزية وأتمكن من الدراسة.

عزة علي، دفعة 2018 في الثانوية العامة، ونسبتي 74% ودرست في كليات التقنية العليا، في التعليم الأساسي، وبعدها درست في برنامج الإنجاز، وأوقفت من الدراسة في الإنجاز لأنني لم أجتز مادتين في المستوى الثاني، من ستة مواد، وامتحنت الإمسات شهر أكتوبر الماضي ولم

لدراسة التخصص، وأريد استكمال دراساتي بالكلية.

فاطمة محمد الشحي خريجة ثانوية عامة متقدم 76% عام 2019 ودخلت في برنامج إنجاز في كليات التقنية العليا لأن درجتني في إمسات كانت 680 درجة ودرست المستوى الأول في البرنامج، وبعدها أوقفت دراساتي كي أتمكن من الحصول على درجة في الأيلتس تهينني لدخول التعليم الأساسي إلا أنني لم أحصل عليها ودرست أربعة أشهر في أحد المراكز الخاصة. وأريد استكمال دراساتي في الكلية.

نجود راشد، خريجة ثانوية عامة عام 2018 ونسبتي كانت 75% ودرجتني في الإمسات 675، ودخلت التعليم الأساسي في المستوى الثاني، وبعدها دخلت في برنامج الإنجاز ولم أجتز مادة واحدة من سبع مواد، لذلك أوقفت من الدراسة ولم أتمكن من استكمال برنامج الإنجاز، وحاولت مرتين لأحصل على درجة مناسبة في الأيلتس إلا أنني حصلت على 4,5 درجة والتي لا تخولني لدخول الكلية والمطلوب 5 درجات في الأيلتس. ويكلف الامتحان 1100 درهم. وتضيف نجود حالياً أنا في المنزل بدون دراسة وأريد استكمال دراساتي.

شما سعيد، خريجة ثانوية عامة 2018 بنسبة 75% درست التعليم الأساسي المستوى الثاني، وبعدها دخلت في برنامج إنجاز ولم أجتزها كغيري من الطالبات في الثلاث فصول وعدنا حوالي أكثر من 60 طالبة.

سمية سعد خريجة ثانوية عامة 2019 ونسبتي 79,6% دخلت في برنامج الإنجاز

الشارقة:

«الخليج»

وقّعت الجامعة القاسمية في الشارقة، مذكرة تفاهم، مع المكتب الإعلامي لحكومة الإمارة، في مجالات التدريب والدراسات الإعلامية في الإعلام والاتصال وتبادل الخبرات ومد جسور التواصل والاستفادة من الخبرات المشتركة في التخطيط للتدريب الإعلامي المشترك.

وقع عن الجامعة القاسمية الدكتور عوَّاد الخلف، القائم بأعمال مدير الجامعة وعن

المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة طارق سعيد علي مدير المكتب.

وتضمنت مذكرة التفاهم بين الجانبين تعزيز علاقات التعاون الإعلامي ودعم عملية التنسيق في مجالات تبادل التدريب والتطوير كلا الجانبين، وتبادل الخبرات لمواصلة النهوض بالعمل الثقافي والإعلامي.

وتضمنت مذكرة التفاهم، تعزيز التعاون في مجال التدريب ليتولى المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة استقبال طلبة كلية الاتصال من الجامعة لتدريبهم على مهارات العمل في مجال الإعلام والاتصال ومهارات التحرير ضمن

دورات وورش عمل إعلامية تخصصية بغرض توفير فرص الاحتكاك بأطقم العمل الإعلامي الفعلية وإسناد بعض المهام للمتدربين لتعزيز مستوى تأهيلهم وصقل مهاراتهم.

وتترجم مذكرة التفاهم توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بضرورة التعاون بين المؤسسات ذات الأهداف المشتركة في جميع المجالات بما ينعكس على خدمة إمارة الشارقة وتحقيق التطورات المنشودة في مختلف المجالات. وتقدم الجامعة القاسمية في مجال

الدراسات وبحوث التطوير الإعلامي وخاصة دراسات الجمهور التي يمكن أن تنفذها كلية الاتصال لدى المكتب الإعلامي من خلال الاستفادة من الخبرات البحثية لأعضاء هيئة التدريس. ومن جانبه أشاد الدكتور عوَّاد الخلف، بأهمية مثل تلك الاتفاقيات التي تسهم في تحقيق الأهداف العليا للجامعة بتبادل الخبرات بما يخدم الإمارة ويحقق تطلعات القيادة الرشيدة، فيما أكد طارق سعيد علي أن مذكرة التفاهم تؤكد استمرار نجاح المكتب الإعلامي في تحقيق أهدافه وتكامل أدواره مع الجهات ذات الاختصاص.

شراكة القطاعين الحكومي والخاص في تنمية المهارات ضرورة

(التسلط، الحماية الزائدة، الإهمال، إثارة الألم النفسي، التذبذب، التفرقة في معاملة الأبناء)، تؤثر سلباً في قدرات الأطفال الإبداعية، كما أن سياسة الرفض والإكراه أو القهر لدى الأطفال، لها علاقة بالإبداع لدى الأطفال، مشيراً إلى أن أسلوب التربية الحضاري غير المحيط، وتوفير المكتبات في البيوت، والاتزان البيئي، أو إعطاء الأطفال الوقت الكافي من أجل اكتشاف المعلومات بأنفسهم، وتوفير الحياة الطبيعية، والتسهيلات البيئية، جميعها تصقل مواهبهم، وتنمي قدراتهم الإبداعية.

بيئة إبداعية

وعن البيئة الإبداعية التي ينبغي أن توفرها المدرسة للطفل، يقول مصطفى الجريدلي اختصاصي غرف مصادر التعلم بمدرسة الصقور، إن البيئة الإبداعية، سواء داخل حجرة النشاط، أو في البيت، لا تُعلم الطفل بالضرورة ما يفكر فيه، ولكنها تساعد على كيفية التفكير، وتزويده بالادافع لكي يصبح باحثاً صغيراً من خلال عملية القراءة وخبرات الحياة، كما تثير انتباهه، ولا تعرقل اكتشافاته، وتساعد على تطوير وتنمية مهاراته، وتطبيقها في الحاضر والمستقبل، لافتاً إلى أن مسؤولية العلم والأسرة تتمثل في توفير المناخ الإبداعي لخلق بيئة تشجع على الاكتشاف والبحث.



مؤسساتنا التربوية والاجتماعية تضع الأطفال في مقدمة الأولويات

حلقة وصل

وتشير ياسمين بليق، مديرة حضانة، إلى أن مرحلة رياض الأطفال مهمة في إعداد وتأهيل الطفل، وأن الأبحاث العالية أثبتت أن التحضير لرياض الأطفال مهم حتى يكونوا ناجحين ومتفوقين في بقية العلوم في المراحل المتقدمة، كونها حلقة الوصل التي تهين الطلبة لتقبل العلوم المختلفة، لافتة إلى أن رياض الأطفال أصبحت محط أنظار التربويين من داخل وخارج الدولة لما تتمتع به من مميزات كأحدث نموذج تربوي لرياض الأطفال، يستهدف إعداد طفل ذي شخصية متكاملة يساهم في بناء وطنه تحت إشراف كوادر تربوية مؤهلة، وفي بيئة تعليمية جذابة وإدارة قيادات تربوية مميزة.

بيئة محفزة

ويؤكد عمر مبارك الجنيبي، اختصاصي اجتماعي، أن الطالب

وترى ورود الخصاونة، المديرية التنفيذية لمجموعة حضانات الدانة، أن تنمية مهارات الطفل الفكرية والجسدية على حد

المحضر الأول



فيصل بن فرحان ينفي وجود اتصال مع «الأسد».. وإيران ليست جادة في الحوار

السعودية : اتفاق العلا يواجه التحديات.. وعلاقاتنا مع واشنطن تاريخية

قال الأمير فيصل بن فرحان وزير الخارجية السعودي إن الوقت لن يكون مناسباً لفتح حوار مع إيران إلا إذا غيرت سياستها، مؤكداً في الوقت نفسه، أن المملكة لها علاقة تاريخية مع الولايات المتحدة، وقد تعاملت في علاقاتها مع إدارات جمهورية وديمقراطية.

وقال فيصل: «إدارة الرئيس جو بايدن ستقيّم الملف اليمني، وستعرف أن أهدافنا تتقاطع معهم، والعائق هم الحوثيون. وسننسق مع إدارته في هذه الجهود»، نافياً وجود اتصالات مع الرئيس السوري بشار الأسد. وأضاف فيصل: «سنعين بالتنسيق مع كل الإدارات الأمريكية. ونعتقد أننا ستكون لنا علاقة ممتازة معهم؛ لأن القومات التي بُنيت عليها العلاقة لا تزال موجودة.

وجاهزون لو طُلبت مشاركتنا في الملف النووي الإيراني». وقال في لقاء مع قناة «العربية»: «بناء بعض الدول علاقات مع إسرائيل قرارات سيادية، نأمل أن يكون لها أثر إيجابي لتحقيق الدولة الفلسطينية بعاصمتها القدس الشرقية بحسب الأسس المتفق عليها».

وفي ردّ على سؤال عن التكهّنات بشأن «توقيع اتفاقية سلام» بين السعودية وإسرائيل أوضح: «الموعد مرهون باتفاق سلام، وتحقيق دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية ضمن مبادرة السلام العربية؛ فمبادرة السلام العربية هي العنوان العريض لعلاقة السعودية مع إسرائيل».

وحول الملف الإيراني، ودعواتهم للتجاوز مع السعودية،

قال: «يد السعودية دائماً ممدودة. وقد دخلنا في حوارات سابقة مع الإيرانيين، ولم يلتزموا؛ فلا بد أن نجد مؤشرات حقيقية لتغيير نهجهم في المنطقة ودعم المنظمات الإرهابية. وحتى الآن لم نلمس هذا. ونصيحتي لهم أن ينشغلوا بتنمية أوطانهم. هذه محاولات للتسويق ليست جادة».

وفيما يخص اتفاق العلا أوضح: «الاتفاق تم بجهود القيادة السعودية ودول الخليج، وسيشكل أساساً متيناً لمواجهة التحديات، وقد تمخض عنه حل جميع الخلافات بين دول الرباعي وقطر، وينود الاتفاق تعرفها الدول دون إعلانها، وجميع الدول متفقة على ضرورة المصالحة، وعلى أهمية ما اتفق عليه. والعلاقات عادت مع قطر، وهناك

فريق فني لفتح السفارة، وأعتقد ستُفتح خلال الأيام القادمة». وعن لبنان قال: «لن يستقر لبنان دون أن يكون هناك إصلاح سياسي؛ وعدم وجوده سمح بتكون ميليشيا حزب الله، وانتشار الفساد. لبنان يستحق أكبر من ذلك. واتفاق الرياض حول الأزمة اليمنية هو الأساس لعملية سلام شاملة. السعودية تسعى لتطبيق وقف إطلاق نار شامل في اليمن. واتفاق الرياض حجر أساس لحل سياسي للأزمة». وبخصوص العلاقة مع تركيا قال: «العلاقة مع تركيا مستمرة، ويوجد تواصل مستمر. نعم يوجد اختلاف في وجهات نظر حول تدخلات تركيا في الدول العربية، كليبيا وسوريا والعراق، لكن خلاف ذلك العلاقات مستمرة، لم ينقطع التواصل وإن وجدت نقاط اختلاف».

اللجنة العسكرية المشتركة تدعو رعاة مؤتمر برلين لتنفيذ التزاماتهم

الحوار الليبي في المغرب يُوزّع المناصب السيادية على الأقاليم الثلاثة



جانب من اجتماعات الحوار الليبي في بوزنيقة

وقّع وفدان ليبيان يمثلان مجلس النواب، والمجلس الأعلى للدولة في منتجع بوزنيقة بالمغرب، مساء أمس السبت، اتفاقاً مبدئياً على توزيع المناصب السيادية في البلاد، على أساس جغرافي، فيما أكد وزير خارجية المغرب ناصر بوريطه أن الرباط لن تتخبط في أي تفاهات حول ليبيا دون الليبيين، في حين دعت اللجنة العسكرية الليبية المشتركة، الدول المشاركة في مؤتمر برلين، إلى تنفيذ ما تعهدت به من التزامات تجاه الأزمة الليبية، تشمل ترحيل المقاتلين الأجانب إلى بلدانهم. وقال عصوان في وفدي التفاوض لـ«العربية»، إن آلية التعيين في الوظائف السيادية تتضمن تشكيل لجنة مصغرة تضم ستة أعضاء، وممثلين عن أقاليم ليبيا الثلاثة برقة وطرابلس الغرب وفزان.

تأجيل طرح الأسماء

إلى ذلك، قرر الوفدان تأجيل طرح الأسماء، حتى يتم الانتهاء من تشكيل مجلس رئاسي جديد وحكومة وحدة وطنية، لكي لا يؤثر الخلاف بشأن الأسماء في جهود المبعوثة الأممية للتحدة بالإنابة ستيفاني وليامز، التي دعت إلى اجتماع حاسم في جنيف مطلع الشهر القادم، ومن المرتقب أن يتم فيه الإعلان عن توحيد السلطة التنفيذية ودمج الحكومتين المتنافستين في سلطة واحدة.

محافظ مصرف ليبيا المركزي من برقة

وطبقاً لتفاهات بوزنيقة، فسيتم اختيار مرشح لنصب محافظ مصرف ليبيا المركزي من إقليم برقة، وكذلك رئاسة هيئة الرقابة الإدارية، على أن يمنح منصب ديوان الحاسبة ومكتب النائب العام لمرشحين من إقليم طرابلس، فيما يخص منصب رئيس المحكمة العليا ومكافحة الفساد لمرشحين من إقليم فزان. ولا تزال النقاشات مستمرة حول رئيس وأعضاء مفوضية الانتخابات.

المغرب لن يخترط في أي تفاهات دون الليبيين

وأكد وزير خارجية المغرب ناصر بوريطه، أن الرباط لن تتخبط في أي تفاهات حول ليبيا دون الليبيين.

وأضاف بوريطه في ختام البحوث أن المغرب يتمسك بالشرعية المؤسساتية بموجب اتفاق الصخيرات، كما يدعم الجهود الأممية بشأن ليبيا، ويرحب بتعيين يان كوبيتش مبعوثاً أممياً إلى ليبيا، مساعداً على الحوار ومنسقاً مع كل الفاعلين الإقليميين حول ليبيا، وليس مالكا لهذا الحوار.

وأعرب عن تفاؤله بأن الأمور في ليبيا تسير نحو التحسن، مؤكداً أنه يشعر بالتفاؤل الحذر بشأن تطورات الوضع في ليبيا.

وأشار بوريطه إلى أن المغرب سيكون دائماً مستعداً لاستقبال الفراق الليبيين ولقاءاتهم وحواراتهم، مبيّناً أن استقرار ليبيا من استقرار

المغرب، وأن الصلحة مشتركة لإنهاء الأزمة.

التنفيذ الفوري لإخراج المقاتلين الأجانب

ودعت اللجنة العسكرية الليبية المشتركة، أمس، الدول المشاركة في مؤتمر برلين، إلى تنفيذ ما تعهدت به من التزامات تجاه الأزمة الليبية، تشمل ترحيل المقاتلين الأجانب إلى بلدانهم.

وطالبت اللجنة في بيان، الدول المعنية «بالتنفيذ الفوري لإخراج كافة المقاتلين الأجانب من ليبيا، والامتنثال لحظر توريد السلاح للفرض من قبل مجلس الأمن».

ويأتي بيان اللجنة العسكرية تزامناً مع نهاية مدة 90 يوماً لتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار الذي ينص على انسحاب المرتزقة من ليبيا.

استمرار التدخل التركي

وقال مدير إدارة التوجيه العلوي بالقيادة

العامة للجيش الليبي اللواء خالد المحجوب لـ«العربية.نت»، إن استمرار التدخل التركي سواء بإرسال المرتزقة والأسلحة إلى ليبيا، أو بإبرام اتفاقيات التدريب، وكذلك مصادقة البرلمان على تمديد وجود قواتها في ليبيا، أحد الأسباب التي حالت دون تنفيذ أحد أهم بنود اتفاق جنيف، إضافة إلى عدم وجود إرادة ورغبة من حكومة الوفاق وتيار «الإخوان» لإخراج المرتزقة قبل تحقيق مصالحهم.

تمديد 90 يوماً لإخراج المرتزقة

من جانبهما، أوضح رئيسا اللجنة العسكرية، أن أعضاء اللجنة سيمددون المهلة 90 يوماً إضافية، لبحث جدية المجتمع الدولي في دعم قرارته خلال اجتماعهم القادم بمدينة سرت، والبدء في ترتيبات فتح الطريق الساحلي.

(وكالات)

تركيا : عمليات تبديلية للسيطرة على مرتزقتها

كشف المرصد السوري لحقوق الإنسان عن حملة تركيا للسيطرة على مرتزقتها بليبيا بعد احتجاجات مؤخراً جراء الاقتطاع والتأخر في تسليم رواتبهم.

وقال المرصد، في بيان، إن تركيا تجري «عمليات تبديلية» للمرتزقة الموالين لها في ليبيا.

وأكد أن أنقرة تعيد دفعات من المرتزقة إلى سوريا، مقابل ذهاب دفعات أخرى منها إلى ليبيا.

ولفت إلى أن المجموعة العائدة تتألف من 100 إلى 250 مرتزقاً، فيما تتوجه أعداد مماثلة إلى ليبيا، موضحاً أن هناك شروطاً وضعتها تركيا لإتمام العملية بينها الوضع الصحي والأمني للإرهابيين.

ودق المرصد ناقوس الخطر من مصير مرتزقة أردوغان في ليبيا، محذراً أوروبا من محاولات عشرات الإرهابيين الفرار إلى القارة العجوز عبر إيطاليا.

وقال إن عدم السماح لهم بالعودة إلى سوريا وعدم إعطائهم رواتبهم الشهرية، في ظل الاقتطاع المستمر منها حين يتم تسليمهم إياها، يدفعهم لطرق أبواب أوروبا. وبحسب مصادر، فإن عملية تسليم الرواتب تكون محصراً بعد انتهاء العقود والعودة إلى سوريا، على أن تتكفل الحكومة التركية بمصاريف الطعام.

وأكد المرصد السوري أن أعداد المرتزقة من الفصائل الموالية لتركيا لم تتغير، نظراً لعمليات التبديل بعودة دفعات وذهاب أخرى.

وأضاف المرصد، أن المقاتلين الذين عادوا لم يتحصلوا إلا على ربع مستحقاتهم الشهرية للتفق عليها، حيث تقاضوا فقط 500 دولار أمريكي في الشهر بدلاً من 2000 دولار، كما أنهم لم يتقاضوا رواتب منذ أكثر من 5 أشهر.

انتقادات جزائرية

لـ«محدودية» تقرير ستورا

انتقدت لجنة الاتصال الوطنية للحركيين، وهم الجزائريون الذين قاتلوا إلى جانب الجيش الفرنسي خلال حرب الاستقلال الجزائرية، أمس السبت، تقرير المؤرخ بنجامان ستورا حول الاستعمار وحرب الجزائر لـ«محدوديته».

وقالت اللجنة في بيان: «إن المؤرخ أحجم عن طرح أي نقاش أو رأي خلافي، على الرغم من أن ذلك ضروري في الديمقراطية».

ومع اقتراب الذكرى الستين لاستقلال الجزائر عام 2022، لا يزال التاريخ والذاكرة حول حرب الجزائر (1954-1962) يؤثران في العلاقة بين البلدين.

ویدعو بنجامان ستورا في تقريره إلى تسهيل تنقل الحركيين الذين يعتبرهم جزءاً من الجزائريين بكونه متعاونين مع الاستعمار، وأبنائهم بين فرنسا والجزائر. واعتبر محمد بادي من لجنة الاتصال الوطنية للحركيين، أن ذلك من قبيل «ذر الرماد في العيون»، لأنه موجود منذ وقت طويل.

وشدد بادي، على أن ما يهم فعلاً هو أن تعترف فرنسا نهائياً بالضرر الذي تسببت به. تغطيتها هذا الجزء من التاريخ تعني تزيفه.

وطالب البيان بالحقيقة والاعتراف والعدالة والتعويض. وتأمّل لجنة الاتصال الوطنية للحركيين بالحصول على اعتراف الدولة الفرنسية بمسؤوليتها وخطئها عند نزع سلاح الحركيين والتخلي عنهم. (أ ف ب)

أحزاب اليسار تنزل إلى الشوارع للمطالبة بإطلاق سراح المعتقلين

صدّامات بين الشرطة ومحتجين في مسيرة بالعاصمة التونسية



(أ.ف.ب)

مظاهر تونسي يهتف ضد الحكومة في مسيرة بشارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة

تونس:

«الخليج»، وكالات

انطلقت، أمس السبت، مسيرة احتجاجية بشارع الحبيب بورقيبة، بالعاصمة التونسية، دعت إليها عدة أطراف سياسية، للمطالبة بإطلاق سراح موقوفو الاحتجاجات، وتطالب بالعمل، وإسقاط النظام، وسط تعزيزات أمنية مكثفة، حيث أغلقت قوات الأمن كل المنافذ المؤدية للشوارع.

وشارك في المسيرة التي شهدت صدّامات بين الشرطة والمحتجين، ما لا يقل عن سبعة أحزاب من اليسار، ومكونات المجتمع المدني، رداً على اعتقال الأجهزة الأمنية مئات المحتجين الذين نزلوا خلال الأيام الماضية إلى الشوارع احتجاجاً على الأوضاع الاقتصادية في البلاد.

وشارك في الاحتجاجات أحزاب «حركة تونس إلى الأمام»، و«حزب العمال»، و«التيار الشعبي»، وحزب «الوطد الاشتراكي»، وحزب «القطب»، و«الحزب الاشتراكي»، و«اتحاد القوى الشبابية»، وحركة البعث، كما شاركت منظمات حقوقية وأخرى مدافعة عن العطلين وممثلة للطلبة في الاحتجاجات التي استقطبت حوالي ألفي شخص وسط العاصمة.

وقال حزب الوطد «الوطنيين

الديمقراطيين» الذي كان يترأسه الراحل شكري بلعيد إن «النظام بلغت أزمته ذروتها نتيجة خيارته العادية لمصالح الأغلبية من الفقراء والمهمشين». وأشار الحزب إلى «الديونية العالية التي فاقت كل الحدود، ما أدى إلى تفاقم نسب الفقر والتراجع عما تبقى من مكاسب اجتماعية حققها نضالات الأجيال السابقة». ولفت الحزب في بيان له «إلى انهيار المنظومة التعليمية والصحية، وفشل النظام سياسياً في تمرير خياراته عبر ما روج له الائتلاف الطبقي الحاكم بواسطة كذبة الانتقال الديمقراطي». وهذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها الأحزاب اليسارية دعمها الصريح والعلني في الشارع للاحتجاجات في تصعيد ضد حكومة التكنوقراط المدعومة من حزب حركة النهضة الإخوانية وحزب قلب تونس، أكبر حزبين في البرلمان.

وشارك في المسيرة زعيم اليسار حمة الهمامي، والنائب في البرلمان المنجي الرحوي، وقيادات أخرى معروفة.

ومنعت قوات الأمن المظاهرين الذين رفعوا شعارات مثل «الشعب يريد إسقاط النظام» و«شغل حرية كرامة وطنية»، من الاحتجاج قرب مقر وزارة الداخلية في شارع الحبيب بورقيبة. واشتبكت مع عدد من المحتجين.

مقتل 7 عناصر من «داعش» بضربة جوية للتحالف الدولي بكركوك

إطلاق ثلاثة صواريخ باتجاه مطار بغداد بدون أضرار

بغداد:

زبدان الربيعي

أطلقت الميليشيات العراقية الموالية لإيران ثلاثة صواريخ باتجاه مطار بغداد الدولي، تم اعتراض اثنين منها وسقط الثالث على منزل، في وقت أعلنت خلية الإعلام الأمني، أمس السبت، مقتل 7 إرهابيين تابعين لتنظيم «داعش» الإرهابي، فضلاً عن تدمير 4 أنفاق له في كركوك.

وكانت ثلاثة صواريخ قد تم إطلاقها باتجاه مطار بغداد الدولي، فجر السبت، ما أسفر عن أضرار مادية، حسبما ذكر بيان لـ خلية الإعلام الأمني. وأوضح البيان أن صاروخين سقطا خارج المطار، فيما وقع الثالث على منزل مواطن في منطقة حي الجهاد، دون تسجيل خسائر بشرية.

وكان مصدر أمني قال إن منظومة الدفاع الجوي التابعة لقاعدة فيكتوري العسكرية الأمريكية، صدت صواريخ من نوع كاتيوشا استهدفتها فجر أمس.

ويأتي هذا الهجوم بعد يوم من إعلان تنظيم «داعش» الإرهابي، مسؤوليته عن الهجوم الانتحاري الذي وقع في بغداد الخميس وأودى بحياة 32 على الأقل في أول هجوم انتحاري ضخم بالعراق منذ ثلاث سنوات.

ضربتان جويتان

وقالت خلية الإعلام الأمني في بيان لها، أمس إن طيران التحالف الدولي نفذ وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة وأمر وتنسيق من قيادة العمليات المشتركة، ضربتين جويتين الأولى في سلسلة جبال قره جوغ، والأخرى ضمن قاطع كركوك، وإن الضربتين أسفرتا عن قتل 7 عناصر

بيروت:

«الخليج»

بدأ لبنان، أمس السبت، الشهر الرابع في عملية تعطيل تأليف الحكومة الجديدة، من دون أن يظهر في الأفق ما يؤشر إلى انفراج قريب، وسط انقطاع خطوط التواصل والتفاهم بين رئيس الجمهورية العماد ميشال عون والرئيس المكلف سعد الحريري، واتساع الفجوة بينهما؛ حيث لا يلوح في الأفق أي توافق أو انفراجات مع غياب الإرادة الجديدة والصادقة لتأليف الحكومة.

هذه الصورة الخلافية التفافمة بين عون والحريري بعثت الملل لدى اللبنانيين الذين وصلوا إلى مرحلة اليأس من إمكان تفاهم الرئيسين، وهو ما يعتبره أصدقاء لبنان وضع شاذ ولا بد من تجاوزه والخروج منه. وبحسب ما ينقله دبلوماسيون

عرب من القاهرة عن أوساط قريبة من الجامعة العربية إلى بعض كبار المسؤولين، فإن استمرار هذا الوضع قد يجر على لبنان مخاطر كبرى.

أجواء غير مطمئنة

وفي السياق نفسه، علم بأن جهات حكومية تلقت أجواء وصلت بـ«غير المطمئنة» من مجموعة الدعم الدولية من أجل لبنان، تعكس قلق مجموعة الدعم من تفاقم الأزمة الاقتصادية والاجتماعية فيه، وازديادها صعوبة وسوءاً، في ظل انعدام وسائل علاج ومواجهة هذه الأزمة.

وتعكس أجواء مجموعة الدعم الدولية للبنان شعوراً بالإحباط من تعامل القادة اللبنانيين مع الملف الحكومي.

ووفق ما كشفته الجهات الحكومية، فإن مجموعة الدعم تحذّر من وضع أكثر صعوبة، فيما لو مضى القادة في لبنان في مزيد من التأخر في

4 أنفاق كانت تستخدم من قبل العناصر الإرهابية. وأعلنت القوات المسلحة العراقية، انطلاق عملية «ثأر الشهداء»، بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة، مصطفى الكاظمي، وبإشراف رئيس جهاز مكافحة الإرهاب. وتستهدف العملية بقايا عصابات «داعش»، مستفيدة من معلومات دقيقة ووفق أوامر قضائية، حسبما جاء في بيان لجهاز مكافحة الإرهاب وتمكن جهاز مكافحة الإرهاب من الإطاحة بعدد من الإرهابيين في كل

مجموعة الدعم تحذّر «من وضع أكثر صعوبة»

الأزمة الحكومية في لبنان تدخل شهرها الرابع

إدراك أن الحاجة التي باتت ماسة لاتفاقهم على تشكيل حكومة تنفذ خطة إصلاحات ومعالجات فورية.

تتزامن هذه الأجواء الدولية مع وصول العلاقة بين عون والحريري، إلى حد الغليان، وتمتدّس كل منهما خلف منصة السجال، وإطلاق رسائل مباشرة وغير مباشرة تؤكد التباعد بينهما، ووقوفهما حيال تأليف الحكومة كخطين متوازيين لا يلتقيان لا طوعاً ولا عبر وسطاء.

أزمة الفيديو

ولقد ترجم ذلك بسجال بينهما عكس أن «أزمة الفيديو» وما تضمنه من كلام جارح من قبل الرئيس عن بحق الرئيس الحريري، لم تنته بعد؛ بل ما زالت في دائرة التفاعل. في المواقف، أشار أمين «كتلة التنمية والتحرير» التي يرأسها الرئيس نبيه بري، النائب أنور الخليل



(ا ف ب)

الحياة تعود إلى سوق اللباس المستعملة في بغداد الذي تعرض لهجوم إرهابي الخميس

من بغداد وباب المعظم والأنبار وعامرية الفلوجة و كركوك ومنطقة دور القيلق. ونوه الجهاز إلى أن لهؤلاء الإرهابيين صلات بشبكات عصابات «داعش» التكفيرية، ويمتلكون معلومات قيمة عن قادة هذه الشبكات الإرهابية. وشدد بيان جهاز مكافحة الإرهاب، على أنه سيواصل ضرب بقايا عصابات «داعش» في كافة أنحاء العراق بقوة مفطرة، واعداً بالزيد من العمليات النوعية خلال الأيام القليلة المقبلة.

في تصريح له عبر وسائل التواصل الاجتماعي ، إلى أن البيان الصادر عن مكتب الإعلام لرئاسة الجمهورية استغناء لعقول اللبنانيين وحرق آمال تأليف الحكومة.

ولفت عضو «كتلة اللقاء الديمقراطي» النائب هادي أبو الحسن، إلى أن العهد غائب عن الوعي ويعيش في مكان آخر بشهادة الجميع. وأشار إلى أن المشكلة في هذا البلد، أنه ليست هناك سلطة مركزية حاضرة وواعية ومدركة بكل ما يجري في البلد، وهي غائبة عن السمع ونحن نجني حصاد زرعها اليوم.

وسأل النائب ميشال زاهر في تصريح له عبر وسائل التواصل الاجتماعي: «هل خلاف أهل السياسة اليوم هو على مشروع بناء الدولة أم على مشروع السلطة؟ فالغالبية اليوم غير متألقة مع الدستور والقانون وتعمل على تغذية الصراعات من أجل مصالح فردية ضيقة».

أولوية التطعيم تطيح قائد الجيش الإسباني وأمريكيون ينتقدون بقاء الحملات

تعزيز التدابير في دول أوروبية وآسيوية وأهالي ووهان يحتفلون بالنصر

عن بعد للمدارس الثانوية. وأعلن البرلمان النرويجي، من جهته، تقليص أنشطته إلى الحد الأدنى الأسبوع المقبل، وشجع على العمل عن بعد. وقال وزير الصحة بينت هابي: «استطعنا معاً أن نقهر الفيروس مرات عدة، وأنا واثق في أننا نقدر على فعل ذلك مرة أخرى».

عززت العديد من الدول الأوروبية والآسيوية من تدابير الوقاية من انتشار فيروس «كوفيد-19». وأعلنت النرويج عن إغلاق جزئي في أوسلو وضواحيها بعد رصد إصابات بالفيروس المتحور في بلدة قريبة من العاصمة. وتقضي التدابير بإغلاق المتاجر ومراكز التسوق باستثناء المحال التجارية الأساسية، والسماح للبلديات بتوفير إمكانية التعليم



(ا ف ب)

الشرطة الإسبانية تتحقق من التزام المواطنين بإجراءات التباعد

السكان أن يبقوا في منازلهم لتجنب العدوى إلى أن يحصلوا على نتائج فحوصهم».

التطعيم يوفر الحماية

وفي المقابل، أحيا أهالي مدينة ووهان الصينية ذكرى أول إغلاق لمدينتهم بمزيج من الفخر والحذر. وقال شاب في العشرينات عرف عن نفسه باسم وانغ، بينما كان يركض من دون كامرة: «شعرت بالخوف العام الماضي، لكن الأمور تحسنت كثيراً منذ تمت السيطرة على الوباء». على صعيد آخر انتقد العديد من الأمريكيين البقاء الذي يصاحب حملات

المغرب يمنح الترخيص للقاح «سينوفارم» الصيني

منحت الملكة المغربية لقاح «سينوفارم» الصيني ضد «كوفيد-19» الترخيص بشكل عاجل، نظراً لمطابقتها وبامتياز للمواصفات والمعايير المعتمدة دولياً ولتوصيات منظمة الصحة العالمية ذات الصلة. ونقلت وكالة المغرب العربي للأنباء عن وزارة الصحة قولها، إن اجتماع اللجنة الوطنية الاستشارية المكلفة بالبت في ملفات التراخيص الاستعجالية للقاحات المفترض استعمالها بالمغرب ضد فيروس كورونا المستجد خلس بالإجماع إلى مطابقة لقاح «سينوفارم» الصيني بلامتياز للمواصفات والمعايير المعتمدة دولياً وطبقاً لتوصيات منظمة الصحة العالمية ذات الصلة. وأكدت الوزارة أن اللقاح استوفى جميع الشروط المرتبطة بالجودة والفاعلية والسلامة، وخلوه من أية أضرار جانبية محتملة، مما يمكن مختبر «سينوفارم» الصيني، وفق المصدر ذاته، من الحصول على ترخيص بشكل عاجل تدوم مدة صلاحيته 12 شهراً. وتسلمت المغرب أول أمس الجمعة، أولى دفعات اللقاح البريطاني «أسترا-زينيكا» على أن تتسلم الدفعة الأولى من لقاح «سينوفارم» الصيني الأربعة المبلل (وكالات)

وذكر مصدر في الحكومة الفرنسية أن احتمال فرض الإغلاق يتزايد، مشيراً إلى توقعات المعهد الوطني للبحث الطبي (إنسيرم) ومعهد باستور بزيادة في أعداد الإصابات بسبب المتحور البريطاني.

الكمامة القماشية

وفي هولندا، دخل حظر تجول ليلي حيز التنفيذ، فيما منعت بلجيكا السفر غير الضروري حتى الأول من مارس. وأغلقت البرتغال الخاضعة للإغلاق منذ أسبوع، المدارس والحضانات والجامعات. وفرضت ألمانيا والنمسا وضع كمامات طبية في المتاجر ووسائل النقل.

وأعلنت السلطات السريلانكية، أن وزيرة الصحة في البلاد بافيثرا وانياراتشي التي عبرت علناً عن تأييدها لاستخدام مركب سحري لوقف الفيروس، مصابة بـ«كوفيد-19» كما أثبتت الفحوص، وستقرض على نفسها حجراً. وكانت بافيثرا وانياراتشي، تناولت علناً محلولاً «سحرياً» كما وصف، يتألف من العسل وجوزة الطيب وينتجه ساحر.

من جانب آخر، تقدم رئيس أركان الجيش الإسباني باستقالته بعد جدل واتهامات حول التلاعب بأولوية استحقاقات التطعيم. وأثار تلقيح عسكريين ومسؤولين سياسيين في إسبانيا ضد كوفيد-19 رغم أنهم ليسوا من فئات الأولوية جداً واسعا في البلاد أدى الجمعة، إلى إقالة ضابط كبير برتبة لفتنانت كولونيل وهو مسؤول ارتباط الحرس المدني بهيئة أركان الجيش. وذكرت التقارير أن وزيرة الدفاع وافقت على استقالة رئيس الأركان.

طرق تفادي العدوى

وصدرت أوامر لآلاف من سكان أحد أفقر أحياء هونغ كونغ وأكثرها كثافة بالبقاء في منازلهم،

البيت الأبيض يبدأ مراجعة سياساته تجاه كوريا الشمالية وأفغانستان

بايدن يطلب إعداد تقييم شامل عن الإرهاب المحلي

وعادلة ووقف دائم لإطلاق النار. وتابعت: إن مستشار البيت الأبيض للأمن القومي بحث أيضاً في دعم الولايات المتحدة لحماية المكاسب الاستثنائية التي حققتها النساء والفتيات والأقليات الأفغانية كجزء من عملية السلام.

وعبر سوليفان عن رغبة الولايات المتحدة في أن ينتهز جميع القادة الأفغان هذه الفرصة التاريخية للسلام والاستقرار.

وفي اتصال مع وكالة «فرانس برس»، أكدت حركة «طالبان» أنها ما زالت مصممة على الوفاء بالتزاماتها بموجب الاتفاق الموقع مع واشنطن. وقال محمد نعيم المتحدث باسم الجناح السياسي للحركة: نتوقع أن يبقى الطرف الآخر ملتزماً باحترام الاتفاق.

أشارت تصريحات المتحدث باسم سوليفان ارتياح السلطات الأفغانية التي تنتظر بقلق الموقف الذي ستتخذه إدارة بايدن من الاتفاق. وقال حمد الله محب في تغريدة على «تويتر» بعد الحادثة الهاتفية مع سوليفان، اتفقنا على مواصلة العمل من أجل وقف دائم لإطلاق النار، وسلام عادل ودائم في أفغانستان، وديمقراطية قادرة على المحافظة على مكاسب العقدين الماضيين.

وأضاف: ستواصل هذه المناقشات الوثيقة في الأيام والأسابيع المقبلة.

من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) أن أفغانستان كانت في صلب أول محادثة هاتفية بين وزير الدفاع الأمريكي الجديد لويد أوستن، والأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ، من دون إعطاء المزيد من التفاصيل.

(وكالات)



(أ.ف.ب)

وأضافت: إن سوليفان طلب من مهيب، خصوصاً، تقييم ما إذا كانت حركة «طالبان» تنفي بالتزاماتها قطع العلاقات مع الجماعات الإرهابية، وخفض العنف في أفغانستان، والدخول في مفاوضات هادفة مع الحكومة الأفغانية وشركاء آخرين. وقالت المتحدث: إن سوليفان أكد أن الولايات المتحدة ستدعم عملية السلام بجهود دبلوماسية إقليمية قوية؛ تهدف إلى مساعدة الجانبين على تحقيق تسوية سياسية دائمة

أفغانستان
أبلغت حكومة بايدن السلطات الأفغانية برغبتها في مراجعة الاتفاق الموقع في 20 فبراير/شباط الماضي بين واشنطن وحركة «طالبان»، خصوصاً بهدف «تقييم» احترام التمرديين لتعهداتهم. وقالت إيميلي هورن المتحدث باسم مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان، في بيان، إن سوليفان اتصل بنظيره الأفغاني حمد الله مهيب، وأبلغه بوضوح بنيته مراجعة الاتفاق.

الضغط عليها؛ للعودة إلى طاولة المفاوضات. وقال سيلر أيضاً: إن المساعدات الإنسانية - التي قال بليكنك إنه يجب على الولايات المتحدة أن تنتظر في تقديمها إلى كوريا الشمالية إذا لزم الأمر - ليست شيئاً يهم بيونغ يانغ. وأضاف: إن القوة التي تسعى كوريا الشمالية إلى امتلاكها أكبر بكثير من تلك التي تحتاج إليها دولة تريد ببساطة أن تكون بعيدة عن الآخرين. وقال: هذا هو ممكن الخطر الحقيقي للتقاعس عن القيام بعمل.

الرئيس الأفغاني أشرف غني في زيارة إلى هيرات بحراسة أمريكية

استطلاع: أغلبية ضئيلة تؤيد إدانته

إرجاء بدء مساءلة ترامب أمام الشيوخ إلى فبراير

السابق دونالد ترامب، فكّر في استبدال وزير العدل بالإنابة آنذاك جيفري إيه روزن بمحام في وزارة العدل بإمكانه مساعدته على إجبار مسؤولي جورجيا على إلغاء نتيجة الانتخابات في الولاية.

وذكرت «نيويورك تايمز»، أن ترامب لم يتراجع عن الخطوة إلا بعدما تم إبلاغه بأن جميع كبار المسؤولين في وزارة العدل سيستقيلون بشكل جماعي إذا مضى قدماً في الخطة.

وخسر ترامب بفارق ضئيل ولاية جورجيا لصالح جو بايدن في انتخابات نوفمبر/تشرين الثاني الرئاسية، في عملية انتخابية أصر من دون تقديم أدلة واضحة على أنها كانت مزورة.

ووصفت التقارير امتعاض ترامب المتزايد من رفض روزن تدخل وزارة العدل في نتيجة الانتخابات.

ووضع خطة مفترضة بالاشتراك مع جيفري كلارك، وهو محام في وزارة العدل أيد ادعاءات ترامب بشأن عدم صحة نتيجة الانتخابات، لاستبدال روزن بكلارك. لكن في مواجهة استمرت ثلاث ساعات انخرط فيها الثلاثة وأوردتها «نيويورك تايمز» نقلاً عن مسؤولين، تراجع ترامب بعدما قيل له إن الخطوة ستشعل موجة استقالات واسعة.

للمحاكمة». وأضاف شومر في قاعة مجلس الشيوخ: «خلال هذه الفترة، سيواصل المجلس العمل على أمور أخرى من أجل الشعب الأمريكي».

أغلبية ضئيلة

أشار استطلاع لـ«رويتزر/إيپسوس»، إلى أن أغلبية بسيطة من الأمريكيين تؤيد ضرورة إدانة مجلس الشيوخ ترامب بالتحريض على العصيان ومنعه من تولي مناصب عامة. وأظهر استطلاع الرأي العام أن 51 في المئة من الأمريكيين يعتقدون بأنه يجب إدانة ترامب بالتحريض على اقتحام مبنى الكونغرس في السادس من يناير الجاري. وقال 37 في المئة إنه يجب عدم إدانة ترامب. وعند سؤالهم عن المستقبل السياسي للرئيس السابق، قال 55 في المئة إنه يجب عدم السماح لترامب بشغل منصب عن طريق الانتخابات مرة أخرى، بينما قال 34 في المئة إنه ينبغي السماح له بالقيام بذلك.

خطة أخيرة

إلى جانب ذلك، كشفت وسائل إعلام أمريكية في وقت متأخر أمس الأول الجمعة، عن أن الرئيس

اتفق زعماء مجلس الشيوخ الأمريكي على إرجاء مساءلة الرئيس السابق دونالد ترامب، أسبوعين مما يمهّل المجلس مزيداً من الوقت للتركيز على جدول الأعمال التشريعي للرئيس جو بايدن ومرشحيه للمناصب الحكومية قبل الانتقال إلى المواجهة الخلافية المتعلقة بترامب.

وقال السيناتور تشاك شومر زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ: «إن المحكمة ستنتقل خلال الأسبوع الذي يبدأ يوم الاثنين الثامن من فبراير/شباط، في إطار اتفاق أثنى عليه زعيم الجمهوريين في المجلس ميتش ماكونيل».

ومن المزمع أن يقدم مجلس النواب لائحة المساءلة التي تتهم ترامب بالتحريض على العصيان إلى مجلس الشيوخ رسمياً غداً الاثنين. وكان من شأن مثل هذه الخطوة أن تؤذن في الأحوال العادية ببدء المحاكمة في غضون يوم واحد.

وقال شومر: «إن الجدول الزمني الجديد سيسمح لمجلس الشيوخ بالتحرك سريعاً لبحث مرشحي بايدن الرئيسيين ومباشرة مهام أخرى وسيعطي لشري مجلس النواب، الذين سيمثلون الادعاء في القضية، وكذلك فريق ترامب مزيداً من الوقت للاستعداد

ناقشوا مسائل الحدود والهجرة وكورونا والتنمية

بايدن يتصل بزعمي كندا والمكسيك

والوثيقة جـداً» بين الدولتين الجارتين، فضلاً عن ضرورة حماية البيئة، إضافة إلى قرار بايدن إلغاء مشروع خط أنابيب نغطي مهم لكندا.

وهذه المكالمة، وهي أول اتصال هاتفي بين بايدن وزعيم أجني، «تعكس الأهمية الاستراتيجية للعلاقة بين الولايات المتحدة وكندا»، وفق البيت الأبيض.

من جهة أخرى، قال الرئيس المكسيكي أندريس مانويل لوبيز أوبرادور، إنه ناقش الهجرة وجائحة فيروس كورونا، والتعاون في مجال التنمية خلال اتصال هاتفي مع بايدن .

وقال أوبرادور على «تويتر»، إن الاتصال بينهما كان «لطيفاً وساده الاحترام»، وإن كل شيء يشير إلى أن العلاقات بين البلدين ستكون جيدة وستقدهما.

في أول اتصالين هاتفيين له منذ توليه المنصب، أجرى الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن، محادثتين مع رئيس وزراء كندا ورئيس المكسيك، وأعلن مكتب رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو، أنه أجرى محادثة هاتفية «ودية» مع بايدن، أول أمس الجمعة، قررا خلالها أن يجتمعا الشهر المقبل وجهاً لوجه أو بشكل افتراضي.

وقال مكتب ترودو: اتفق بايدن وترودو على «أن يلتقيا الشهر المقبل من أجل الدفع قدماً بالعمل المهم المتمثل في تحديد الصداقة التمتية والدائمة بين كندا والولايات المتحدة»..

وتطرق الرجلان، إلى مجموعة ملفات بينها مكافحة جائحة كوفيد 19 التي دفعت إلى إغلاق الحدود بين البلدين منذ آذار/مارس الماضي، والعلاقة «الاقتصادية الاستثنائية

أقصى الفريق الجديد للرئيس جو بايدن الأيام الثلاثة الأولى في البيت الأبيض، في مكاتب شبه خالية، يبحثون عن لوازم مكتبية، ويطلبون مساعدة تكنولوجية، ويحاولون كذلك إنقاذ البلاد من أزمات متعددة.

وتولى هذا الفريق الأربعة الماضي المسؤولية في البلد الأكثر قوة وثراء وابتكاراً في العالم. لكن بعد فترة انتقالية سيئة من إدارة دونالد ترامب، يواجه الموظفون الحاليون بعض المشكلات التي يمكن أن يواجهها أي شخص ينتقل إلى شقة جديدة.

وخضعت المساحة بأسرها لعملية تنظيف دقيقة كلفت بحسب «سي.إن.إن» 500 ألف دولار، فيما أعيد تجديد المكتب البيضاوي الرئاسي.

لكن الرفوف الفارغة والجدران المجردة من الزخرفة، لا تضيء جواً دافئاً على المكاتب العديدة التي تشغلها المتحدثة جين ساكي وفريقها الإعلامي.

وفي أول يوم لها، اضطرت المسؤولة عن التخطيط في الاتصالات ميجان هايز إلى الكتابة على هاتفها الخليوي، لأن الحاسوب كان معطلاً. وسأل موظف آخر عن دبابيس للملفات، قبل أن ينهمك دون جدوى في البحث بين لوازم مكتبية موضوعة في صندوق كرتون كبير.

ومع ذلك حتى وإن لم يتسّن الوقت لفريق بايدن لتعليق الصور، فقد تمكنوا من تغيير المشهد في البيت الأبيض.

كمهامات

وأول فرق واضح هو أن الجميع يضعون الكمامة للوقاية من «كوفيد-19». وتؤكد صورة لبايدن موضوعة على مكتبه في اليوم الأول وادعاً كمامة، للاح الحقة الجديدة.

تجديد المكتب البيضاوي .. والموظفون يبحثون عن لوازم مكتبية

البيت الأبيض .. كنس مخلفات ترامب وأساليب مساعدته



عمال يزيلون الحواجز التي نصبت حول منطقة البيت الأبيض، وفي الإطار بايدن ملتزم بالكمامة الواقية والمتحدثة الرسمية باسم البيت الأبيض جين ساكي (أ.ف.ب)

جزءاً من منظومة البيت الأبيض الإعلامية، ونوعاً من التقاليد المقدسة تقريباً. لكن خلال عهد ترامب، توقفت نهائياً تقريباً، وحلت مكانها تغريدات لا متناهية للرئيس، وساعات من المقابلات على محطات صديقة مثل فوكس .

وتغير النبرة خلال عهد بايدن يشير إلى أهداف أكثر عمقاً، بحسب الأستاذ في كلية ريتشموند للقانون كارل توياباس. ويقول إنه «خروج جذري عن ترامب الذي كان يستمتع بخرق كل الأعراف والقواعد والقوانين والتقاليد، حتى اللحظة الأخيرة». (أ.ف.ب)

إدارة بايدن للأمريكيين أن يتوقعوا أجواء أكثر هدوءاً وسكوناً. وسيوضع حد للتغريدات العاصفة وإهانة الصحفيين على التلفزيون الوطني، بل ستتوقف الإهانات برمتها.

وقال بايدن لموظفيه في اليوم الأول: «إذا كنتم تعملون معي، وسمعت بأنكم تعاملون زميلاً آخر بعدم احترام، أعدكم بأنني سأطردكم على الفور». وتؤكد ساكي هذه الرسالة بعودة الإجازات الصحفية اليومية. فعلى مدى سنوات كانت هذه المؤتمرات

الأمراض المعدية الشهير الطبيب أنطوني فاوتشي الذي مُنح خلال فترة ترامب من التحدث بصراحة. وولت الأيام التي كان يأتي فيها الرئيس إلى منصة المؤتمرات ليقتح على الناس أن يحقنوا أنفسهم بالكور لمنع الفيروس. كما ولت الأيام التي كان فيها الرئيس يقاطع الخبراء باستمرار أو يمنعه من قول ما يريدون.

الحفاظ على الهدوء

والى جانب الوعد بالتحدث بصراحة، تقول

فبالكاد وضع ترامب الكمامة علناً، خشية أن توحى بالضعف. كما تم تشديد فحوص «كوفيد-19»، في تحول دراماتيكي آخر في مبنى أصبح بؤرة للإصابات خلال عهد ترامب.

عودة العلم

ويعكس تشديد التدابير أهم أولويات بايدن، وهي القضاء على وباء أودى بأكثر من 400 ألف أمريكي، وضرب قطاعات كاملة من الاقتصاد. وساعدته في تحقيق ذلك أعاد خبير



تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر الشارقة، ص.ب: 30

المكتب الرئيسي

التحرير	065777777	فاكس: 065777736	065777547
الإدارة	065777888	فاكس: 065777054	065777077
الإعلان	065777442	فاكس: 065777077	065777077
التحصيل	065777444	فاكس: 065777642	065777642
التوزيع	065777444	هـ مجاني: 8006688	

مكاتب الخليج في الامارات

• أبوظبي:	هاتف: 026426111 التحرير: فاكس: 026425111 التوزيع: فاكس: 026424666	ص.ب: 7353 الإعلان: فاكس: 026426228
• دبي	هاتف: 042625304	فاكس: 042625783
• العين	هاتف: 037656796	فاكس: 037656673
• رأس الخيمة	هاتف: 072334380	فاكس: 072334390
• الفجيرة	هاتف: 092242928	فاكس: 092223970

مكاتب ومراسلو الخليج في الخارج

• الكويت:	0096566089501	• بغداد:	009647901341719
• صنعاء:	00967770810452	• صنعاء:	00967701266807
• بيروت:	009611347208	• بيروت:	009611348774
• القاهرة:	0020225784090	• القاهرة:	0020225799318
• الخرطوم:	00249912153254		

موقع جزر الامارات على الانترنت

www.emirates-islands.ae

بريد القراء kh_readers@alkhaleej.ae

بريد التحرير alkhaleej@alkhaleej.ae

مطابع دار الخليج: الشارقة - شارع الخان - هاتف : 06 5777777

فرنسا ومستنقع مالي

الجنود الفرنسيون يقاتلون الآن الإرهابيين، ذوي الجذور المحلية الذين يعيشون في صراعات الأجداد



متظاهرون يرفعون شعار «فرنسا ارحلي»

السلطة، يجعل من الصعب تجنب تحويل جمهورية مالي إلى جمهورية إسلامية راديكالية.

وتخطط باريس الآن، للتفاوض مع «عناصر معينة» من الجماعات الراديكالية. ويستدعي هذا الأمر، الحذر الشديد من التجربة المروعة للانسحاب الأمريكي من أفغانستان، وكذلك الحال بالنسبة لطموحات روسيا في إفريقيا التي هي على استعداد للاستفادة من الانتكاسة الفرنسية، لكن كسر الجمود للخروج من مستنقع مالي، إذا كان الأمر يتعلق بالضرورة بفرنسا، لا يمكن أن يكون عسكرياً فقط. وسياسياً، يجب أن تراعي كل الحساسيات التي تتعايش في هذا البلد للحفاظ على الحريات الديمقراطية المكتسبة.

عن «اللوموند»

ناحية، واستيلاء الإسلاميين على دولة ناطقة بالفرنسية، مع التهديد بالامتداد إلى خليج غينيا بأكمله، يحتاج إلى إعادة تقييم.

من ناحية أخرى، لا ترتبط أي من الهجمات الإرهابية المتعددة التي استهدفت فرنسا، بأحداث الساحل، ولا يوجد ما يؤكد أن صعود قوة المتدينين من شأنه أن يتسبب في هجرة، أكثر مما هو عليه الحال، إزاء القوض الحالية.

وبينما سارعت باريس في عام 2013، إلى مساعدة الماييين في مواجهة عدو ينظر إليه على أنه فرع من فروع الإرهاب العالمي، فإن الجنود الفرنسيين يقاتلون الإرهابيين ذوي الجذور المحلية، الذين يعيشون في صراعات الأجداد وعلى الثورة ضد غياب الدولة. إن تأثير الزعماء الدينيين في الحياة السياسية وبين العسكريين في

ماذا تفعل فرنسا في مالي؟ فبعد ثماني سنوات من التدخل العسكري الذي أضلّقه فرانسوا هولاند، لوقف مصفوفة إرهابية تهدد باماكو، تبدو الإجابة عن هذا السؤال أقل وضوحاً. إن الوعد بإعادة الإعمار، بفضل حماية الجنود الفرنسيين، لدولة مالي كي تتمكن من كبح جماح التهديد الإرهابي والاستجابة لاحتياجات السكان الأمنية، والعدالة، تحطمت مع فشل الرئيس إبراهيم بوكري كيتا، الذي عوقب لعدم أهليته، في أغسطس 2020، بانقلاب عسكري.

إن عمليات «سيرفال» الفرنسية ثم «برخان» التي شارك فيها 5100 جندي، أدت بالتأكيد إلى تعطيل العديد من القادة الإرهابيين، كما جعلت من الممكن تجنب كثير من عمليات التسلل بين الساحل والمستنقع الليبي، لكنها لم تمنع زيادة العنف بين المدنيين، ولا الاختراقات الإرهابية وسط مالي، ولا انتقال العدوى إلى النيجر وبوركينا فاسو المجاورتين.

وحتى قبل مقتل خمسة جنود فرنسيين مؤخراً. مما يرفع عدد القتلى إلى خمسين لفرنسا منذ عام 2013. كان خطر الوقوع في مستنقع في منطقة بحجم أوروبا، واضحاً جداً، لدرجة أن الجيش نفسه بدأ يفكر في تقييد وجوده. مثل هذا الاحتمال، الذي يصعب إضفاء الطابع الرسمي عليه في أعقاب هذه المأساة الإنسانية، لم يعد من الممكن استبعاده. وبالتأكيد ليس في شكل انسحاب فجائي، سيكون بمثابة التشجيع للإرهابيين وصدمة أخرى لبلد على كثير بالفعل، ولكن الاعتبارات العسكرية والسياسية تدفع الآن باتجاه تقليص الحجم.

أولاً: لأن عملية «برخان» تحشد عدداً كبيراً من الجنود الذين سيكونون مفيدين في أماكن أخرى، نظراً لانتشار مساح التوتّر في عالم غير مؤكد. ويجدر أيضاً إرسال رسالة إلى السلطات القائمة، التي ليست دائماً موالية، مفادها أن حماية باريس ليست واجباً، وأن جنودها يجب أن يتولوا المسؤولية.

إن الخوف الذي حفز التدخل الفرنسي والمتمثل في موجة الهجرة والعدوى الإرهابية التي تؤثر في فرنسا من

عن علاقة إيران بـ «القاعدة»

أي شخص ينسى خطاب «محور الشر القديم» سوف يسعده أن يسمع أن هناك الآن رسمياً «محور إيران والقاعدة»



بيلين فرنانديز *

* مؤلفة كتاب «المنفى..

رفض أمريكا والبحث عن العالم». (كومون دريمز)

الآن، بالطبع، الهدف هو إيران والحجة هي نفسها بالضبط.

لقد أمضينا بالفعل السنوات الأربع الماضية من رئاسة دونالد ترامب ونحن نسمع عن طموحات إيران النووية الشيطانية، ولذا قرر ترامب و«شركاه»، عشية رحيلهم عن السلطة، أن يقدموا لنا الهلوسة الأخيرة من هلوساتهم والتي يأملون بلا شك أن تكون سريعة وهي تلويت عقل العامة وبالتالي تحويله إلى حقيقة مقبولة.

وزير الخارجية المنتهية ولايته مايك بومبيو هو الذي عرض هذه الهلوسة الأخيرة في خطاب ألقاه يوم الثلاثاء في نادي الصحافة الوطني في واشنطن العاصمة قائلاً: «القاعدة لديها وطن جديد. إنها جمهورية إيران الإسلامية». وبغض النظر عن الخلافات الإيديولوجية الشاسعة بين القاعدة وإيران، كما نعلم، فالحقيقة ليست مهمة في مسائل الأمن القومي، فقد أكد بومبيو أن القاعدة وجدت «ملاذاً أكثر أمناً» من أفغانستان، وإذا كانت القاعدة مختبئة في جبالها، فالיום تعمل تحت حماية القوقعة الصلبة للنظام الإيراني.

وزعم بومبيو أنه بفضل هذا الترتيب المريع، أصبح لدى القاعدة الآن القدرة على الوصول إلى الكثير من الأموال و«الأدوات الجديدة للإرهاب»، وهي قدرة على وضع أقدامها في طهران والتخطيط لهجمات عالمية. وأضاف أن إيران «تسمح للقاعدة بالتواصل بحرية مع دعاة الكراهية في الخارج».

وبطبيعة الحال، لم يقدم بومبيو أي دليل يدعم رؤيته الكبرى - لكن ذلك لم يمنع وزير الخارجية (السابق) من دعوة «كل دولة إلى الاعتراف بأن هذا التواطؤ غير المقدس يزيد بشكل كبير من مخاطر الهجمات الإرهابية ضد شعوبها».

في هذه الأثناء، فإن أي شخص ينسى خطاب «محور الشر القديم» سوف يسعده أن يسمع أن هناك الآن رسمياً «محور إيران والقاعدة» وهو «قوة هائلة للشر في جميع أنحاء العالم».

وختاماً لخطابه، عاد بنا بومبيو برحلة قصيرة إلى عام 1983، عندما كان في سنته الثانية في الأكاديمية العسكرية الأمريكية في ويست بوينت، وحين التقط صحيفة ذات يوم ليقرأ أن سيارة محملة بالمتفجرات اصطدمت بكنة مشاة البحرية الأمريكية في بيروت، مما أسفر عن مقتل 241 من «المحاربين الأمريكيين». وشرح بومبيو أن حياته «لم تكن كما كانت بعد ذلك»، ومضى في تذكير جمهوره بأن إرهابي كنكة المارينز كانوا جزءاً من «تجسيد مبكر لحزب الله». وقال بومبيو: لقد حظي هؤلاء بدعم جمهورية إيران الإسلامية».

وقبيل اقتراب نهاية أدائه، تساءل الوزير بوضوح عما إذا كانت المؤامرات الإرهابية التي قال إن «محور إيران والقاعدة يخطط لها» لا تمثل «الشكل التالي من الابتزاز للضغط على الدول للعودة إلى اتفاق نووي».

نوسوموت جابادا موسي*

في يوليو الماضي، أقر مجلس الشيوخ النيجيري مشروع قانون، من شأنه حماية الطالبات من التحرش الجنسي في الجامعات

جوتيريس إلى تسمية العنف الجنسي بأنه «جائحة الطل».

نيجيريا، تم الإبلاغ عن أكثر من 700 حالة اعتداء جنسي بين يناير ومايو 2020، مع ارتفاع في الأعداد بعد بدء الإغلاق المؤقت في مارس، وفقاً للشرطة النيجيرية.

وأعلنت الحكومة حالة الطوارئ على مستوى البلاد بشأن الاغتصاب في يونيو / حزيران بعد سلسلة من الجرائم المروعة. وفي يوليو/ تموز الماضي، أقر مجلس الشيوخ النيجيري مشروع قانون، في حالة إقراره، من شأنه حماية الطالبات من التحرش الجنسي في الجامعات.

ولكن هذه الإجراءات العقابية لا تعالج مشاكل المجتمع الذي يرفض تصديق النساء وخاصة المجتمع الذي لديه عدد قليل جداً من الإدانات بالاغتصاب.

وكثير من الناجين لا يتقون بالفعل في الشرطة لأنهم شهدوا ثقافة إلقاء اللوم على الضحية وشاهدوا مزاعم يتم التحقيق فيها بشكل غير صحيح. وتتعرف تيتيلولا فيفور أديني، منسقة فريق الاستجابة للاعتداء الجنسي والعنف المنزلي، أنه لا تزال هناك وصمة العار تلك الناتجة عن (الإبلاغ)، لكننا على الأقل نكسر السقف ببطء ونأمل أن يتمكن الناس من التحدث.

* صحفية تكتب مقالات تغطي غرب إفريقيا، وتركز على حقوق الإنسان والبيئة والتنمية المستدامة. (فورين بوليسي)

مراجعات 25 يناير

عبدالله السنائي



بعد عشر سنوات كاملة على الحوادث العاصفة، التي جرت في (25) يناير (2011)، تحتاج مصر إلى مراجعة حقيقية موثقة بقدر ما هو ممكن لأسباب ودواعي سقوط نظام مبارك.

كانت النهايات محتومة، لكنها طالت واستغرقت وقتاً طويلاً.

بقوة الصور ورسائلها بدا الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك غير قادر على ممارسة صلاحياته، ولا كان خطابه السياسي متماسكاً، أو مقنعاً، لكنه تمكن من البقاء في السلطة لخمس سنوات أخرى بفضل اتساع هامش الحريات الصحفية والإعلامية.

سألت آخر وزير إعلام في عهده «أنس الفقي»: من المستفيد الأول من هامش الحريات الصحفية والإعلامية؟ قال بلا تردد: «النظام طبعاً».

هناك من توقع «ثورة جيع»، بالنظر إلى تزايد الاحتجاجات أمام المخابز ومستودعات أنابيب الغاز، أو «انتفاضة خبز جديدة» كما في يناير (1977)، أو «حريق القاهرة آخر» على النحو الذي جرى في يناير (1952)، لم يخطر ببال أحد أطاحته بثورة شعبية تنصدها الأجيال الجديدة تدعو إلى نظام ينسج الماضي ويلتحق بعصره. جاء التغيير في «يناير» من خارج السياق السياسي، الذي

عقد الفوضى و«الفلتان»

محمود حسونة



mahmoudhassouna2020@gmail.com

أسموه «الربيع العربي»، وهم يدركون أنه تحول شيئاً آخر بعد أيام من اندلاع أحداثه، حملت الشعوب أن تتفتح فيه زهور الدول وتخضر أرضها وتعتدل درجة حرارة حكمها وتورق أشجارها، ولكنها فوجئت به ينحرف وتجرفه تيارات الجشع السياسي، ويجرده من هدفه المرتجى الطامعون في السلطة، ليصبح خريفاً تتساقط فيه أوراق الأمل، أو شتاء قارساً وقاسياً في برودته على الحالمين، أو صيفاً شديد الحرارة وكثيف الرطوبة بشكل يخنق الأهداف النبيلة ويقلبها إلى خبيثة بيد من امتطوا إرادة الشعوب وتحكموا في تحركاتها، وحرّفوها من تظاهرات سلمية لا تتطلب سوى العيش والحرية والعدالة الاجتماعية إلى تظاهرات مسلحة ارتدت ثياباً دموية، هدفها اختطاف الدول وتركيع الشعوب ونشر الفوضى وخلق الفتنة، وهدم الحدود والعودة إلى الماضي السحيق للسباحة في بحر التلخف والجهالة، لتظل الأمة المتحجرة والغارقة في ظلام دامس والعالم حولها يقفز إلى الفضاء الواسع وينشد النور الساطع.

كان يمكن أن يكون الربيع ربيعاً، ويحقق التغيير المنشود ويحيي الآمال في النفوس ويلون الحياة أمام

في القرار السيادي

د. ناجي صادق شراب



drmagishurrah@gmail.com

لا يوجد تعريف متفق عليه بالمطلق للقرار السيادي، ولكن توجد قرارات تؤثر للسيادة؛ كيف ومتى وأين تتخذ الدولة أو الحاكم القرار السيادي. القرار السيادي منبعه المصلحة العليا التي يحددها الحاكم، من خلال رؤيته الشمولية المدعومة بالعديد من المحددات والوقائع التي تفرضها الاعتبارات الأمنية والجغرافية والاقتصادية والمجتمعية وموازين القوى الإقليمية والدولية، وكيف يرى الحاكم التهديدات التي تهدد بقاء وأمن دولته وشعبه، ولذلك توجد قرارات متفق عليها تعبر عن القرار السيادي، كقرار إعلان الحرب، وإرسال القوات المسلحة، وتقديم المساعدات العسكرية، أو دعم دولة ما في صراع ونزاع في تطوره السياسي بأمن الدولة، وقرار الاتفاقات الدبلوماسية، وقرار السلام وإقامة معاهدات السلام، والعلاقات مع الدول الأخرى.

وهذا المفهوم ينطلق من عدم ثبات حالة العداء والصداقة، ومن توسيع مصالح الدولة، ومن رؤية الحاكم للدور والمكانة التي تتطاح إليها الدولة.

وفي كتابه «اللاهوت السياسي» يعرف كارل سميت الحاكم السيادي بقوله: «هو الذي يقرر في حالة الاستثناء». وهنا تبرز قوة القيادة وصدق وبصيرة الحاكم، وهو يشير إلى المهام الملقاة على عاتق الحاكم السيادي،

لم يكن الجيش في وارد الصدام مع الإرادة الشعبية للدفاع عن نظام فقد شرعيته

همشت منابرہ واخترقت أحزابہ. كانت تلك نقطة قوة من حيث اتساع الحشد والتعبئة، ونقطة ضعف من حيث ما بدا أنه فراغ قيادي سهل اختطاف الثورة على يد جماعة الإخوان المسلمين. كانت الجماعة آخر من دخل ميدان التحرير، وأول من خرج منها.

كان طبيعياً في بلد محوري مثل مصر أن تتدخل أجهزة استخبارات دولية لتوظيف الأحداث الكبرى وفق مصالحها الاستراتيجية، أو على الأقل خفض فاتورة المخاطر على تلك المصالح. غير أن ذلك لا يعني أن الفعل الثوري نفسه مؤامرة وأسيابه «نكسة».

قيمة «يناير» في التاريخ أنها عكست الإرادة العامة التي لا سبيل لتحديها بقدر ما طمحت إلى الانتقال لعصر جديد أكثر عدلاً وحرية وكرامة إنسانية.

قبل يناير تبدت حالة غضب بين الأجيال الجديدة وجماعات المتقفين وكل ما له قيمة في البلد، استقطبت المشاعر العامة حتى بدا النظام كله في العراء السياسي. لم يكن الجيش في وارد الصدام مع الإرادة الشعبية للدفاع عن نظام فقد شرعيته. ولم يكن هناك ظهور سياسي يؤيد «مبارك» في لحظاته الأخيرة، فقد انهار حزب السلطة مع أول هتاف في ميدان «التحرير». ما هو مصطنع يسقط في كل اختبار.

أحد أسباب ذلك السقوط التعويل على الأمن وحده؛ لضمان استقرار النظام وأن فيه الكفالية لمنع أي خطر على وجوده دون حاجة إلى أية ركائز أخرى تثبته.

لمدة خمس سنوات قضاه نائباً للرئيس في ظل «أنور السادات» تولى الملف الأمني، وهو رجل آمن يفهم فيه ويبالغ في اعتباراته على حساب أي شيء آخر. بعد محاولة اغتياله في «أديس أبابا» منتصف تسعينات

القرن الماضي مال إلى تركيز إضافي على الأمن، غير أن نقطة التحول الجوهرية راقت الانتخابات الرئاسية عام (2005).

لم يكن «الحزب الوطني الديمقراطي» حزباً حقيقياً بقدر ما كان تجمعاً لأصحاب المصالح يلتصق بالسلطة، أي سلطة.

في لحظة الثورة بدا الانكشاف كاملاً للبنية السياسية المصطنعة. بقدر ما تكون الحياة السياسية صحية وقابلة لاكتساب الثقة العامة فإن قواعد النظم تتأسس على أرض صلبة.

لم يعصم النظام من السقوط ارتفاع معدلات النمو، فهو لا يفتي عن التنمية الحقيقية.

بالأرقام تجاوزت نسبة النمو حاجز ال(7%)، وهي نسبة لا تمثيل لها في التاريخ المصري المعاصر، غير أنها لم تمنع الانفجار الاجتماعي الذي أطاح بالنظام كله.

ذهبت عوائد النمو إلى طبقة رأسمالية متوحشة توغلت في الفساد وجنت آمولها من زواج السلطة بالثروة.

في الغنى الفاحش بغير إنتاج حقيقي والفقر المدقع بغير أمل بالحياة تعمقت التناقضات إلى حدود استدعت قلقاً داخل قطاع الأعمال الخاص نفسه.

بحكم خبرته المباشرة لم يكن الرئيس الأسبق «مبارك» يجهل حقائق القوة، غير أنه لم يكن حازماً في وقف مشروع التوريث، وترك التفاعلات تمضي إلى نهاياتها المحتومة.

في اللحظة التي استهترت بعض أطراف «أمانة السياسات» بحقائق القوة دفعت الثمن فادحاً في «يناير» (2011)، على ذات القدر الذي دفعته الجماعة في «يونيو» (2013).

ينكر أحد أنها تعيش عصرأ من الحرية والديمقراطية غير المسبوقة، ولكنها في المقابل تعاني غضباً واحتجاجاً وانقساماً خلافاً بين الرئاسة والحكومة والبرلمان، ولا تجمع سياسييها كلمة سواء، وهو ما ينعكس سلباً على الوضع الاقتصادي ويهدد التجربة، وليتهم يتعلمون من الدرس اللبناني والعراقي.

أما مصر التي تحتفل غداً بمرور عقد على 25 يناير، فإن التجربة ظلالاً إيجابية عليها، ورغم سقوط الدولة في أيدي الجماعة الإراهية عام 2012 ليحتفظوا عاماً ولكنه كان درساً للجميع حيث انكشف «الإخوان» وانفضحت حقيقتهم أمام الشعب الذي قام بثورة ثانية في 30 يونيو 2013 ليزحهم، ويعيد بناء دولته بمعايير أخرى. ولولا 25 يناير ما تغيرت ملامح مصر وما كانت اليوم تحقق أعلى نسب النمو الاقتصادي وتبني نفسها من جديد على أسس مستقبليّة، تبني مدناً جديدة وتطور القديمة دون إغفال القرى أيضاً، وشبكة طرق تفاخر بها عالمياً. وما هي الحكومة المصرية تستعد للانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة لتغير من نمط الإدارة وتجدد أساليب العمل والتعامل مع المواطن، وتتخذ من الرقمنة نهجاً للسير في دروب المستقبل مع العالم الحالم بغد أفضل. لعله ملحوظ أن الدول التي نجحت من برائن ما أسموه ربيعاً هي التي انحازت فيها جيوشها الوطنية لإرادات الشعوب، ولولا مواقف الجيوش الوطنية في مصر وتونس والسودان والجزائر لأطلقنا على هذا العقد «عقد الخراب العربي».

الدولة لها سيادة مطلقة في إدارة شؤونها الداخلية والخارجية وفقاً لرؤيتها لمصالحها القومية العليا

وليس تحديداً مطلقاً لمفهوم السيادة، والتي عرفها هوبر بالسلطة العليا والكلية والمطلقة وغير القابلة للتجزئة، وهو تعريف نظري وصفي.

هذا ويعتبر سميت حالة الاستثناء قراراً بما تحمله الكلمة من معانٍ. والدولة لديه إذا لم تكن مجرد وهم أو واجهة للتحالفات القنوية والمصالح الخاصة، لا بد أن تكون صاحبة سيادة مطلقة على أراضيها ومواطنيها. وتعريفه للسيادة هنا يتصل بالحالات الاستثنائية الحادة والحرب والسلام أكثر تعبيراً عنها. واتخاذ القرار السيادي مهمة الحكم والقائد. فالذي يجعل السيادة تتخذ في الحسبان هي حالة الاستثناء، بقوله كيف يتوحد الحاكم مع القيود القانونية لممارسة حقه السيادي، ويقول: «إن الدولة تعلق القانون في الحالات الاستثنائية على أساس المحافظة على حقها في المحافظة على الذات والبقاء ودرء التهديدات الخارجية وحتى الداخلية». ولذلك فإن سلطة الدولة التي تعلقو على الكل تحوّل لها أن تعلن عن حالة الاستثناء حفاظاً على ذاتها. والحاكم هو من يقرر حالة الاستثناء في شموليتها، فهو من يقرر ما هي الأخطار التي تتهدد الدولة، والدوافع لإقامة التحالفات والسلام وما الذي يحفظ وجودها.

والتساؤل أين يكمن جوهر السيادة؟ الحاكم، وفقاً لسميت هو الذي يقرر وضع الاستثناء، فالحاكم من هذا المنطلق يحتكر سلطة اتخاذ القرار في إعلان حالة استثناء؛ حيث الاستثناء جوهر سلطته، فالاستثناء أمر غير قابل للقياس. وقد تثير السيادة إشكاليات كثيرة من منظور سيادة الدولة الأخرى. فسيادة الدولة أحد أهم مقومات وركائز نظرية الدولة التي تقوم على علاقة أركان الإقليم والشعب والسيادة. ويفترض أن الدولة تملك القرار

كالقضية الفلسطينية مثلاً.

حلم بعيد المنال!

دخلت المعاهدة الدولية لحظر الأسلحة النووية حيز التنفيذ يوم أمس الأول (الجمعة)، في حدث رحبت به الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية، والبابا فرنسيس، إضافة إلى ناشطين سلمييين.

الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريس اعتبر أن المعاهدة «تمثل خطوة مهمة نحو التهيئة لعالم خالٍ من الأسلحة النووية»، فيما رأى البابا أن المعاهدة «تعزز السلام والتعاون متعدد الأطراف الذي تحتاج إليه البشرية اليوم بشدة».

المعاهدة، هي حتى الآن رمزية رغم دخولها حيز التنفيذ، إذ إن الدول التي تمتلك أسلحة نووية لم توقع عليها بعد، باستثناء خمسين دولة موقعة لا تمتلك أسلحة نووية، وهي جاءت نتيجة جهد بذلته الأمم المتحدة منذ العام 2017. وعند التصويت على نص المعاهدة في يوليو (تموز) من ذلك العام صوتت لصالحها 122 دولة، فيما لم تصوت 69 دولة، من بينها جميع الدول المالكة للأسلحة النووية، والدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي، باستثناء هولندا.

المعاهدة تحظر تطوير، واختبار، وإنتاج، وتخزين، وإقامة، ونقل، واستخدام الأسلحة النووية أو التهديد بها. كما تلزم المعاهدة الأطراف بعدم حيازة الأسلحة النووية وبالمحافظة على ضمانات الوكالة الدولية للطاقة النووية. مع العلم أن هذه المعاهدة ليست الأولى المتعلقة بالأسلحة النووية، فهناك معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية التي تضم 191 دولة من بينها الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا والصين، وهذه الدول ملزمة بموجب الاتفاقية على تخفيض ترسانتها النووية، ورغم ذلك فهي لا تزال تملك مجتمعة أكثر من 14 ألف رأس نووية، تستطيع تدمير العالم أكثر من مرة، كما أنها تواصل تطوير أسلحتها النووية. إضافة إلى دول تمتلك أسلحة نووية لا يعرف عددها ولم توقع على معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية، مثل إسرائيل والهند وباكستان، أما كوريا الشمالية فقد انسحبت من المعاهدة عام 2003. وبالنسبة لإيران فإن لديها برنامجها النووي، وهي كانت وقّعت على اتفاق مع الدول الكبرى حول هذا البرنامج، لكن الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب انسحب منه عام 2018، وفرض عقوبات صارمة على طهران. الدول التي لم توقع على المعاهدة الجديدة تذرعت بأن المعاهدة «لم تأخذ في الحسبان واقع الأمن الدولي، وأن الردع النووي كان مهماً للحفاظ على السلام أكثر من 70 عاماً».

إن السلام العالمي الذي تحلم به البشرية لن يتحقق ما دامت هناك أسلحة ذرية بين البشر، وما دامت كبسة زر، نتيجة حرب بين دولتين تمتلكان أسلحة نووية، أو نتيجة خطأ بشري أو تقني، قد تؤدي إلى فناء الجنس البشري، وتدمير الأرض وما عليها.

إن العالم، وهو يتذكر قصف الولايات المتحدة لمدينتي هيروشيما (80 ألف قتيل) وناجازاكي (70 ألف قتيل) اليابانيتين خلال الحرب العالمية الثانية، والكارثة الإنسانية التي لحقت بهما، وما تركته من إشعاعات قاتلة أودت بحياة الملايين، فمن حقه أن يشعر بالذعر والهلع جراء احتمال تعرضه لإبادة جماعية في أي وقت، وعلى يد أي مهووس بالحرب.

ماذا يحدث في تونس؟

تمر الذكرى العاشرة للثورة التونسية التي توجت بإسقاط نظام زين العابدين بن علي الذي أمسك بتلابيب السلطة عشرين عاماً، والخضراء تعيش في منعطفات حادة، وإضرابات في أكثر من منحل. الانتفاضة الشعبية التي انطلقت في 17 ديسمبر / كانون الأول 2010 في سيدي بوزيد، احتجاجاً على الأوضاع الاقتصادية السيئة وتراجع الحريات آنذاك، يرى التونسيون اليوم أنها «سرقته» في ظل وضع مترد أفرزته نخب حاكمة متخبطة في إدارتها للأزمات.

لا شك في أن تونس خرجت من إفرازمات «الثورة» بأقل الخسائر مقارنة بالدول التي ضربها ما يسمى «الربيع العربي»، إذ إنها وضعت على مسار ديمقراطي سلس، لكنه لم ينضج بعد، فأزمة السلطة اشتعل أوارها بين أحزاب تتقاتل فيما بينها لاستئثار بالحكم منذ 2011. لكن الصراع بدأ يأخذ شكلاً آخر بعد انتخاب قيس سعيد رئيساً لتونس في أكتوبر / تشرين الأول 2019، الذي أعاد تذكري التونسيين بمطالبهم أثناء «الثورة»، التي ضاعت في دهايلز الحكم، متعهداً بإحيائها وتنفيذها كلها، وواعداً ببرنامج اقتصادي متين يخرج البلاد من كبوتها.

لكن عودوه اصطدمت بصراعات هيمنت على الساحة السياسية، وتفاقمت عندما تم اختيار هشام المشيشي لقيادة حكومة تكنوقراط بعد استقالة حكومة إلياس الفخاخ، في منتصف العام الماضي، إذ ظهرت بوادر خلافات متأصلة بين رأسي السلطة التنفيذية في البلاد على الصلاحيات، وتوج هذا الخلاف بعد إعلان المشيشي تعديلاً وزارياً شمل 12 حقيبة، بهدف «ضخ دماء جديدة» في الحكومة قبل أيام قليلة، لكن هذا التعديل له ما وراءه، إذ تم استبعاد وزراء مقربين من الرئيس، في خطوة تفاقم التوتر المتأجج أصلاً.

الفشل السياسي العميق خلق حالة متنامية من التشاؤم الشعبي، فالصراع قاد إلى فشل دب في أوصال قطاعات الدولة جميعها، ما دفع قطاعاً من الشعب للخروج إلى الشوارع في الذكرى العاشرة للثورة، لتحديد مطالبهم بحياة كريمة محملين الطبقة السياسية كل مصائب البلاد، في ظل ارتفاع فلكي بنسب البطالة التي وصلت إلى 18%، ودخل و11,5% خانة الفقر، بينما مئات الآلاف من حملة الشهادات العليا لا يجدون وظيفة يسدون بها احتياجاتهم.

الاحتجاجات التي تفجرت في العاصمة تونس، ثم توسعت رقعتها إلى 15 مدينة أخرى على الأقل، ضربت عرض الحائط بإجراءات الإغلاق لمكافحة فيروس «كورونا»، وبدأ المتظاهرون يرفعون أصواتهم لتغيير جذري، في ظل ما يواجهه الدولة من إفلاس وانتكاسة في مواجهة الفيروس، وما خلفه من انهيارات اقتصادية، أقعدت عشرات الآلاف في بيوتهم بعدما فقدوا وظائفهم، مع بطء تعويضهم، إضافة إلى غلاء الأسعار.

أحد العمال الذي خرج لاحتجاج لخص حالة الشعب التونسي بقوله: «لا أرى أي مستقبل هنا»، مبدياً تصميمه على السفر عبر البحر «في أسرع وقت ممكن، وبلا رجعة».

التوترات انتقلت من أعلى الهرم إلى القواعد الشعبية في تونس، وهذا ينذر بأن الأمور تسير إلى انفجار حقيقي ما لم يتم استيعاب المطالب الشعبية.. فهل تنظر الطبقة السياسية إلى نداءات الحكم الرشيد، أم تبقى تصم أذنانها؟

علي قباچه

aliqabajah@gmail.com

رسالة من..

يسعى «الخليج الثقافي» في هذه المساحة الجديدة للاستماع إلى أصوات وآراء المثقفين الإماراتيين حول عدد من القضايا المتعلقة بمجمل أوضاع الثقافة، وذلك انطلاقاً من قناعة أن المشهد الثقافي المحلي لن يكتمل ازدهاره إلا

ريم الكمالي:

الثقافة هوية وليست «رفاهية»

النقد جرأة في التحليل وقدرة فائقة الحساسية

الرواية حاضرة في كافة مناحي الفكر الإنساني

الشارقة:

عثمان حسن

تعتقد الروائية الإماراتية ريم الكمالي انطلاقاً من تبنيتها لرؤية متقدمة في تفعيل الحراك الثقافي في الإمارات، أن هناك عدة أفكار يمكن تنشيطها في هذا المجال، بل إن تبني بعض هذه الأفكار من خلال المؤسسات العنية، يحقق الهدف من الثقافة بوصفها جزءاً لا يتجزأ من عجلة التنمية، وواحدة من الأسس الرئيسية في التنوير والنهوض المجتمعي، هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فالكمالي تقترح عدداً من المحاور يمكن أن تحقق ديمومة ثقافية ناجزة، كموضوع «التفرغ الإبداعي» للكتاب، وخاصة للروائيين باعتبار الرواية أصبحت اليوم من الأجناس الثقافية والإبداعية الراجحة في كافة أقطار الوطن العربي، فضلاً عن حضورها في المشهد العالمي وفي الدراما بكافة أشكالها في التلفزيون والسينما والمسرح، وهي مفهوم أساسي من مقومات النهضة الثقافية في أي دولة.

وتقول ريم الكمالي: «من المفترض أن المؤسسات الثقافية هي المسؤولة بالدرجة الأولى عن الكتاب والمبدعين، ومعنية أكثر من غيرها بمتابعة نشاطاتهم والوصول إليهم كل في موقعه، وعلى هذه المؤسسات مسؤولية مضاعفة في توفير خدماتها للمثقفين، من أجل مزيد من الإبداع الذي يعزز أورشيف تراث هذه المؤسسات والإدارات الثقافية، ويصنع تاريخاً ملهماً للأجيال القادمة».

صور تلامس الوجدان للضحاني والدرمكي في الفجيرة



الضحاني والدرمكي أثناء الأمسية

دبا الفجيرة:

بكر المحاسنة

افتتحت جمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح موسمها الثقافي الجديد للعام 2021 بألمسية شعرية أحيائها الشعراء الإماراتيان محمد سعيد الضحاني، وعوض بن حاسوم الدرمكي. وذلك ضمن إجراءات احترازية صارمة للتباعد تفادياً لفيروس «كورونا».

حضر الأمسية الشيخ أحمد بن حمد بن سيف الشرقي، وجمهور غفير من المهتمين بالشعر والأدب من إمارة الفجيرة.

أدار الجلسة التي استمرت ساعتين على مسرح الجمعية في مدينة دبا الشاعر والإعلامي عيضة بن مسعود، بمصاحبة عزف على العود للفنان هزاع الضحاني.

وسلّطت الجلسة الضوء على عدد من الأسماء الشعرية وأبرزها «التفعيلة»، وغاصت في بحور وأوزان الشعر المختلفة، وتنوّعت مواضيعها بين الجانب الاجتماعي الذي يحاكي الواقع والغزل الوجداني، بروية قصص الحب والحنين.

وألقيت خلال الأمسية عدد من القصائد أشهرها قصيدة «صدفة وهمس الحنين واشتقتك» لمحمد سعيد الضحاني، حيث مشاعر سعيد ظهرت في مفردات الشاعر بوضوح، واستطاع الضحاني

تطويع اللغة وإرغامها على نقل الأفكار والشاعر، من خلال صور شعرية جميلة تلامس الوجدان، وتحثي بالكان، وتخلّد الزمان. أما عوض الدرمكي فألقى قصيدة السنديان ومشاور بدرسة، وقصيدة أخرى استرجع فيها ذكرياته في مدينة سان دييغو من ديوانه (ذكريات سان دييغو)، بالإضافة إلى العديد من القصائد التي حملت صوراً شعرية جميلة، وأبياتاً ذات بلاغة وعمق، ولاقت صدى جماهيرياً واسعاً.

كما أدى الفنان هزاع الضحاني قصيدة همس الحنين مغناة على أنغام العود للشاعر الضحاني، وغنّى أيضاً إحدى قصائد الدرمكي. وأكد محمد الضحاني أن تنظيم الأمسيات الشعرية يخلق حراكاً ثقافياً فريداً يروي طمأ جماهير الشعر، ويخلق حالة إبداعية تحفز الشعراء الجدد على الكتابة، مشيراً إلى أن جمعية دبا للثقافة والفنون والمسرح لها باع طويل في توفير حاضنة ثقافية وفنية محفزة للمواهب.

وفي ختام الأمسية كرم الشيخ أحمد بن حمد بن سيف الشرقي كلاً من الشاعرين الضحاني والدرمكي، والفنان هزاع الضحاني، بحضور عبيد اللاغش الضحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية، متمنياً لهم دوام التقدم والإبداع.



بالحوار الجاد والخلاق بين مختلف المشاركين في المنتج الأدبي والفني، المبدع والناقد والمؤسسة الثقافية، لكي يصل إلى القارئ في النهاية بصورة تليق بالحراك الثقافي الحيوي الذي تشهده الإمارات في العقود الأخيرة.



ريم الكمالي

في كافة مناحي الفكر العربي والإنساني، وهي حاضرة في الفنون وحتى في الفلسفة، وقديماً كان الفلاسفة يحرصون على تقديم رؤاهم الفكرية والفلسفية من خلال السرد، بل في شكل رواي ليقتربوا أكثر من القارئ ولكي يبحثوا عن رواج أعمالهم والإقبال عليها، كما تلفت الكمالي إلى المكانة التي احتلتها الرواية في الغرب للتقدم، وتقول: «انظر إلى ما تحدثه الرواية في الغرب اليوم، فقد باتت سيدة الإبداع الأدبي وصارت جزءاً من نسيج المجتمع، وهاجساً حاضراً في السينما والمسرح والتلفزيون، وصارت بمثابة ثقافة حاضرة في المنهج الأكاديمي، على شكل حلقات وبرامج من السرد القصصي الممتع الذي يقدم لطلاب المدارس، فضلاً عن كونها حاضرة، بل أصبحت مدمجة في كافة أشكال وانشغالات الكتابة الإبداعية التي أسست جامعات العالم، اليوم، تقترح لها مسابقات منتخبة من الروايات العالمية لدارسي الآداب في تلك الجامعات».

التفرغ الإبداعي

وتدعو الكمالي إلى ضرورة الاهتمام بالإبداع الروائي ليس كنشاط عابر، بل ليصبح عالماً مثل بقية الفنون، من خلال قيام المؤسسات الثقافية بدعم الروائيين، من حيث تسويق كتبهم بشكل أوسع، ومن خلال منحهم إجازات مدفوعة للتفرغ لمدد معينة ومتفق عليها، كما تفعل بعض الوزارات في الدول العربية والعالمية، وتقول: «الإبداع الروائي ليس سهلاً، كما يظن البعض، فهو «سارد علي» أو سارد

النقد والنقاد

وفي ختام حديثها تعلق الكمالي على موضوع النقد الأدبي، الذي يرفضه البعض، وتقول: «النقد كمفهوم لا يسيء للمثقف كما يعتقد البعض، أو كما يمارسه البعض بشكل خاطئ، فالنقد الحقيقي هو اكتشاف الخطأ، ولا يعتبر حكماً سلبياً على الأمور، فالنقد تنوير واعتزاز بالجدارة أيضاً، وتحليل لما حولنا، وليس تحريماً أو دماً، والنقد قدرة فائقة الحساسية وليس موضوعاً للتسليّة في القاهي، وكما قال كاتن: «النقد فحص تأملي»، أو كما قال هيجل: «النقد بحث منهجي في حدود مفاهيم المجتمع».

الرواية سفر في طبقات النفس البشرية

فيصل السويدي: اللغة الإسبانية فتحت أمامي آفاقاً جديدة



فيصل السويدي

– في الرواية ثم المقالة فالشعر، سبق أن عرفت الرواية أنها (رحلة تنقيب أصعب من التنقيب عن هياكل الديناصورات، فهي سفر في طبقات النفس البشرية، وهي عنق العصر الطباشيري بالعصر الحديث، ورغم صعوبة هذا اللون الأدبي إلا أنني أرى أن الرواية هي الصنعة التي أحب أن أخوض غمارها وأحقق من خلالها التأثير الإيجابي.

وسيط ثقافي

■ ما أهم المحطات في مسيرتك الأدبية ؟
– هناك العديد منها ولكني سأختار تعلمي اللغة الإسبانية حيث إنها فتحت لي آفاقاً جديدة وسهلت تواصلني مع المثقفين من أدباء ورسامين وفنانين ومهتمين بالحضارات في 21 دولة تتحدث هذه اللغة، وعززت التبادل الثقافي ووسعت المدارك، كما أنني أحضر لترجمة كتيبي إلى اللغة الإسبانية مما يضمن حضورها في معارض الكتاب العالمية والتظاهرات الثقافية، إضافة إلى قيامي بدور الوسيط الثقافي إن صح التعبير من خلال ترشيح بعض الأعمال المكتوبة بالإسبانية لترجمتها إلى اللغة العربية من خلال دور النشر الصديقة.

هامش البسطاء

■ من هم أبطال رواياتك وأين تجدهم؟
– أجدهم في الحياة اليومية وفي نسيج المجتمع، في تفاصيل البسطاء، وفي مطاعم الفقراء، قد يكون أحد الأبطال شخصاً التقينته لمدة ساعة واحدة منذ سنوات وترك بصمة ما، وقد يكون أحد الذين رأيتهم

أفق

أين نحن من الفلسفة؟

الفلسفة هي تقدير القيمة الفعلية للأشياء وبرهنة العلاقة بين مختلف الظواهر وطبيعتها الأساسية الممتدة إلى العالم الخفي حيث يكمن سببها الأول. كلمة فلسفة جاءت من أصل يوناني وهي كلمة مركبة تعني «حب الحكمة»، الفروع الرئيسية التي صنفَتْ وفقها الأنظمة الفلسفية هي الميتافيزيقيا التي تتعامل مع مواضيع مجردة مثل نشأة الكون واللاهوت وطبيعية الكينونة، ثانياً: المنطق ويتعامل مع القوانين التي تحكم التفكير العقلاني، ثالثاً: الأخلاق وهو علم الفضيلة والسلوكية الشخصية والسمات الفردية، وهو مجال يتعلق بشكل رئيسي بالاجتهاد نحو تحديد طبيعة الخير، رابعاً: علم النفس وهو مكرس للتصنيف والتحقيق في أشكال مختلفة من الظاهرة العائدة لأساس عقلي، خامساً: علم المعرفة وهو علم متخصص بشكل رئيسي لتناول طبيعة المعرفة بذاتها وإمكانية وجودها بشكل مجرد. سادساً: علم الجماليات، وهو علم يتناول طبيعة الجمال والانفعالات التي يثيرها الشيء الجميل والمتناغم والنبيل والأنيق في نفوس البشر. للأسف لم يعد للفلسفة وفروعها في هذا العصر معنى كبير بسبب التشويه والتحريف الذي أصابها عبر الزمن. لقد اعتبرها المفكرون درة العلوم، يقول أفلاطون: «الفلسفة تمثل أكبر خير من الخالق للإنسان»، ويذكر فرانسيس بيكون أن «امتلاك القليل من علم الفلسفة يقود عقل الإنسان نحو الإحاد، لكن التعمق في الفلسفة يذهب بعقول الناس نحو الله» واعتبر أن إنسانيتنا لا تكتمل من دون الفلسفة.

إن مرتبة الإنسان في العالم تحدها نوعية تفكيره من الناحية الفلسفية. وأهمية علم الفلسفة الحقيقية تكمن في تقدير صنع الخالق، وهناك الكثير من المدارس الفلسفية التي تدعو إلى التبحر والغوص في الكون لكي تتجاوز العالم المادي. لقد ركزت فلسفة أفلاطون على العالم الماورائي الذي يمثل الواقع الحقيقي ووصف أفلاطون الخالق بأنه الواحد الذي لا يماثله أحد في الوجود وهو أصل كل الأشياء من حولنا. كما قال الله تعالى عن ذاته «يُسِّ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» (الشورى: 11).

نورة صابر المزروعبي

almazrouei2013@gmail.com

في المطارات، وأثأ أقرأ الوجوه والشخصيات أكثر من الكتب.

■ يقال إن أمة أقرأ لا تقراً.. ما تعليقك؟

– دورنا ككُتّاب أن لا ندع الفرصة للمثبيين، وأن نساهم في زيادة الجرعات الإيجابية المحفزة على القراءة، وأرى أن هناك ميسرات جميلة، حيث لا ننسى أن نشيد بالمجهودات الثقافية الجبارة التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة منذ سنوات في المجال الثقافي على مستوى الوطن العربي من مسقط إلى نواكشوط، والتي تكلفت مؤخراً بافتتاح بيت الحكمة في الشارقة هذا المعلم الثقافي الرائع والمهيب، والشكر موصول لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله على تحدي القراءة العربي الذي ساهم في غرس حب القراءة في قلوب الناشئة والذي أتى لنا بأرقام قرائية تلجج الصدر.

■ كيف تنظر لمشهد الثقافي في الإمارات خلال أزمة الكورونا؟

– حسب رسدي المتواضع، لاحظت أن نسبة القراء زادت، وكذلك متوسط ساعات القراءة اليومية بشكل عام، كما أعتقد أن الإنتاج الأدبي زاد بشكل ملحوظ، وربما مرد ذلك لساعات الفراغ في فترة التعقيم الوطني في بدايات الجائحة، أملاً أن يكون الأثر مرتبطاً بالجودة أكثر من الأرقام.

واقعية سحرية

■ ما هو مشروعك الأدبي القادم؟
– وقعت مؤخراً مع دار العربي للنشر والتوزيع في مصر كأول رواثي خليجي لطباعة رواية تدخل ضمن ما يسمى بالواقعية السحرية تدور أحداثها في الخليج، وسيعلن عن العنوان وبقية التفاصيل بمجرد الانتهاء من الأمور التحريرية، وهي تتكون من قرابة 50000 كلمة، وتتحدث عن قرية نائية قرب جبل أشم في دولة خليجية متقدمة، وتطرح أحداثها تساؤلات عن الهوية وخصوصية المجتمعات والتسامح والتعايش وتحاول مناقشة بعض المفاهيم والقضايا الشائكة، حيث يتداخل فيها الواقع مع الخيال، والصداقة مع الإجرام، والسخرية مع الجدية، ويتعلق فيها الموت مع الحياة.

رحيل الكاتب السوداني إبراهيم إسحاق عن 75 عاماً



الأدبية، ففي مجال الرواية صدر له: «حدث في القرية» و«أخبار البيت ميكايا»، و«وبال في كليمنندو»، و«فضيحة آل نورين»

وفي مجال القصة القصيرة صدر للراحل: «ناس من كافا» و«عرضالات كباشية»، و«حكايات من الحلات».

ونال إسحاق في حياته جائزة الآداب والفنون التشجيعية من مهرجان الثقافة والآداب والفنون في الخرطوم عام 1979، وشغل منصب رئيس اتحاد الكتاب السودانيين، كما كان عضواً في مجلس تطوير وترقية اللغات القومية في السودان.

أعلنت وزارة الثقافة والإعلام السودانية، أمس السبت، رحيل الروائي إبراهيم إسحاق الذي وافاه الأجل في الولايات المتحدة عن 75 عاماً.

ونعى رئيس مجلس الوزراء عبدالله حمدوك في بيان، الراحل بقوله: «لقد أثرى إسحاق المكتبة السودانية بالعديد من الكتب والمؤلفات، ونشر العديد من المقالات والدراسات في مجال النقد الأدبي والتراث، واكتسب سمعته الأدبية بعدد من الروايات الفريدة والجديدة على الأدب السوداني، فقدم خلالها صوراً فنية مبتكرة للبيئة غربي البلاد».

ورفد الراحل المكتبة السودانية بعدد من المؤلفات

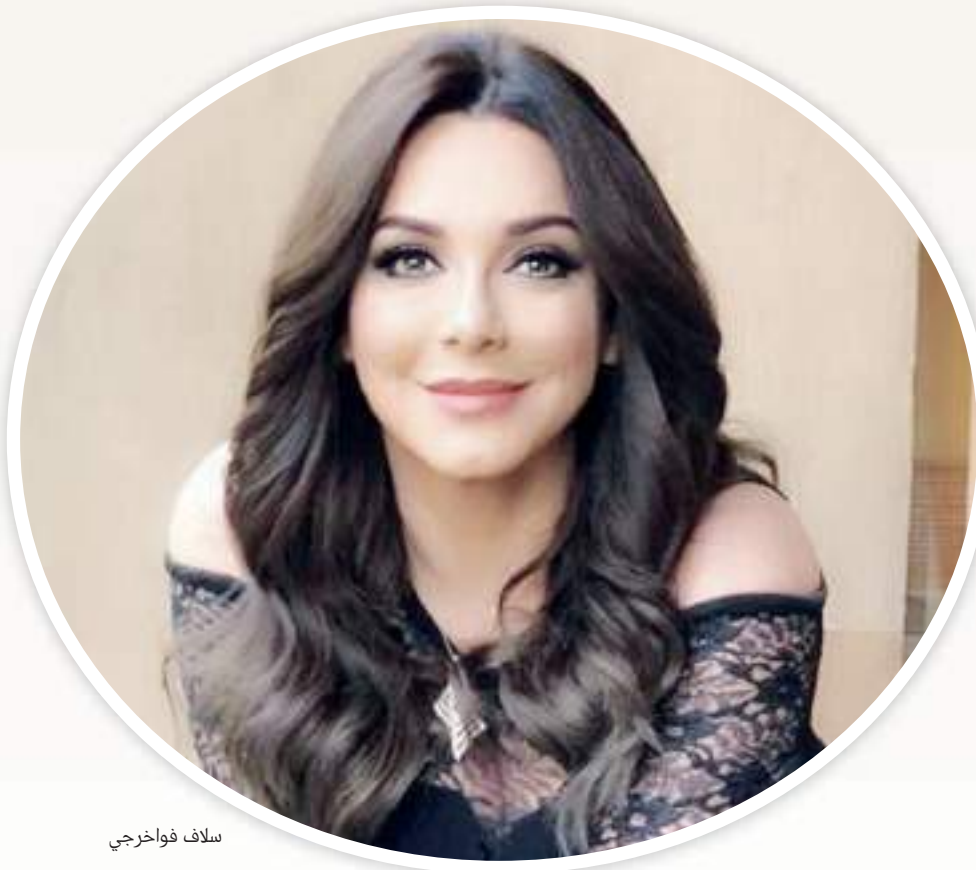
منهمكة في تصوير «الكندوش» سلاف فواخرجي: أمثل ما أحبه

بيروت:

هيام السيد



تصور النجمة السورية سلاف فواخرجي حالياً مسلسلاً جديداً بعنوان «الكندوش»، يجمعها بنخبة من نجوم ونجمات سوريا، في مقدمتهن الممثلة القديرة سامية الجزائري، التي عادت إلى التمثيل بعد غياب، وشكران مرتجى وأيمن رضا، وغيرهم. والمقرر عرضه في الموسم الرمضاني 2021. فواخرجي التي تركت بصمة في معظم الأعمال التي قدمتها داخل سوريا، كما في مصر، مصرّة على الاستمرار في تجربة الإخراج، وتستعد لتصوير فيلم جديد من توقيعهها كمخرجة، تأخر تصويره لأسباب إنتاجية، وتنتظرها مجموعة أعمال تمثيلية داخل سوريا وخارجها تعمل على تنفيذها عملاً وراء الآخ.. وكان لنا معها هذا الحوار.



سلاف فواخرجي

الجدل حول
«شارع شيكاغو»
يسعدني

متمسكة
بالاستمرار في
تجربة الإخراج

محطة فنية

■ الإخراج إحدى المحطات في مسيرتك الفنية، فهل أنت متمسكة به؟

■ الإخراج هو إحدى المحطات الفنية، وتجربة تعلمت واستفدت منها في حياتي الشخصية والإنسانية والفنية، وأنا متمسكة بها كثيراً، لأنني أحببتها وحققت نفسي من خلالها من نواح كثيرة، وعبرت عن ذاتي بطريقة أخرى ومختلفة عن التمثيل. في الإخراج يمكنني التعبير ليس من خلال شخصية واحدة، بل من خلال كل الشخصيات، وبالموسيقى والديكور والملابس والألوان والتفاصيل، كما أنه يتيح أمامي الفرصة للتعبير عن كل لحظة من آلاف إلى الباء. حالياً، أنا أحضر لفيلم جديد، يعاني منذ سنوات مشكلة إنتاجية، ولكني أعدت تحديثه بهدف إحيائه، وأنا متمسكة ومتفائلة بهذا الفيلم إلى أبعد الحدود، وهو من تأليف سامر محمد إسماعيل وأتمنى أن تتيسر الظروف لكي يرى النور، لأنني تعلقت به وأعيش معه دائماً.

■ هل من مشاريع أخرى؟

■ منهمكة حالياً في تصوير مسلسل «الكندوش»، وهو من تأليف حسام تحسين بك وإخراج سمير حسين وهو عمل بيئي دمشقي، ومن الأعمال الشامية المحببة لدى الناس وإن كانت

■ ما أكثر ما لفتك بالدور خاصة وأنت انتقائية ولا يغريك الظهور ل مجرد الظهور؟

■ لطالما كنت حريصة على عدم الظهور لمجرد الظهور، حتى أنني كنت مقلة وأحياناً كنت أبقي من دون عمل، لفترات طويلة، قد تصل إلى عام أو عامين، لأنني لا أقبل إلا بالدور الذي أحبه، أتفاعل معه وأحترم فكره.

■ لا أحب أن أسجل حضوراً وحسب، بل أن أترك بصمة من خلال ما أقدمه، ولا يوجد عندي هاجس النجاح أو عدمه، مع أنه مهم، لكن يهمني أكثر الاستمتاع بما أقدمه. في مسلسل «شيكاغو» درست الشخصية جيداً وزرت جمعية رعاية المكفوفين في دمشق وجلست معهم لفترة، ووجهت إليهم أسئلة كثيرة، كما تابعت مع المخرج مقالات وفيديوهات عبر «اليوتيوب» إلى أن تمكنا من الوصول إلى هذا النوع من النماذج في الحياة، وخلال لقائي بعدد من المكفوفين، اكتشفت أنني لا أرى بشكل صحيح مثلهم، وهم اعترضوا وغيرهم من الأصدقاء المكفوفين على طريقة تقديم المكفوف على الشاشة. شخصية «ميرامار» مفتاحها كان البصيرة والذهاب إلى الأقصى في كل ما تفعله.. الحب، عند إعداد الطعام، التضرع إلى الله، الصلاة والدعاء، حتى عندما تعني كانت تفعل ذلك بكل جوارحها.

■ كيف تتعاطين مع الانتقادات التي وجهت إلى هذا المسلسل؟

■ لا يوجد إجماع بين الناس حول أي عمل في العالم، وهذا أمر طبيعي، فبعض الناس يمكن أن يحبه والآخر يمكن أن يكرهه، أو ربما قد يتوقفون عند نقاط معينة فيه، ولكن مسلسل «شارع شيكاغو» شكل منعطفاً، بشكل أو بآخر في تاريخ الدراما، واستطاع أن يحدث تغييراً وأن يحرك مباحاً راكدة وقلوباً متحجرة، تريد أن تحب ولكنها لا تستطيع البوح، أو تخاف أن تقول نتيجة أشياء كثيرة كالعادات والتقاليد وغيرها. الحب يخبو يوماً بعد يوم، ويصبح مخجلاً وموضوعاً شائكاً، والمسلسل دعوة إلى الحب بعد سنوات من الحرب والقسوة والعنف، والتي لا تزال مستمرة، كما أنه سلاح منوي ووجداني لكي تتمكن من تقديم المختلف.

تربطني
بمصر علاقة
إنسانية وفنية

«كورونا» يقتل بديل النجوم



ريمي جولين

غَيَّب الموت ريمي جولين، المجازف السينمائي الفرنسي الشهير الذي أدى دور بديل عدد من نجوم السينما في المشاهد الخطرة، بينهم: آلان ديلون، وروجر مور، وشون كوني، إذ توفي عن عمر يناهز 90 عاماً، جراء إصابته بفيروس «كورونا».

وفارق جولين الحياة في غرفة العناية المركزة في مستشفى مونترال جيس وسط فرنسا، التي أدخل إليها منذ بداية الشهر الجاري.

وشارك المجازف الراحل في 1400 عمل، من أبرزها ستة من أفلام سلسلة جيمس بوند. وكانت مسيرة ريمي جولين المولود عام 1930، بدأت في 1964، عندما عرض عليه مجازف آخر هو جيل دولامار، المشاركة في تصوير فيلم «فانتوماس».

وروى في مقابلات سابقة: «كنت بطل فرنسا في سباقات الدراجات النارية، وكان فريق الفيلم بحاجة إلى شخص لقيادة دراجة نارية والحلول في هذا المشهد مكان الممثل جان ماريه، ووقع الاختيار علي».

وكان هذا الدور باكورة خمسين عاماً من العمل مع أشهر المخرجين، من أبرزهم: فرنسو تروفو، وليوس كاراكس، وتيرينس يونج، وسيدني بولاك، وكذلك مع أهم الممثلين.

«كوفيد-19» ينهي مسيرة ملك الحوارات لاري كينج



(أ.ب)

لاري كينج.

الشرق الأوسط جمعت ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير حينئذ، والملك حسين ملك الأردن، وإسحاق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي. كما استضاف برنامجه شخصيات متعددة، تراوحت ما بين الدلاي لاما إلى اليزابيث تايلور، ومن ميخائيل جورباشوف إلى باراك أوباما وبيل جيتس.

ولم يكن كينج مجرد محاور عادي على الهواء، بل صاحب فضول بارز ظهر في كل مقابلة أجراها، حتى إنه سحب في العديد من المرات «اعترافات» تباح للمرة الأولى على الهواء.



(أ.ف.ب)

لاري كينج مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين 2000

غَيَّب الموت مقدّم البرامج الحوارية التلفزيونية الأمريكي الشهير لاري كينج عن 87 عاماً، على ما أعلنت شركته «أورا ميديا».

وبعداً قضى 3 أسابيع في المستشفى مصاباً بـ«كوفيد-19».

ونعت الشركة كينج، في بيان نُشر على حساب «تويتر» الرسمي لهذا النجم التلفزيوني الأمريكي، وجاء في البيان: «ببالغ الحزن، تعلن شركة أورا ميديا وفاة مؤسسها المشارك والصدیق لاري كينج في مركز سيدرز سيناي الطبي في لوس أنجلوس».

اسمه الحقيقي لورانس هارفي زيجر، وبدأ العمل في قناة «سي إن إن» في العام

مذكرات عبد الحليم بصوته قريباً



عبد الحليم حافظ

كشف محمد شبانة، ابن شقيق الفنان المصري الراحل عبد الحليم حافظ، أسراراً جديدة، عن حياته وعلاقته بالفنانة الراحلة سعاد حسني. وقال شبانة، في تصريحات للقناة الأولى المصرية، إن «مذكرات الراحل سيتم كشفها قريباً، وهي مسجلة بصوته، تصل إلى أكثر من ساعتين»، وأضاف: «حديثه في التسجيلات كان يوحى بأنه كان يحب سعاد حسني، ولم يتزوجا». وأضاف ابن شقيق الفنان المصري الراحل، أن «العندليب تحدث في التسجيلات أيضاً عن علاقته بالرئيس السادات ورحلاته، إضافة إلى الكثير من الأمور الجديدة التي ستكشف لأول مرة».

مغربية وعربية، شكراً لكل جمهوري حول العالم على دعمهم».

■ أطلق المطرب العراقي قصي حاتم، أحدث أعماله الغنائية بعنوان «كاف»، يدين بها الأحداث الإرهابية الأخيرة في العراق، ونشر مقطعاً من الأغنية عبر حساباته في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، والأغنية من ألحانه وكلمات محمد واصف، وتوزيع وميكس نور هاشم، وإشراف حاتم العراقي.

■ يعرض اليوم الأحد، الجزء الثاني من مسلسل «اللعبة» الذي يحمل اسم «اللعبة. ليقل الوحش»، ويشارك في بطولته شيكو، وهاشم ماجد، ورائيا يوسف، ومحمد ثروت، ومي كساب، وآخرون. ونشر شيكو عبر «فيسبوك» الملصق الدعائي الرسمي للمسلسل معقلاً: «أتمنى أن ينال العمل إعجابكم، وفي انتظار ردود أفعالكم على الحلقة الأولى.. تشاهدونه عبر منصة شاهد VIP».

× هنأ عدد كبير من نجوم مصر والوطن العربي، الفنان المصري أمير كرارة بمناسبة شغائه من فيروس كورونا. ونشر الفنانون صورة كرارة من حساباتهم في مواقع التواصل الاجتماعي ليشاركوه فرحة الانتصار على الفيروس.

■ شارك المنتج الإماراتي جمال سالم، متابعيه عبر «إنستجرام»، إلى متابعة المسلسل الإذاعي (العائلة) عبر إذاعة الشارقة، ويشارك في العمل إلى جانب الحليان، الفنانون أحمد الجسمي، وهيفاء حسين، وعائشة عبد الرحمن، وعدد كبير من النجوم، والشباب، ونشر الملصق الدعائي للمسلسل الذي يذاع يومياً.

■ دعاه الفنان الإماراتي مرعي الحليان متابعيه عبر «إنستجرام» إلى متابعة المسلسل الإذاعي (العائلة) عبر إذاعة الشارقة، ويشارك في العمل إلى جانب الحليان، الفنانون أحمد الجسمي، وهيفاء حسين، وعائشة عبد الرحمن، وعدد كبير من النجوم، والشباب، ونشر الملصق الدعائي للمسلسل الذي يذاع يومياً.

■ اقتربت أغنية المطرب المغربي سعد لمجرد «للمعلم» من حاجز مليار مشاهدة عبر «يوتيوب» بعد إطلاق عدد من محبيه هاشتاج بعنوان «حملة المليار مشاهدة للمعلم»، ونشر لمجرد عبر «إنستجرام» صورة من كواليس تصوير الفيديو كليب معقلاً: «قريباً ننصل للمليار، كأول أغنية

حسابات
النجوم



صورة نشرها جمال سالم، عبر «إنستجرام»، تجمعه بالفنانة رزيقة طارش

لزام ما يلزم

خواطر في حيوات الآلات

لماذا طال التجافي بين الأذن العربية والبيانو والقيثارة؟ في هذا الصدد المتبادل إعراض عن حب تتبع الجذور التي قد تكشف الحجاب. للقلق ذوقاً، أن التربية الفنية العربية قاصرة، مقصرة، تحرم الأجيال من توسيع فضاءات الاستمتاع بالجمال. الإحساس بالجمال مكتسب من البيئة والتنشئة.

لا يمكن تجاهل الخطر الذوقي الناجم عن «استيلاء» التذوق الطربي على الموسيقى.

نقص في التذوق ألا يستسيغ الشخص صوت «الباصون» و«التوبا»، والصوت البشري «الباص» العميق.. لكل آلة مكانها ومكانتها في التعبير الموسيقي. أصوات الطبيعة لا حصر لها، وإمكانات الآلات لا حدود لها.

عندما تسمع البيانو، من كبار العازفين ليدائع شوبان وفرانز ليست، تحتاج إلى خيال ابن بطوطي رحالة شرقاً وغرباً، لكي تعود بك آلة الزمن إلى الماضي البعيد. السنطور الأرامي أبداعه العراقيون القدماء. قطعت هذه الآلة التي يعزف عليها بمضاربين، طريقين مختلفين: الأول إلى إيران قبل أكثر من ألفي سنة، والصينيون أخذوه إلى الصين قبل ألف عام، وظل غير مستخدم لديهم طوال القرون الأربعة الأخيرة، لكنهم في أواخر القرن العشرين أعادوه إلى فرقهم، ويسمونه «يانجتشي» ويعزف بمضاربين.

الطريق الآخر قطعه السنطور إلى أوروبا، نقله جنود إيطاليون في الحروب الصليبية قبل ألف سنة. في مسيرته الجديدة، أضافوا إليه قوائم ثابتة. بعد بضعة قرون قالوا: لم لا نجعل لكل وتر مضارباً؟ فصنعوا له مطارق، فاحتاج ذلك إلى صندوق رنين، فصار «غرفة» مغلقة، إلى أن صار «الكلافسان» و«الغلافيكورد». كانت كرة الكعكة أن مطرقة الوتر كانت حادة في السمع؛ لأنها خشب على معدن، فكسوا المطرقة بقطعة صوف لتجعلها حنوناً، فكان البيانو في مظهره الحديث.

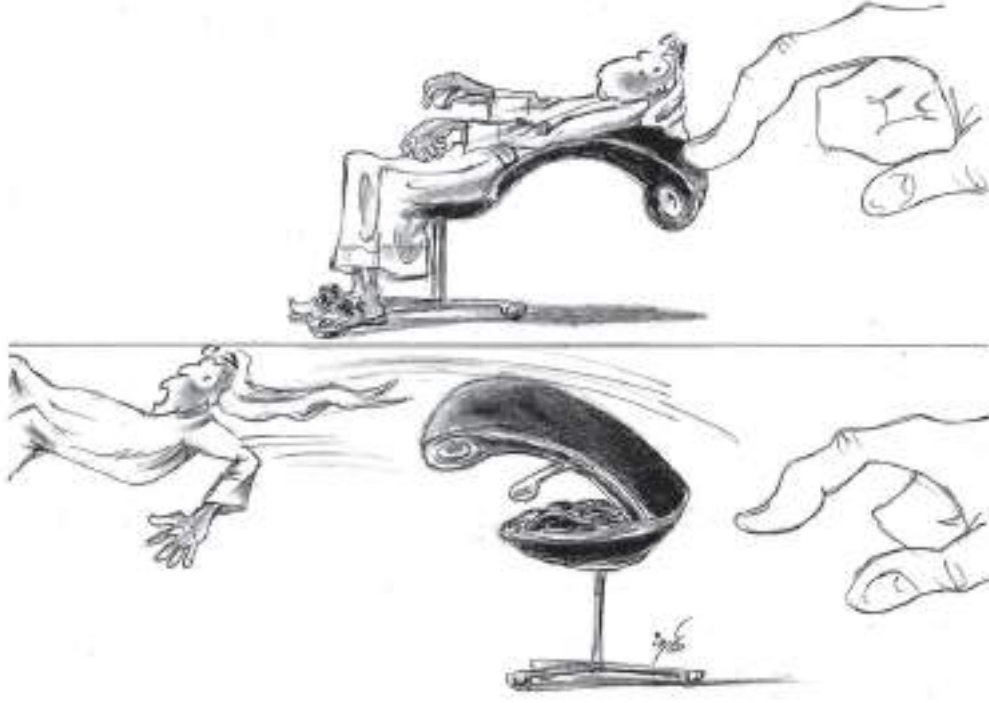
لم ينجح البيانو عندما عاد إلى المشرق. هو أشد غربة في موطنه القديم العراق. في العالم العربي مشكلته في الدوزان الغربي؛ لأنه بلا ربع بعد (ربع تون)، وفي إيران أخضعوه لدوزان المقامات الشرقية، فصار يرافق الموال في مهزلة وبهذلة لقدرات البيانو في التوافقات.

تلك مشكلة دوزان الجيتار أيضاً، وهي آلة عربية الأصل بامتياز. عود زرياب سافر من بغداد إلى الأندلس، ومن هناك غزاً أوروبا، صار يسمى «لوت»، وله مؤلفات موسيقية كلاسيكية كثيرة، وعندما أخذ شكل الجيتار غزاً القارات الخمس، لا العالم العربي موطنه الأصلي.

لزوم ما يلزم: النتيجة التراجمية: السنطور مات في موطنه الأرامي، واستمر في إيران، وبعث من جديد في الصين.

عبد اللطيف الزبيدي

abuzzabaed@gmail.com



هارون

معرض للسيارات القديمة في «مدار»



المعرض يضم مجموعة نادرة من السيارات

وتشهد إقبالاً جماهيرياً مميزاً لإقامة مثل هذه الفعاليات، لجذب العدد الأكبر من المهتمين ومحبي هذا النوع من السيارات. من جانبه، رغب أحمد الخشبي الرئيس التنفيذي في شركة «أراند» بالتعاون المثمر مع النادي، مشيراً إلى أن الفعالية تتزامن مع إقامة عدد من الأنشطة المتنوعة الموجهة لجميع أفراد العائلة.

الذوق الفني والجمالي لعالم السيارات خلال القرن الماضي، وتجذب الأشخاص الذين لديهم شغف اقتناء التحف الفنية الفريدة. وقال د.علي أحمد بو الزود، رئيس مجلس إدارة نادي الشارقة للسيارات القديمة: إن اختيار منطقة «الجادة» جاء باعتبارها وجهة سياحية ترفيهية متكاملة وفريدة من نوعها في الشارقة،

نظم نادي الشارقة للسيارات القديمة، بالتعاون مع شركة «أراند» للتطوير العقاري، معرضاً للسيارات القديمة في مجمع «مدار»؛ الوجهة الترفيهية الجديدة في مشروع «الجادة». ضم المعرض مجموعة نادرة و متميزة من السيارات قديمة الطراز، والتي تروي تاريخ صناعة المركبات وتطورها، وتكشف أسرار وفنون التصاميم التي وثقت تحولات

غنى مع توأمه «قمرين»

حفل عمرو دياب في دبي.. ليلة استثنائية رغم التباعد



عمرو دياب مع نجليه عبد الله وكزني



عمرو دياب يغني بكل حماس في الحفل

ألبومه الجديد «يا أنا يا لا»، والتي قدمها لأول مرة في حفل مباشر بعد صدوره. البداية جاءت مع مقطع من أغنية «يا أنا يا لا»، وتفاعل معها جمهور الحفل رغم الإجراءات الاحترازية، وجلسهم على مقاعد متباعدة، ورقابة تمنع خلع الكمامة أو الوقوف والرقص. بعدها شكر عمرو دياب الإمارات، وتحديداً دبي، على إقامة الحفل في موعده، رغم الظروف التي يواجهها العالم بسبب «كورونا».

وواصل دياب الغناء ليؤدي مجموعة من روائعه مثل «لو اتساب»، «أماكن السهر»، وغيرهما من أغنيات ألبوماته الثلاثة الأخيرة، ثم قُدّم الشاعر الغنائي تامر حسين صاحب العديد من النجاحات الأخيرة معه، والملمحن والموزع

دبي:

محمد حمدي شاكر

كان جمهور دبي، خاصة عشاق «الهضبة» الفنان عمرو دياب على موعد استثنائي، مساء الجمعة، ضمن ليالي مهرجان دبي للتسوق، في الحفل الذي أقيم وسط إجراءات احترازية مشددة في استاد دبي الدولي، ليسمح باتساعه بتحقيق التباعد بين الجمهور.

الحفل فُتحت أبوابه في السابعة والنصف، وتوافد أعداد كبيرة من الجمهور على استاد دبي، وسط إجراءات احترازية ومراقبة من كثب للالتزام بارتداء الكمامات. وبدأ الحفل في التاسعة بعرض لفرة «ديسكو مصر» التي عزفت عدداً من الأغنيات القديمة والحديثة للجمهور، ومنها أغاني أفلام مثل «سهر الليالي»، «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، إلى جانب عدد من أغنيات كبار المطربين المصريين، أمثال محمد منير، وحسن الأسمر، وسط حماس كبير من الجمهور.

وبعد أكثر من ساعة، أطل عمرو دياب ليبدأ وصلته الغنائية في العاشرة والنصف مساءً، واستمرت لما يقارب الساعة ونصف الساعة، غنى خلالها مجموعة من أعمال

«الزعيم»

ليس مصاباً بـ«كورونا»

نفى مصدر مقرب من عادل إمام، في تصريحات صحفية ما تردد عن إصابة النجم بغيروس «كورونا»، وطمان جمهوره على صحته، موضحاً أنه «منذ انتشار الفيروس يتجنب إمام التجمعات ويميل إلى العزلة، ولا يزوره في منزله إلا أولاده وأحفاده». وكان عادل إمام غاب عن جنازة الكاتب الكبير وحيد حامد، وصديقه الفنان هادي الجيار، مما تسبب في انتشار شائعات كثيرة حول صحته.

يذكر أن آخر أعمال إمام مسلسل «فلانتينو» عرض خلال شهر رمضان 2020.

إسبانيا «واحة ثقافية» بإجراءات صارمة

ولم توفر الإجراءات الجديدة الفنانين، إضافة إلى فواصل التباعد والحماية بينهم، يتم إجراء فحوص منتظمة للموسقيين؛ يضعون كمامات، باستثناء المختصين بآلات النفخ.

وقال خوسيه مانويل رودريغيز أوريبس، وزير الثقافة الإسباني، لوكالة «فرانس برس»: «علينا إقامة هذه الأنشطة ونستطيع ذلك»، مشدداً على ضرورة «إثبات أن الثقافة مكان آمن».

وعلى الرغم من ذلك، أجبر الوباء بعض الصالات على أن تقفل أبوابها مجدداً، كدار «ليسيو» لأوبرا في برشلونة. ولم تتمكن أماكن ثقافية عدة من إعادة فتح أبوابها بفعل تدابير حظر التجول وقلق الجمهور والصعوبات الاقتصادية، وهي تكافح من أجل الصمود.

كمامات. هذا المسرح الذي غنى فيه كامارينا هو أحد المواقع الثقافية التي سمحت السلطات الإسبانية بإعادة فتحها منذ الصيف الفائت، بعد تدابير الحجر المشددة، ولكن وفق شروط صحية صارمة، ومنها مثلاً الاكتفاء بجمهور محدود، وترك مسافة بين الحضور، وإقامة نظام تهوية جديد. ولا تزال هذه المواقع الثقافية تعمل على الرغم من تجدد تفشي الوباء، خلافاً لما هي الحال في فرنسا أو ألمانيا مثلاً.

وترتب هذه الشروط على الصالات مبالغ باهظة واستثمارات ضخمة في بعض الأحيان، فالمسرح الملكي الذي حضر إليه الملك والملكة في منتصف سبتمبر/أيلول الفائت، أنفق «مليون يورو» لتعقيم الصالة والمقصورات وحتى الأزياء بالأشعة فوق البنفسجية.

أصبحت إسبانيا أشبه بواحة ثقافية في عالم يشهد تحولات بسبب «كوفيد-19»، إذ يمكن فيها، خلافاً لما هي الحال في كثير من البلدان الأوروبية، فتح المسارح ودور السينما أو قاعات الحفلات على الرغم من تجدد ارتفاع الإصابات. أمام جمهور المسرح الملكي في مدريد الأسبوع الماضي، عبر التينور المكسيكي فاخيير كامارينا الذي لم يصعد خشبة المسرح منذ شهر، عن امتنانه لإسبانيا، فقال: «أن أكون هنا أمامكم نعمة، وأنا أقدم تحية من كل روحي للجهود المبذولة في هذا البلد؛ للدفاع عن الثقافة».

كان 1200 شخص يلسون قبائله في مقاعد وصلوا إليها متبعين علامات إرشادية دقيقة بعد فحص حرارة أجسامهم، وكانوا يرتدون بزاً أو معاطف من الفرو؛ لكنهم كانوا يضعون

رأى رفيف

التباعد اللغوي

أوجد وباء كورونا جملة من التباعدات: التباعد الجسدي، التباعد الاجتماعي، التباعد النفسي، التباعد المكاني، ولعلّ التباعد اللغوي هو واحد من الطواهر الثقافية التي يمكن معاينتها من خلال حركة الناس وأصواتهم ومجاميعهم الثقافية في مراكز التسوق، والساحات العامة، والشوارع، ودور السينما، ودور العبادة، وغيرها من أماكن لم تعد بحكم المخاوف من الوباء «مأهولة» باللغة.

تحقق اللغة كينونتها الصوتية أو الإيقاعية في المكان المأهول بالبشر عادة، وليس في الخلاء أو في الفراغ وهما مكانان ماديان أو رمزيان يحولان الأصوات إلى صدى. وكلما فرغ المكان من الناس وحركتهم وأصواتهم أصبح خبزاً مكانياً للصدى، وبالفعل، حاول أن تدخل صالة سينما فارغة، أو فندقاً مغلقاً مفرغاً من ساكنيه، أو ساحة عامة خاوية وأطلق صوتك في هذه الأماكن الخالية أو للفُرغة، فلن تسمع سوى صدى صوتك، ولن تسمع لغة هذا الصوت الذي تفتت أو تلاشى في المكان الفارغ، وقد أمكن معاينة الصمت الثقيل المخبم على الفنادق مثلاً حول العالم، التي أصبحت مهجورة في ذروة الحجر والإغلاق وحظر التجوال في مرحلة من مراحل توحش «كورونا»، وأصبح سماع الصمت أو سماع الصدى سهلاً تماماً في هذه الأماكن التي كانت قبل الوباء صاخبة بأصوات النزلاء وأصوات لغاتهم العديدة المتقاطعة.

التباعد اللغوي، يتبع بالضرورة التباعد الجسدي، لا بل إن الإنسان بطبعه الخائف بالقطرة أحياناً يتجنب الكلام وهو تحت وطأة مرض أو عارض صحي. صوته يتغير وإيقاع كلامه يبرد، ورويداً، رويداً يبدو كما لو أنه يتخلّى عن اللغة.

وهنا، سؤال افتراضي ربما لم يخطر على بال أحد في هذه المحنة الوبائية الوجودية والكونية، هو: هل من الممكن أن تشكل اللغة أو اللغات حاملاً للعدوى؟

مصابة إذا كانت مجرد مكلفة هاتفية مع شخص مصاب بكورونا في أمريكا وأنت في الصين ستؤدي بك إلى الإصابة بالمرض العين، وهو افتراض مستحيل، ولكن من قال إن أسئلة افتراضية ذات تركيبة خيالية من هذا النوع لا تصبح حقيقة علمية في زمن التوقعات والمخيلات للرعية؟ هل نتحدث، أيضاً، ذات يوم عن أثر الغبار مثلاً الذي تتركه الأصوات. أصوات اللغة الطابع على سماعات الهاتف، ومقايض الابواب، وأزرار المصاعد، والأفلام والورق وفنجانين القهوة؟ هل نتحدث ذات يوم، أيضاً، عن قابلية لغات بعينها لحمل العدوى أكثر من لغات أخرى.

كلّهُ يقع في إطار الخيالي العلمي كما ترى أو في إطار الافتراض، ولكن شيئاً من هذا القليل يمكن أن يقع أيضاً في إطار الخيال الأدبي الشعري، قيل أو بعد أن يعقم الشعراء قصائدكم، ويلقّ الروائيون أعمالهم السردية القصيرة أو الطويلة، ويتأكد الكتاب تماماً من أنهم متابعون لغويّاً، وأن لغاتهم لا تحمل الغبار ولا العدوى ولا الفيروس العابر للراويات.

يوسف أبو لوز

yaboulouz@gmail.com

حامل اللقب يغادر المسابقة بـ 30 نقطة

محمد بن دلموك ثالث الرباعي الذهبي في بطولة فزاع لليولة



محمد بن دلموك يتأهل على حساب حامل اللقب

تبقّت بطاقة واحدة فقط للمربع الذهبي بعدما أصبح محمد عبدالله بن دلوک ثالث المتأهلين في الحلقة الثامنة من النسختين الـ 21 لبطولة فزاع لليولة، والـ 16 من برنامج «الميدان».

وفاز ابن دلوک ببطاقة التأهل الثالثة بعدما حقق 70 نقطة، ليقيضي جمعة عبيد آل علي حامل اللقب للموسم الماضي، الذي اكتفى بـ 30 نقطة.

سبق إلى التأهل في الأسابيع الماضية حميد الرزي الشامسي ومحمد سالم بن دغاش العامري. وتنافس في المجموعة الثامنة للدور الثاني على خشبة مسرح «الميدان» عبيد النعيمي ومكتوم الشامسي الذي نال 10 نقاط عن إلقاء القصيدة الشاعر محمد بن حماد الكعبي الذي يحكم المسابقة. ويتنافس المشاركون بقصيدة من شعر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، هي «أنت مثل ما أنت».

وتفوق الشامسي في منافسة الرماية أيضاً وحصد الـ 20 نقطة، ليرفع رصيده إلى 30 نقطة في الحلقة، بعدما تفوق على عبيد النعيمي بإسقاط الصحن خلال زمن أسرع. وقدم عبيد النعيمي أداءً مميزاً ونجح بالثبات في اليولة الأرضية من خلال الحركة المتناسقة ثم محاولات الفر التي لم تصل به إلى خط لبز جرس الـ 20 متراً، ليمنحه الحكم راشد الخاصوني العلامة 48. وأبدع مكتوم الشامسي بأدائه الأنيق في اليولة الأرضية مع محاولات الفر الثابتة لينال العلامة 49.

ويتنافس المشاركون في مسابقتي الخيل والهجن خلال الأسبوع الجاري، على أن يكشف عن هوية المتأهلين في الحلقة المقبلة عقب التصويت الجماهيري أيضاً من خلال تطبيق «الميدان» عبر الهواتف الذكية.

تنمية المهارات

أشارت نتالي أواديسيان، مدير إدارة الإذاعات والإعلام والاتصال المؤسسي، رئيس اللجنة المنظمة لبطولة فزاع لليولة في مركز حمدان بن محمد لإحياء

نتالي أواديسيان: تطبيق «الميدان» يرفع مستوى المنافسة

تفاعل

شارك الفنان عمر سهيل بشلة بعنوان «يوم شفتك برقت عيني»، وهي من الشلات التي حولها إلى أغنية ولها جمهورها بما انعكس على تفاعل الجماهير من المدرجات معه، وقال: أتشرف أن أشارك ضيفاً لأول مرة في البرنامج، وهذه الشلة خاصة بي، وأسعى دائماً إلى تقديم المزيد في مسيرتي في هذا اللون من الفنون الشعبية.

التراث، إلى أن جهود المنظمين للبطولة، وتحديدًا من الجانب التقني بعد التحول في هذه النسخة من نظام التصويت عبر رسائل الهاتف، إلى تطبيق «الميدان»، ساهمت في رفع مستوى المنافسة من خلال الاعتماد على نظام الصوت الواحد لكل مستخدم، بما يجعل المشاركين يركزون أكثر على تنمية مهاراتهم في المنافسات، على أن يكون التصويت مكافأة إضافية لاحقاً.

أسبوع لتراث المالديف في قلب الشارقة

والتراث، ما يشكل زاداً لنا جميعاً، ونعيش أجواء من الفرح والبهجة على مدار خمسة أيام، مع معرض للأزياء المالديفية، وعروض المطبخ المالديفي، والحرف التقليدية، ومعرض صور من التراث المالديفي، بالإضافة إلى عروض فنية وموسيقية تقدمها فرقنا «هاربوي»، و«راني» المالديفيتان، وغيرها من الأنشطة».

وأكد المسلم أن برنامج «أسابيع التراث العالمي» جاء بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وفي إطار أنشطة المعهد للتعريف بالتراث الثقافي العالمي وانفتاحه على التجارب العربية والدولية في هذا المجال.

تنطلق، اليوم، فعاليات أسبوع التراث المالديفي التي ينظمها معهد الشارقة للتراث، ضمن برنامج أسابيع التراث العالمي، في ظل الالتزام بالتعليمات والإرشادات بما يخص مواجهة «كورونا».

وتستمر فعاليات الحدث في مركز فعاليات التراث الثقافي «البيت الغربي» بقلب الشارقة، خمسة أيام، لتتنقل مجبي وعشاق التراث والباحثين والمختصين في رحلة عبر تاريخ وجغرافيا وتراث المالديف، من خلال تشكيلة من الفعاليات.

وقال د.عبد العزيز المسلم، رئيس المعهد: «مع أسبوع تراث جمهورية المالديف نفخوس في أعماق التاريخ، ونهل من كنوز الحضارة والثقافة

«المنكوس» ينطلق

اليوم بحلقاته التسجيلية

أعلنت لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي بدء بث الحلقات المسجلة من برنامج «المنكوس» في موسمه التاسع، وذلك في العاشرة من مساء اليوم الأحد، عبر قنواتي «بينونة» و«الإمارات». وتتضمن الحلقة الاستثنائية التي سجلت وسط إجراءات احترازية ووقائية لضمان سلامة المشاركين والعاملين، مقابلات لجنة التحكيم، واختبارات المتنافسين، ويأتي البرنامج ضمن رؤية اللجنة وأهدافها، وحرصها المستمر على التعريف بالموورث الثقافي الإماراتي والخليجي والعربي، وتعزيز دوره في بناء الهوية الوطنية. ويتنافس المشاركون على أداء لحن «المنكوس»، أحد ألحان الشعر النبطي. ويخوض المشاركون في البرنامج غمار هذه المسابقة التراثية، عبر مراحل عدة، بدءاً من مرحلة تجارب الأداء، وصولاً إلى الحلقات المباشرة، وتختتم بفوز مشارك واحد يكون فارس «المنكوس».

قلاع الإمارات.. شموخ صامد

وشيدت قلعة فلج المعلا عام 1800م تقريباً بإمارة أم القيوين، وتتكون من بناء مربع الشكل ذي برجين، أحدهما في الجهة الشمالية الشرقية، والآخر في الجهة الجنوبية الغربية، وبداخله مجلس كبير تطل ردهاته على فناء داخلي، وبه العديد من أبراج المراقبة. وشهدت القلعة عام 2015 أعمال ترميم شاملة كما شيد متحف في داخلها يحكي سيرة الأجداد وماضي المنطقة.

وتعتبر قلعة ضاية التي شيدت في القرن الـ 16 من أهم القلاع في مدينة رأس الخيمة، وبنيت على قمة تل مرتفع بمواجهة الخليج العربي، وأحيطت بسور صخري مملوء من الداخل بالحصى ليشكل سطحاً مستوياً. ويكشف الشكل المعماري والمكان الذي اختاره أهل المنطقة للقلعة، الألية الدفاعية التي كان ينتهجها الإماراتيون لحماية أرضهم، إذ تعد القلعة التي رُممت في 2001 الحصن الوحيد الذي ما زال قائماً على قمة هضبة في الدولة.

وقلعة الفجيرة واحدة من أكثر القلاع فريدة في الإمارات، إذ تتميز بأنها بنيت على ربوة عالية في منطقة الفجيرة القديمة، ويرتفع بناؤها إلى نحو 20م عن سطح البحر . وشهدت القلعة التي شيدت بين 1500 – 1550 ميلادية، الكثير من الظروف التي عرضت جدرانها للانهيار والتلف، وأعيد بناؤها في الفترة 1650 – 1700م، وكان أول ترميم لها عام 1925 ثم في منتصف الستينات. وفي 1998 – 2000 نفذت إدارة التراث والآثار ترميماً شاملاً للقلعة وأبراجها.

(وام)

الموغلة في القدم، ودعمت المكتشفات الأثرية الحديثة ما ذكرته المراجع عن دبا وتاريخها العريق، لتؤكد أنها من أقدم مدن الإمارات المأهولة. وبنيت القلعة من الحجارة والطين والجص، يعلوها برجان أحدهما من جهة الجنوب الغربي والآخر في الشمال الغربي.. ويتوسط السور من جهة الشمال مربعة، كما توجد مربعة صغيرة في الشمال الشرقي.

ويوجد داخل القلعة بئران إحداهما في الجهة الغربية، إلى جانب البرج والقرب منها شجرة سدر كبيرة، والثانية من جهة الشمال الشرقي والقرب منها أيضاً شجرة سدر أخرى، وإلى جانبهما مسجد متوسط الحجم.

تقع قلعة مصفوت عند الحافة الشمالية لمنطقة مصفوت على بعد 120 كيلومتراً جنوب شرقي مدينة عجمان. وبنيت القلعة من الحجارة والطين والخشب المحلي، وهي مكونة من جرتين وبوابة واحدة، وفي أواخر عام 1940 رُممت القلعة ذات الشكل البرجي يطلب من المغفور له الشيخ راشد بن حميد النعيمي.

تزخر الإمارات بعشرات القلاع التاريخية الباقية شامخة والتي تشهد على عظمة المجتمع الإماراتي وتلاحم أبنائه وثراء إرثه الحضاري الذي تجلى في فنون العمارة المتنوعة التي استخدمت في تشييد هذه القلاع.

وتتخذ القلاع في الدولة أشكالاً مختلفة مثل الدائرية والمخروطية والمكعبة، وتميزت بتنوع المواد المستخدمة في بنائها، تبعاً للبيئة التي أقيمت فيها، فاعتمدت على الحجر الرملي والمرجان والأحجار البحرية في المناطق الساحلية، في حين استخدم حجر الكلس والجص والطين في البرية، وفي الجبلية استخدمت الحجارة، أما في الواحات فبنيت من الحجر المصنوع من الطين والقش.

وهناك 7 من أبرز القلاع في الإمارات تحولت إلى وجهات سياحية فريدة تأخذ زوارها في رحلة مشوقة إلى أعماق التاريخ.

وتقع قلعة الجاهلي في القسم الجنوبي الشرقي من مدينة العين بالقرب من متحف قصر العين، حيث شرع في بنائها في العام 1891 تحت حكم المغفور له الشيخ زايد الأول وانتهى بناؤها في العام. وإلى جانب استخدامها للأغراض السكنية، شكلت القلعة موقعاً نموذجياً للأعمال العسكرية لكونها تقع على مقربة من مصادر المياه وتحيط بها الأراضي الخصبة للزراعة.

وتعتبر قلعة الفهدي بزوارها عقوداً من الزمن وتأخذهم إلى ماض مملوء بالبطولات المحفورة في سجل الوطن. وتعتبر القلعة التي شيدت عام 1787م لحماية مدينة دبي أقدم المباني القائمة فيها حتى الآن.

وتروي قلعة دبا الحصن تاريخ المدينة العريق، وتعتبر عن الأحداث التي مرت بها المنطقة، كما تتميز بطابعها الهندسي وموقعها المتميز في أعلى تلال المنطقة. وتعد القلعة من أهم الآثار في المدينة

«الرزوم».. متعة الصيد التقليدي

في أجواء تراثية

تختلف محمية الرزوم للصيد عن غيرها من محميات الحياة البرية في العالم بكونها الأولى من نوعها التي تركز على الصيد بالطرق التقليدية في كل مراحله. وتمنع إدارة المحمية استخدام أي نوع من الأسلحة وتسلب في الوقت نفسه الضوء على مختلف أوجه التراث العربي والخليجي والإماراتي المرتبط بالبيئة الصحراوية.

وتهدف المحمية التي أنشئت في 2015 بمنطقة الظفرة في إمارة أبوظبي إلى تقديم تجربة ثقافية وسياحية فريدة للصيد التقليدي في الإمارات مع الحرص على استدامة الحياة البرية واحترام الطبيعة وتعزيز الوعي بالصقارة وصون البيئة والتراث، وأن تصبح أبوظبي وجهة أساسية لعشاق الصيد بالصقور بالطرق التقليدية، والتأكيد على الدور المهم الذي تقوم به الإمارة لترسيخ مبادئ الصيد المستدام، وتطوير مشاريع إكثار الصقور والحيارى والأرانب في الأسر، وتسليط الضوء على البيئة الفطرية في الصحراء، وقال أحمد بن هياي المنصوري، مدير المحمية التي تمتد على مساحة ألف كيلومتر مربع تقريباً، إنها تقدم برامج داعمة لحماية البيئة واستدامة الصيد وبقاء الطرائد في البرية، إلى جانب المحافظة على الاشجار والنباتات البرية.

وأوضح أن الطرائد التي توفرها إدارة المحمية لعشاق الصيد تقدم من مراكز الإكثار الخاصة بنسبة محددة وليست حيوانات برية ومنها طيور الحبارى، والأرانب، والظبي الذي يصاد باستخدام السلوقي. وأشار إلى أن المحمية تلتزم مرتادها بالتقيد بقانون الصيد في الإمارة.

وأكد أن المحمية أصبحت مقصداً لعدد من هواة الصيد من المواطنين ومن مواطني دول الخليج العربية والسياح الأجانب، وبدلاً لعدد من مواقع الصيد البعيدة عن المنطقة. وأشار إلى أن المحمية وفرت بيئة مناسبة لهواة الصيد بالصقور لتعليم وتدريب أبنائهم في منطقة آمنة، داعياً الصقارين وهواة الصيد التقليدي والزوار للاستمتاع بقضاء «أجمل شتاء في العالم» في المحمية.

(وام)

مواقيت الصلاة					
المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب
أبوظبي	05,47	07,04	12,37	03,41	06,05
دبي	05,44	07,01	12,33	03,37	06,00
الشارقة	05,44	07,01	12,32	03,35	05,59

www.alkhaleej.ae	المكتب الرئيسي / التحرير . ه:5777777 ف:5777336 . 5777547 الادارة . ف:5777054 الاعلان . ه:5777888 ف:5777655 / التوزيع . ه:5777444 الرقم المجاني: 8006888 ف:5777642	@alkhaleej	@alkhaleej	/alkhaleej
الأحد 11 جمادى الآخرة 1442هـ 24 يناير 2021م - العدد 15225				

تمارين التمدد تحفّض الضغط

كشف فيل تشيلبيك، أخصائي الحركة في جامعة ساسكاتشوان كندا، عن أن تمارين التمدد تشد العضلات، والأوعية الدموية التي تغذي العضلات، وضمنها جميع الشرايين، ما يقلل من تصلب الشرايين، ويعني تضاول مقاومة تدفق الدم، وبالتالي انخفاض ضغط الدم بشكل أكبر من ممارسة المشي.

أخبار صباح الخير

مجهولون.. «أبطال»

ما إن تسأل المعلّمة أو إحدى الإعلاميات، عبر تحقيق صحفي، أو إحدى صديقات الأم... أي طفل، ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟ حتى يجادر قائلًا أتمني أن أكون طبيباً، أو مهندساً، أو «ضابطاً».. وغيرها من المهن الأكثر دخلاً أو نفوذاً.. وبعضهم إذا كانت مهنة أبيه أو أمه مؤثرة في تربيته، يسارع إلى ذكرها: معلّم أو صحفي أو صاحب محل تجاري..الخ.

أمنيات جميلة أطربت سامعياًها على مرّ العصور، بصوت البراءة ولحن الأمل الطفولي بالمستقبل؛ فالطموح لا يخلق إلّا في سماء المهن التي ورتت الأجيال تتمين «أهميتها» من الآباء والجمع، وهذا ليس خطأ، وإنما رُسّخت الكثير من المجتمعات في أذهان أبنائها أهمية هذه المهن في دفع عجلة التنمية والحفاظ على صحة الإنسان، وإحداث النهضة العمرانية والانطلاق في الفضاء، وغيرها، لكن للأسف غفل كثير منهم، عن ترسيخ إظهار أهمية مهن أخرى، تعمل ليلاً ونهاراً، من أجل نجاح الطبيب والمهندس والضابط والحامي.. وغيرهم، وحماية أمنهم.

كل مخلص في عمله يخدم الوطن، هو مهم ومؤثر؛ فالعلم جندي في الميدان التربوي، والإطفائي بطل في ساحته، يحارك التيارن بشجاعة، ليحمي حياة غيره، كما يسهر الشرطي ليسود الأمن، والطبيب ليسعف المصاب، والعالم لينشر المعرفة والعلم بأبحاثه، والصحفي جندي سلاحه كلمة الحق.

دولة الإمارات، منذ عهد المغفور له، بإذن الله، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، تكرّم أبطالها في كل الميادين؛ فشكراً من القلب لعامل النظافة الذي لولاه لضاع بنا الفضاء من الأتربة والقاذورات، وغرّتنا الأمراض.. وشكراً لمراقب مواقف البلدية، الذي يمارس عمله بإخلاص في درجات الحرارة المرتفعة، ليحافظ على نظام البلاد وقوانينها.. وشكراً لعناصر الأمن والشرطة ضباطاً وصف ضباط وجنوداً وأفراداً.. شكراً لموظف إسعاد للعمّالين الذي بابتسامته ينجز معاملاتنا ويجعل حياتنا أكثر يسراً.

فكرة إظهار أهمية مهنة ما بالامتنان إلى «جنود مجهولين»، عطماء الأثر في المجتمع، يعملون من أجناً، فالنهضة التي تنمو بالعلم والاقتصاد تبدأ بالفكر الذي يبني في مهد العقول، فمركبة التقدم التي تستقلها الشعوب للتحرّرة، تسير على عجلاتها مكتملة وليس الامامية منها فقط، فللتنمية دورة تكتمل بتضافر جهود جميع المهن، وإذا غاب أحدها احتل التوازن، فلنتمتّ لجميع الجهود.

الآن في ظل هذه الجائحة الكريهة، ثمة جنود قد يكونون مجهولين لدى بعض الناس، وهم القائمون على إعطاء اللقاحات، الذين يبدأ عملهم في الثامنة صباحاً، وينتهي في العاشرة ليلاً، أربع عشرة ساعة، قد يتناولون، وقد يضطر بعضهم، للاستمرار، وهم يستقبلون الناس بائسامة لطيفة، وكلمة تلمين، وإعطاء الجرعة بهدوء وروية تنشر الراحة والهدوء في نفس المتلقي للقاح، وقد تزيل كثيراً من أوهام بعض المشككين في أهميته، أو الويلين من عقباته..

هؤلاء نقول لهم؛ شكراً من القلب.. ونرجو أن نراكم على منصّات التكريم في أقرب فرصة.

ابن الديرة

ebnaldeera@gmail.com

طبيب في أمريكا يجامل

عائلته وأصدقاؤه بلقاح «كورونا»

إعداد:

محمد الدسوقي

«أن أؤدي عملي بالأمانة وصدق وأمانة...». هكذا يبدأ القسم الذي يؤديه كل طبيب على مشارف مزاوله المهنة، لكن طبيباً في ولاية تكساس الأمريكية خانّه عبر ادعائه أن جرعات لقاح «كورونا» غير صالحة للاستخدام، لإعطائها لأصدقائه وأفراد عائلته، وفق ما ذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية.

وأوضحت الصحيفة أن كيم أوج، المدعية العامة بالمقاطعة، قالت:«الطبيب أساء استخدام منصبه لتسريع حصول أصدقائه وعائلته على اللقاح، وذلك على حساب الأشخاص الذين التزموا بالقانون والدة الزمنية التي منحت لهم ليحصلوا على التطعيم». وأفادت «صن» بأن ممثلي الادعاء في الولاية الأمريكية، أكدوا إقالة الطبيب حسن جوكال الذي كان يعمل لدى هيئة الصحة العامة في مقاطعة هاريس، وإحالته للقضاء، على خلفية اتهامات قد تقوده إلى السجن عاماً، ودفع غرامة تصل قيمتها إلى 4 آلاف دولار.

وأضافت أن ممثلي الادعاء يزعمون أن حسن حصل على قارورة فيها 9 جرعات من لقاح «كورونا»، خلال عمله في موقع للتطعيم بشهر ديسمبر/ كانون الأول الماضي.

وذكرت الصحيفة أنه في أوائل الشهر الجاري، أعلم حسن المسؤول عن الجرعات في وزارة الصحة، أن القارورة التي أخذها وتضم جرعات لقاح «موديرنا» كانت «معطوبة»، إلا أن الادعاء يعتقد أن الطبيب البالغ من العمر 48 عاماً منح جرعات من اللقاح لتسعة أشخاص بما فيهم زوجته.

الخالد 5 عاماً

عطاء
وريادة

شيء ما

قفازات بيرني

اهتمت القنوات الفضائية داخل أمريكا وخارجها بنقل فقرات حفل تنصيب الرئيس الجديد جو بايدن كاملة، ووجهت كاميراتهما نحو أبرز الحضور، ومن بينهم ثلاثة رؤساء سابقين هم على التوالي: بيل كلينتون، جورج بوش الابن، بارك أوباما.
وإذ غاب عن الحفل الرئيس المنتهية ولايته ترامب، فإن نائبه بنس حرص على الحضور، في تعبير عن احترامه للتقاليد الرعوية في مناسبة مثل هذه.

هذا التركيز الإعلامي على الجانب السياسي للحفل، وإزاه اهتمام بتفاصيل من نوع ما الذي ارتدته السيدة الأولى من ملابس، ومن هو مصمم الأزياء الذي اختاره لها، واختار برة زوجها وربطة عنقه، وقيل الشيء نفسه عما ارتدته نائبة الرئيس، وكان موضوعاً للحديث أيضاً الكمادات التي ارتداها كبار الشخصيات الحاضرة، التي صممت في أشهر محال الأزياء.

هناك تفصيل طوى على كل ذلك، هو مشهد زعيم الجناح اليساري في الحزب الديمقراطي بيرني ساندرز، رغم أن الكاميرات لم تتوجه إلا نادراً نحوه، وهو يجلس وحيداً، وعلى وجهه بدت تعابير الامبالاة، مرتدياً معطفاً شتوياً أقرب ما يكون لما ندعوه بالـ «كاجول»، وبالمقارنة مع الكمادات الأنيقة للبقية، ارتدى ساندرز الكمامة الطبية العادية بلونها الشهير، الأزرق الفاتح.

ما جذب الاهتمام أكثر من غيره من التفاصيل هي القفازات القماشية التي ارتداها ساندرز، بلونها البني غير اللتاعف مع ألوان ملبأسه، ما أثار استغراب البعض، لكن سرعان ما أصبح الموضوع سياسياً بامتياز، خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي، وأوضح ساندرز أنه حصل على تلك القفازات من معلمة مدرسة تدعى جيس إليس، تقوم بإعادة تدوير الملابس القديمة وبيعها كوسيلة لكسب مال إضافي، وضعت القفاز من كتزة قديمة، وأهدته إياه منذ أكثر من عامين، موضحة أن ابنتها ذات الأعمار الستة عندها قفاز مطابق للذي أهدته لساندرز.

وكانت ابنة إليس الصغرى تذهب إلى حضانة مملوكة لأحد أقارب ساندرز، وقررت الأم أن ترسل إلى ساندرز من خلال المدرسة زوج القفازات هذه.

ساندرز الذي عرف عنه عدم اهتمامه باللوضة والأزياء قال في وقت سابق، «في ولايتنا فيرمونت نعرف معنى البرد، لا بهمتنا اللبوضة، فقط نريد أن نشعر بالدفء».
وكمن يقول إن الأمر ليس هنا، أضاف: «إن التحدي يتمثل في الوصول إلى الناس والقول لهم: «نحن نسمع لكم... حان الوقت الآن لسماع الطبقة العاملة ومعالجة ألامها»، وبعد أن أوضح التحديات التي تواجهها بلاده: «العنصرية للنهجية، تغير المناخ، والبنية التحتية للمتداعية»، قال: «مهمتنا الآن هي جمع الناس حول أجندة تناسب الجميع».

د. حسن مدن

madanbahrain@gmail.com

عروض عمل لشاعرة «تنصيب بايدن»



أماندا جورمان

«الآنسة جورمان.. نحتاج إليك كشاعرة في الجامعة.. اعتبري هذا عرض عمل منا».

بحسب «سكاى نيوز».

وأشار ويلسون، إلى أن العرض الذي قدمه جاء عفوياً بعدما أعجبه أداء أماندا في حفل تنصيب بايدن، لافتاً إلى أن انضمام الشابة للجامعة سيسهم في إثراء منظورها بشأن القضايا التي تتناولها في كتاباتها، كما ستستفيد المؤسسة التعليمية في المقابل منها.

خطفت الشاعرة أماندا جورمان، الأضواء خلال حفل تنصيب الرئيس الأمريكي جو بايدن، بعدما ألفت ذات الأصول الإفريقية قصيدة من تأليفها، دعت فيها المواطنين إلى الوحدة. وحظيت الشابة (22 عاماً) على العديد من عروض العمل. وحصلت أماندا التي ألفت قصيدة «التل الذي نتسلقه» خلال الحفل عرض عمل من جامة ولاية مورجان، قدمه رئيسها ديفيد ويلسون، الذي غرد على «تويتر» قائلاً:

يفوز بمليار دولار

إعداد:

مصطفى الزعبي

فاز شخص من ولاية ميشيجان الأمريكية، لم يفصح عن اسمه، بالجائزة الكبرى بقيمة مليار دولار في «ميجا مليونز»، وهي مسابقة يانصيب أمريكية، تجري في 45 ولاية. وقال مسؤولو الجائزة إنها ثاني أكبر

10 ملايين دولار لا تكفي للتقاعد

استيقظ أسترالي على رسالة تبلغه بريح 10 ملايين في اليانصيب، لكنه قرر الاستمرار في عمله كالمعتاد. وذكرت صحيفة «دايلي ميل» أن التاجر الذي يقطن في مدينة بريزن الأسترالية، تلقى بريداً إلكترونياً أثناء نومه، يفيد بربحه 10 ملايين دولار في سحب اليانصيب، وعندما استيقظ ظن أنه ربح 10 آلاف دولار، ولكنه عندما قرأ البريد للمرة

تلعن زوجها

بسبب صورة فتاة في هاتفه

وجهت المكسيكية ليونورا، من ولاية سونورا، عدة طعنات لزوجها، بعد عثورها على صورة له مع فتاة في ريعان شبابها في هاتفه الشخصي، ليتبين لاحقاً أن الفتاة التي في الصورة هي الزوجة نفسها، وتعود إلى سنوات سابقة قبل الزواج. وتمكن الزوج من أخذ السكن من زوجته، وأخبرها أنه حفظ الصور وخزنها على الهاتف. ووصلت الشرطة إلى مكان الحادث بعد اتصال الجيران بها عقب سماعهم أصوات شجار. واحتجزت المرأة من قبل السلطات.

أضرار من الإفراط في تناول التفاح

كشف تقرير طبي، أن كثرة تناول فاكهة التفاح، ينتج عنه آثار جانبية تضر الصحة. وأكد الخبراء أنه بالرغم من احتواء التفاح على مجموعة من العناصر الغذائية، إلا أن الإفراط في تناوله يسبب أضراراً للجسم. وأوضح الخبراء أن التفاح يحتوي فيتامين «سي» والألياف والبيوتاسيوم، وهي المواد الغذائية التي تساعد في دعم الصحة، لكن الكثير منها يمكن أن يكون له تأثير سلبي في الصحة، ومن هذه الأضرار..

الانتفاخ والإمساك، ارتفاع نسبة السكر في الدم لأنه غني بالبروهيدرات، لذا يحتل مرتبة أعلى في الأطعمة التي تحتوي على السكر.

كما يؤدي الإفراط إلى تقيد حرق الجسم للدهون عندما يحتاج الشخص إلى إنقاص الوزن.

تقنية لاستخدام المصعد دون لمس الزر



تجربة التقنية الجديدة.. وفي الإطار التطبيق العملي

وفي إمكانها تقليد الحركة من مسافة بعيدة. وأوضح الاستوديو، الذي صمم نموذجاً أولياً عملياً بشأن تقنيته الجديدة، أنها لا تزال مجرد تجربة في الوقت الحالي، وأن نوع التفاعل دون لس الذي تقدمه تقنيته يمكن تطبيقه على إيماءات مختلفة، وهذا يعني أن الأزرار التي تستخدم التقنية يمكن أن تذهب للداخل أو تتحرك للخارج، إذا قام المستخدم بحركة دفع أو سحب عن بعد.

ابتكر استوديو «STUCK DESIGN» في سنغافورة، تقنية لن يسيطر معها ركاب المصعد للضغط على الأزرار بأصابعهم، وذلك من خلال تقنية «KINETIC TOUCH» الجديدة، التي تحاكي حركة أصابع الإنسان وتعيد إنشاء الاستجابة الممسية للضغط على الزر.

وتعمل التكنولوجيا الجديدة باستخدام الحركة كطريقة إدخال، ما يجعلها لا تحتاج إلى اتصال مباشر،

كشف سر ظاهرة البرق المقلوب

وسجل المرصد ظواهر جوية تسمى ELVES «اختصار لانبعث الضوء واضطرابات التردد المنخفض جداً بسبب مصادر النبض الكهرومغناطيسي». وهذه هي حلقات متوسعة من الانبعاث البصري والأشعة فوق البنفسجية في طبقة الأيونوسفير، التي تظهر فوق غيوم العاصفة، وتستمر فقط ملي ثانية أو نحو ذلك، كما هو موضح في الرسوم المتحركة. ويُعتقد أنها تتولد عن نبضة كهرومغناطيسية في قاع طبقة الأيونوسفير، ناتجة عن تفريغ البرق. ومع ذلك، كانت الانبعاثات الحمراء من القائد باهتة ومحدودة للغاية. وقال فريق البحث، إن هذا يشير إلى أن القائد نفسه قصير جداً، مقارنة بقيادة البرق المطورة بالكامل بين الأرض والغيوم.

ويعتقد الباحثون أن الومضات تشبه الأحداث ثنائية القطب الضيقة. وهذه هي تصرفات الترددات الراديوية عالية الطاقة، التي تحدث داخل السحب أثناء العواصف العردية، والتي يُعرف عنها أنها تسبب البرق داخل السحابة.

سجل مرصد محطة الفضاء الأوروبية، الجهاز بأجهزة استشعار بصرية ومقاييس ضوئية وكاشفات لأشعة جاما والإشعاع السيني، خمس ومضات زرقاء من أعلى سحابة عاصفة، انتهت إحداها بخط أزرق عالياً في طبقة الستراتوسفير، أطلق عليها «البرق المقلوب».

وتوفر هذه اللمحات النادرة بعض الأفكار القيّمة حول بداية التصريفات الغامضة، وفقاً لفريق من الباحثين بقيادة الفيزيائي تورستن نيوبيرت من الجامعة التقنية في الدنمارك.

وُيعتقد أن «الطائرات الزرقاء»، ومضات ضوئية لامعة تدوم بضع مئات من الألف من الثانية، حيث يتدفق البرق صعوداً من السحب إلى طبقة الستراتوسفير، تبدأ عندما تتلقى قمة سحابة موجبة الشحنة طبقة من الشحنة السالبة عند حدود السحابة وطبقة الهواء فوقها. ويُعتقد أن هذا ينتج انهياراً كهربائياً يشكل قانداً – قناة موصلة غير مرئية للهواء اللوئين الذي ينتقل خلاله البرق.